



NZCC, PATIALA

संस्कृति



वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2016-2017

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

**वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2016-2017**



NZCC, PATIALA

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala**

अनुक्रमणिका

| क्र.स. | विवरण | पृष्ठ संख्या |
|------------------------|---|--------------|
| 1 | परिचय | 6 |
| 2 | उद्देश्य | 8 |
| 3 | सांगठिक प्रारूप | 9 |
| 4 | कॉरपस निधि | 11 |
| 5 | वर्ष 2016-17 के दौरान गतिविधियां | 12 |
| 6 | गुरु-शिष्य परम्परा योजना | 50 |
| 7 | अभिलेखन एवं प्रकाशन | 51 |
| 8 | कलाग्राम | 52 |
| 9 | वार्षिक लेखा विवरण- 2016-17 | 57 |
| 10 | ऑडिट प्रमाण पत्र/ ऑडिट रिपोर्ट | 60 |
| English Version | | |
| 1 | Index | 73 |
| 2 | Contents | 73-146 |

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

- इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे 'हमीर उत्सव', हमीरपुर (हिमाचल प्रदेश), 'मिंजर मेला', चम्बा (हिमाचल प्रदेश), 'श्रावणी मेला', जोगेश्वर धाम (उत्तराखण्ड), 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व', फरीदकोट (पंजाब), 'यमुना शरदोत्सव', पिथौरागढ़ (उत्तराखण्ड), 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पियो (हिमाचल प्रदेश), 'उत्तरायणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखण्ड), 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश), 'अंतर्राष्ट्रीय कुरुक्षेत्र उत्सव—गीता जयंती समारोह' (हरियाणा), 'लोकानुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान), 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब), 'गुलाब उत्सव' व 'चंडीगढ़ कार्निवाल', चंडीगढ़ आदि।
- भारत सरकार के संस्कृतिक विभाग ने 'गुरु—शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके।

3. अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/ गतिविधियों को आयोजित करती आ रही है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियाँ, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सकें।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्य व शैक्षिक कार्य हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूप

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासकीय सभा
- (ख) कार्यकारिणी सभा

शासकीय सभा की संरचना:

शासकीय सभा में निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल – अध्यक्ष
2. केन्द्रीय मन्त्री, राज्य मन्त्री या उप मन्त्री, संस्कृति विभाग, भारत सरकार।
3. संभागी राज्यों के सांस्कृतिक विभाग के मन्त्री या राज्य मन्त्री।
4. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के सचिव या उनका प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव से कम न हो।
5. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्तीय सलाहकार।
7. केन्द्रीय अकादमियों (संगीत—नाटक, साहित्य एवं ललित कला अकादमी) के सभापति।
8. मैमोरैंडम ऑफ एसोसिएशन की धारा 3 (ए) में परिभाषित केन्द्र के संभागी राज्यों के कला परिषदों के सभापति या जहाँ ऐसी परिषद गठित नहीं है उस राज्य के द्वारा मनोनित कला से सम्बन्धित व्यक्तित्व।
9. क्षेत्र के संभागी राज्यों के तीनों निकायों (संगीत—नाटक, ललित कला एवं साहित्य) के सभापति।
10. क्षेत्र के संभागी प्रत्येक राज्य में से कला के क्षेत्र से प्रख्यात तीन व्यक्ति जिनका मनोनयन केन्द्रीय सरकार द्वारा राज्य सरकार के परामर्श से होगा।
11. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

कार्यकारिणी सभा की संरचना:

कार्यकारिणी के निम्न सदस्य होंगे:—

1. पंजाब के राज्यपाल – अध्यक्ष
2. संभागी राज्यों के संस्कृति सचिव।
3. संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
4. राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, ललित कला अकादमी और साहित्य अकादमी के सभापति।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का एक प्रतिनिधि जो संयुक्त सचिव पद से नीचे का न हो।
6. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का वित्तीय सलाहकार।
7. शासकीय सभा द्वारा मनोनीत तीन सदस्य।
8. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला का निर्देशक – सदस्य सचिव।

उप समितियां

कार्यकारिणी सभा के पास आवश्यक मामलों में सहायता और और सलाह देने के लिए विभिन्न उपसमितियां नियुक्त करने का अधिकार होगा। वित्त समिति और कार्यक्रम समिति द्वारा क्रमशः वित्तीय मामलों में और विभिन्न कार्यक्रमों के दिखाने, प्रतिपादन, प्रोत्साहन और विस्तृत में सहयोग दिया जाएगा।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के वित्त सलाहकार या उसका प्रतिनिधि।
2. शासकीय सभा के तीन प्रतिनिधि।
3. कार्यकारिणी सभा के तीन प्रतिनिधि।
4. संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला का निर्देशक— सदस्य सचिव।
वित्त समिति के अध्यक्ष का मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से तीन वर्ष के लिए होगा।

कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति के निम्न सदस्य होंगे:—

1. क्षेत्र के संभागी राज्यों की कला परिषदों के सभापति या राज्य सरकार द्वारा मनोनीत व्यक्ति।
2. केन्द्रीय अकादमियों— साहित्य अकादमी, संगीत नाटक अकादमी व ललित कला अकादमी द्वारा अपने-अपने क्षेत्र से मनोनीत एक-एक व्यक्ति।
3. प्रत्येक संभागी राज्य से कला के क्षेत्र से मनोनीत तीन विशिष्ट व्यक्ति। इनमें से कम से कम एक व्यक्ति लोक कला/जनजातीय कला के क्षेत्र से होगा।
4. संभागी राज्यों के संस्कृति विभाग के सचिव या उसका प्रतिनिधि।
5. भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय का संयुक्त सचिव या उसका प्रतिनिधि।
6. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का निर्देशक— सदस्य सचिव।
कार्यक्रम समिति का अध्यक्ष कला के क्षेत्र का प्रतिष्ठित व्यक्ति होगा जिसका मनोनयन कार्यकारिणी सभा द्वारा अपने सदस्यों में से दो वर्ष के लिए होगा।

4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

| क्रमांक | विवरण | कॉरपस निधि 31-03-2017 तक (लाख रूपयों में) |
|---------|-------------------|---|
| 1. | भारत सरकार | ₹ 2000.00 |
| 2. | जम्मू एवं कश्मीर | ₹ 200.00 |
| 3. | हिमाचल प्रदेश | ₹ 200.00 |
| 4. | पंजाब | ₹ 200.00 |
| 5. | चण्डीगढ़ (यू.टी.) | ₹ 200.00 |
| 6. | हरियाणा | ₹ 100.00 |
| 7. | उत्तराखण्ड | ₹ 100.00 |
| 8. | राजस्थान | ₹ 66.00 |
| | कुल | ₹ 3066.00 |

कॉरपस निधि की ₹ 3066.00 लाख की राशि विभिन्न बैंकों में विनिवेशित है। इस विनिवेशित राशी से अर्जित किये गये राजस्व को अपने साधनों से ₹ 941.00 लाख का उक्त के इलावा निवेश किया है। वित्तीय वर्ष 2016-17 में कॉरपस निधि व अन्य जमा राशियों पर ₹ 333.34 लाख रूपये ब्याज के रूप में प्राप्त हुए हैं।

5. वर्ष 2016–17 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम, मेले एवं उत्सव

वर्ष 2016–17 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सदस्य राज्यों एवं क्षेत्र के बाहर भारत के अन्य राज्यों में विभिन्न स्थानों पर कला एवं संस्कृति से संबंधित कई तरह के कार्यक्रम/समागमों जैसे कि मेले, त्यौहार, रंगमंच कार्यशालाएं, लोक नृत्य कार्यशालाएं इत्यादि का आयोजन किया। शहरी तथा ग्रामीण क्षेत्रों में जीवन यापन करने वाले लाखों लोगों ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित विभिन्न तरह के सांस्कृतिक कार्यक्रमों को प्रबलता से सराहा। जिसमें अधिकतर लोग आम आदमी ही थे। सदस्य राज्यों के ग्रामीण क्षेत्रों, सैन्य छावनियों, शैक्षणिक संस्थानों, दूरदराज क्षेत्रों एवं उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों में कई तरह के कार्यक्रम आयोजित किए गए। प्रस्तुतियों की गुणवत्ता पर अधिक ध्यान दिया गया।

(क)

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अपने स्तर पर अथवा अन्य संस्थाओं के सहयोग से वर्ष 2016–17 के दौरान आयोजित प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियों का विवरण:

ग्रामीण दर्शकों और दूरदराज के इलाकों तक पहुंचने के लिए विशेष अभियान:

- नुक्कड़ नाटक/पंजाब के विभिन्न गांवों में सामाजिक रूप से प्रासंगिक मुद्दों पर आधारित फिल्म की स्क्रीनिंग:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सामाजिक मूल्यों पर आधारित विषयों पर पंजाब में कई गांवों में नाटकों का मंचन/स्क्रीनिंग करके ग्रामीण दर्शकों तक पहुंचने के लिए विशेष प्रयास किए। पंजाबी फिल्म 'नानक दुखिया सब संसार' (सामाजिक मुद्दों पर आधारित) गुरु कृपा मूवीज़, खरड़, श्री राजिंदर गिल द्वारा निर्देशित की स्क्रीनिंग जिला बठिंडा, पंजाब के विभिन्न गांवों जैसे कि भगता भाई का, मलूका, मेहराज, रामपुरा फुल, भाई रूपा में 19 से 23 मई, 2016 को की गई। श्री हरपिंदर सिंह द्वारा नशीले पदार्थों के विषय पर आधारित 'लग्गी नज़र पंजाब नू' की स्क्रीनिंग जिला अमृतसर के विभिन्न गांवों जैसे बाबा बकाला, ठाठीयां, सठियाला, ऊमरा नंगल व ध्यानपुर में 27 जून से 1 जुलाई, 2016 को की गई। सामाजिक मुद्दों पर आधारित 'नानक दुखिया सब संसार' गुरु कृपा मूवीज़, खरड़, श्री राजिंदर गिल द्वारा निर्देशित फिल्म की स्क्रीनिंग घडुआँ (मोरिंडा) तथा नया शहर बड़ाला (खरड़), जिला मोहाली, पंजाब में 27 से 28 अगस्त, 2016 को तथा बड़ाली व भागु माजरा (खरड़ शहर) में 16 से 17 सितम्बर, 2016 को की गई। 'स्वच्छ भारत अभियान' पर आधारित श्री जोगा सिंह द्वारा निर्देशित नुक्कड़ नाटक जिला पटियाला (पंजाब) के विभिन्न गांवों जैसे कि सुलर, सुराजपुर, कल्याण, सोजा व मंडोर में 2 से 6 अक्टूबर, 2016 को। श्री चंदन बलोच द्वारा निर्देशित व 'कन्या भ्रूण हत्या' विषय पर आधारित नुक्कड़ नाटक 'कालख हनेरे' का जिला पटियाला के विभिन्न गांवों जैसे कि कसियाणा, बारन, कालवा, हसनपुर पुरोहितां, लंग आदि में 18 अक्टूबर से 13 नवम्बर, 2016 में प्रदर्शन किया गया। सामाजिक मुद्दों पर आधारित तथा श्री आर.पी. गुलाटी द्वारा निर्देशित नुक्कड़ नाटक 'अहसास' अंकुर आर्ट्स, पटियाला का प्रदर्शन जिला पटियाला के विभिन्न गांवों/सरकारी सीनीयर सैकण्डरी स्कूलों जैसे कि गाजेवास, गुरदित्तपुरा व चन्नों में क्रमशः 3 अक्टूबर, 2016 तथा 13 से 14 दिसम्बर, 2016 को किया गया।

जहां-जहां भी इन नाटकों का मंचन/प्रदर्शन किया गया वहां स्थानीय ग्राम पंचायत के सदस्य और आस-पास के 10 से भी ज्यादा गांवों के निवासी दर्शक के रूप में मौजूद रहे।

प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह

● उज्जैन, मध्य प्रदेश में 'सिमहस्था कुंभ':

मध्य प्रदेश सरकार के सहयोग से भारत सरकार के सांस्कृति मंत्रालय ने 22 अप्रैल से 21 मई, 2016 तक उज्जैन में 'सिमहस्था कुंभ' के हिस्से के रूप में राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव का आयोजन किया और साथ ही देश की सांस्कृतिक विरासत को दर्शाती रंगीन प्रस्तुतियों के लिए सभी 7 क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के साथ ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी, नैशनल स्कूल ऑफ ड्रामा, सीसीआरटी तथा साहित्य अकादमी, नई दिल्ली को जिम्मेदारी सौंपी गई। भूखी माता, दत्त अखाड़ा क्षेत्र, उज्जैन में 22 अप्रैल से 01 मई, 2016 को उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र को आवंटित स्लॉट के अनुसार भरथरी मंच पर लोक/आदिवासी नृत्यों के विभिन्न कला रूपों को प्रस्तुत किया जैसे कि भांगड़ा, गतका व बाजीगर (पंजाब), फाग, खोड़िया, घूमर, लूर, रागणी, बीन जोगी, शिव स्तुती, जंघम गायन (हरियाणा), रोउफ व कुद (जे.एण्डके.), छपेली/गसियारी (उत्तराखण्ड), भवाई, कलबेलिया, लंगा गायन (राजस्थान)। इस के अलावा भजन/भक्ति/सूफी गायक जैसे श्री राजेन्द्र खचरू व श्रीमती सेवांती सनियाल और समूह (भजन गायक), ईश्वर शर्मा और समूह (भजन/रागणी गायक), माणक अली और समूह (सूफी गायक), कुमार बद्रर्ज और समूह (भजन गायक) तथा मोहम्मद ईरशाद और समूह (सूफी गायक) ने भी इस अवसर पर अपने प्रदर्शन को प्रस्तुत किया। दैनिक कार्यक्रम सिमहस्था कुंभ और देशभक्ति के थीम गीत के साथ समाप्त होता था। इस महोत्सव ने जनता के बीच राष्ट्रीय एकीकरण का संदेश फैलाया। दुनिया भर के पर्यटक/तीर्थ-यात्रियों ने भारतीय कला और सांस्कृति का सर्वोत्तम अनुभव किया। प्रसिद्ध कलाकारों ने हमारी नदियों की सुरक्षा और उन्हें शुद्ध और स्वस्थ रखने के लिए लोगों को संदेश दिया, जिससे स्वच्छता के राष्ट्रीय विषय को बल मिला। सभी आगंतुकों, तीर्थ-यात्रियों ने हर पल का आनंद लिया और सिमहस्था कुंभ के लिए एक उपयोगी यात्रा करने की जबरदस्त संतुष्टि प्राप्त की।

- 'सांस्कृतिक यात्रा-2016' का पंजाब, जम्मू एवं कश्मीर, हिमाचल प्रदेश और यू.टी. चंडीगढ़ में विभिन्न स्थानों पर सीमावर्ती क्षेत्रों पर: आयोजन 12 जून से 01 जुलाई, 2016: उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अद्वितीय सांस्कृतिक यात्रा-2016 का आयोजन किया जिसमें भारत के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों का प्रतिनिधित्व करने वाले लोक कलाकारों/लोक गायक और वाद्यों के साथ-साथ जादूगर शामिल किये जिसमें सीमा सुरक्षा बल, केंद्रीय रिजर्व पुलिस बल, भारतीय सैना, जम्मू और कश्मीर व हिमाचल प्रदेश की सरकारों का सहयोग लिया गया। यह आयोजन 12 जून से 01 जुलाई, 2016 तक पंजाब, जम्मू और कश्मीर, हिमाचल प्रदेश व यू.टी. चंडीगढ़ में विभिन्न स्थानों पर किया गया, जैसे बी.ओ.पी. हुसैनीवाला, फिरोज़पुर; बी.ओ.पी. वाघा, अमृतसर; दीनानगर, जिला गुरदासपुर (पंजाब); बी.एस.एफ. कैंपस सांभा; मुख्य कार्यालय बी.एस.एफ., पलौरा, जम्मू; बी.एस.एफ. कैंपस, उद्यपुर; प्रशिक्षण स्कूल, सी.आर.पी.एफ., श्रीनगर; मुख्य कार्यालय बी.एस.एफ., श्रीनगर; लेह (जम्मू और कश्मीर); केलौंग; पाटिलकूल, मनाली; बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश) और कलाग्राम, चंडीगढ़।

- 'सिंधु दर्शन उत्सव-2016' लेह (जम्मू और कश्मीर) में 23 से 26 जून, 2016:

'सिंधु दर्शन उत्सव-2016' का संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 23 से 26 जून, 2016 को लेह में आयोजित किया गया जिसका उद्घाटन श्री एल.के. अडवाणी, भारत के पूर्व उप प्रधान मंत्री द्वारा किया गया। इस अवसर पर डॉ. निरमल सिंह, उप मुख्य मंत्री, जम्मू और कश्मीर; हरियाणा व

गुजरात सरकारों के मंत्री और अन्य गणमान्य व्यक्ति भी शामिल हुए। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस उत्सव में भक्ति वंदना, लोक नृत्य गुपगुडु, संभलपुरी (ओड़ीसा); होजागिरी (त्रिपुरा); भांगड़ा जिंदुआ (पंजाब); भवाई (राजस्थान); डोगरी, रऊफ, जाबरो, फूल नृत्य (जे.एण्डके.), कुल्लू नाटी (हिमाचल प्रदेश); शहनाई वादन, 'बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ' विषय पर जादू का खेल तथा मोहम्मद ईरशाद द्वारा पंजाबी लोक गायन का प्रदर्शन किया। इसके अलावा, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा लेह में स्कूल के बच्चों; कॉलेज के छात्रों; सामान्य जनता, अफसरों, जे.सी.ओ. व भारतीय सेना के जवानों के लिए सांस्कृतिक प्रस्तुतियों की भी प्रस्तुति दी।

● **मोरक्को में 'फैस्टीवल आफ़ इंडिया' 29 जुलाई से 02 अगस्त, 2016:**

सांस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने मोरक्को में 'फैस्टीवल आफ़ इंडिया' आयोजित करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया तथा वहां 29 जुलाई से 02 अगस्त तक रबात, कैसाब्लांका और माराकेच में इसका आयोजन किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जम्मू-कश्मीर के लोक नृत्यों – बचनागमा व रउफ़ नृत्य— कश्मीर क्षेत्र तथा जागराना-जम्मू का प्रदर्शन किया। माराकेच में आयोजित हुए भव्य समारोह में करीब 10000 दर्शक उपस्थित थे। इन प्रस्तुतियों की सभी द्वारा अत्यधिक सराहना की गई। इसके अलावा भारतीय दूतावास के अधिकारियों, कर्मचारियों; अन्य राजनियकों और मोरक्को की जनता ने इन प्रदर्शनों को देखा।

● **'भारत पर्व', इंडिया गेट, नई दिल्ली पर 12 से 18 अगस्त, 2016:**

पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से स्वतंत्रता दिवस समारोह-2016 के अवसर पर राजपथ उद्यान, इंडिया गेट, नई दिल्ली में 12 से 18 अगस्त, 2016 को 'भारत पर्व' का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को इस समारोह के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक/आदिवासी नृत्यों के शानदार प्रदर्शनों को प्रस्तुत किया जैसे:- पांडवानी ज्ञान (छत्तीसगढ़); बीहू (असम); सोंगीमुखवटे (महाराष्ट्र); सिंघीछम (सिक्किम); कालबेलीया (राजस्थान); सिंधी धमाल (गुजरात); तलवार रास (गुजरात); बधार्ई (मध्य प्रदेश); गौरमाडीया (छत्तीसगढ़); धमाल (हरियाणा); रउफ़ (जे. एण्डके.); छौलीया (उत्तराखण्ड); किनौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); गत्तका (पंजाब); कलारी पयात (केरल); कागराम कावाड़ी (आंध्रा प्रदेश); ढेड़ीया (उत्तर प्रदेश); लाईहरुवा/रास (मनीपुर); गोटीपूआ (ओड़ीसा); बिरहा (मध्य प्रदेश); रायवंसे (पश्चिम बंगाल); तमांगशेलो (सिक्किम); मयूर, चरकुला व होली (उत्तर प्रदेश); भांगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ (पंजाब); गुवगुडू व संबलपुरी (ओड़ीसा) आदि, जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई।

● **'सांस्कृतिक यात्रा-2016' का दूसरा चरण 08 से 15 अगस्त, 2016 तक पंजाब, हिमाचल प्रदेश, हरियाणा और यू.टी. चंडीगढ़ में विभिन्न स्थानों पर:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'सांस्कृतिक यात्रा-2016' के दूसरे चरण का आयोजन 08 से 15 अगस्त, 2016 तक किया जिसमें लोक नृत्य, लोक गायकों और उपकरणों का आयोजन किया गया जैसे कि- बीहू (असम); मेवासी (गुजरात); शीना या बालती सांस्कृतिक/फूल नृत्य (जे. एण्डके.); गिद्दा, भांगड़ा, जिंदुआ आदि (पंजाब); पंजाबी लोक गायन श्री जतिंदर जीतू इत्यादि। देश के विभिन्न राज्यों के करीब 75 कलाकारों ने पंजाब, हिमाचल प्रदेश, हरियाणा और चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों के लोगों की चेतना को उन्नत और समृद्ध करने के लिए लगभग 700 किलोमीटर की यात्रा की।

● **‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व–2016’ 19 से 26 सितम्बर, 2016 तक फरीदकोट में और आयोजन के संबंधित श्रृंखला:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ‘बाबा शेख फरीद आगमन पर्व–2016’ के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन फरीदकोट में बाबा फरीद नरसिंग कॉलेज, कोटकपुरा; सरस्वती कन्या महाविद्यालय, जैतों (पंजाब) में 19 से 22 सितम्बर, 2016 तथा इससे संबंधित कार्यक्रमों का आयोजन बी.के.एस. कॉलेज, मुहार; नूरपुर सेठां, ज़िला फिरोज़पुर; गुरु नानक नैशनल कॉलेज, दोराहा में 23 से 26 सितम्बर, 2016 तक किया। प्रसिद्ध पंजाबी लोक/सूफी गायक जूही ढींगरा; नावेद कुमार; सोनू विरक; अनादी मिश्रा; मन्नत नूर तथा लोक नृत्य जैसे कि भांगड़ा, गिद्दा, जिंदुआ आदि (पंजाब); बधाई (एम.पी.); बरसाना की होली/मयूर नृत्य (यू.पी.); बहरूपिया (राजस्थान) व नचार (पंजाब) आदि भी इन कार्यक्रमों में शामिल हुए।

● **‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ आई.जी.एन.सी.ए., नई दिल्ली में 15 से 24 अक्टूबर, 2016:**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजनों, कला, शिल्प, साहित्य आदि को प्रदर्शित करने के लिए राष्ट्रीय अकादमियों और अन्य संगठनों के साथ-साथ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव ‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ का आयोजन 15 से 24 अक्टूबर, 2016 तक इंदिरा गाँधी नैशनल सैन्टर फॉर आर्ट्स (आई.जी.एन.सी.ए.), जनपथ, नई दिल्ली में किया।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कार्यक्रम स्थल पर अपने आंगन की एक कलात्मक और प्रभावशाली, डिजाइनिंग की। कारीगरों और चित्रकारों ने विभिन्न लोक प्रस्तुतियों के साथ दीवारों पर चित्रकारी करके आंगन को अधिक आकर्षक और रंगीन बनाने के लिए दिन-रात काम किया। पूरे भारत के कला और शिल्प को भी इस समारोह में प्रदर्शित किया गया था। लगभग 90-100 लोक नृत्य/गायन कलाकार के अतिरिक्त श्री दलेर मेहंदी (अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध पंजाबी गायक) ने इस महोत्सव के दौरान प्रस्तुति दी। लोक नृत्य कलाकारों द्वारा दूर-दराज तक पहुँच बनाने के कार्यक्रम के तहत गोहाना, रोहतक; गांव बंचारी, ज़िला पलवल; रोहतक, हरियाणा में भी प्रदर्शन किया।

● **‘8वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’ कलाग्राम, चंडीगढ़ में 04 से 13 नवम्बर, 2016:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से 04 से 13 नवम्बर, 2016 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘8वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेले’ का आयोजन किया गया। इस साल शिल्प मेले का विषय ‘राजस्थान’ था। देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य/लोकगीत कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा शिल्प मेले का खास आकर्षण मुख्य सांस्कृतिक संघ्याएं थी, जिसमें नूरां बहनों, रोशन प्रिंस, मोहम्मद इरशाद, मास्टर सलीम, फिरोज खान, सतविंदर बग्गा, जसपिंदर नरूला, गुरलेज़ अख्तर और कुलविंदर कैली, दलेर मेहंदी आदि जैसे प्रसिद्ध कलाकारों ने मुख्य मंच पर प्रदर्शन किया। इसके अतिरिक्त लोक चित्रकार शिविर और रंगोली शिविर का भी आयोजन किया गया। लगभग 200 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय मेरिट प्रमाणपत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राज्य पुरस्कार प्राप्तकर्ता और देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों से शिल्पकारों ने मेले के दौरान हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की। केन्द्र ने भोजन स्टालों की नीलामी, शिल्प स्टालों के किराये और प्रवेश टिकटों की बिक्री से 60.00 लाख रुपये की राशी अर्जित की। जीवन के सभी क्षेत्रों से हजारों लोगों ने इस मेले का दैनिक दौरा किया। इस मेले को प्रेस समीक्षों द्वारा सराहा गया।

● **‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव—2016’ कुरुक्षेत्र में 01 से 11 दिसंबर, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से 01 से 11 दिसंबर, 2016 तक कुरुक्षेत्र में ‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव—2016’ का आयोजन किया। जिसका मुख्य आकर्षण ब्रह्मसरोवर, कुरुक्षेत्र में सांस्कृतिक संध्याएं थी जिसमें मुंबई से श्री ए. शिवा व समूह द्वारा ‘सपीरिट ऑफ गीता’, पूने से श्री शामा भाटे व समूह द्वारा ‘महाभारत पुनः परिभाषित: अतीत की परछाईयाँ’, केन्द्र की प्रोडक्शन प्रस्तुति, जिसमें करीब 200 स्कूली छात्रों और 125 थियेटर/शास्त्रीय/लोक कलाकार शामिल हुए; मुंबई से श्रीमती हेमा मालिनी व समूह द्वारा ‘द्रोपदी’— एक नृत्य प्रस्तुति दी गई। इसके अलावा, कनाडा, इंडोनेशिया, जापान और नेपाल के अंतर्राष्ट्रीय समूहों द्वारा सांस्कृतिक प्रदर्शनों की इस महोत्सव के दौरान प्रस्तुति दी गई। 01 से 11 दिसम्बर, 2016 तक एक बहुत बड़े स्तर पर शिल्प मेले का भी आयोजन किया, जिसमें देश के सभी सांस्कृतिक क्षेत्रों के राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राष्ट्रीय मेरिट प्रमाण पत्र पुरस्कार प्राप्तकर्ता/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकार हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन व बिक्री की गई। मेले में लाखों लोगों आए। केन्द्र द्वारा वहां एक रंगोली कैंप भी आयोजित किया गया। इसके अलावा कार्यक्रमों एक श्रृंखला के हिस्से के रूप में इस केन्द्र ने पिहोवा, ज्योतिसर और ग्राम अमीन, जिला कुरुक्षेत्र के दूर-दराज इलाकों में कार्यक्रमों का आयोजन 08 से 10 दिसंबर, 2016 तक किया। महोत्सव में रूढ़ी प्रेस की समीक्षा मिली।

● **राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव, वाराणसी, उत्तर प्रदेश में 17 से 24 दिसंबर, 2016**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के सहयोग से बनारस हिंदू विश्वविद्यालय (बी.एच.यू.), वाराणसी, उत्तर प्रदेश में 17 से 25 दिसंबर, 2016 तक राष्ट्रीय स्तर का सांस्कृतिक उत्सव — ‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव’ का आयोजन किया। इसमें देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य आदि को प्रदर्शित किया गया।

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस महोत्सव के दौरान लोक नृत्य/लोक गीत के प्रस्तुतीकरण के साथ सेलिब्रिटी कलाकारों की प्रस्तुति का प्रदर्शन किया। इसके अलावा केन्द्र के माध्यम से महोत्सव के भाग के रूप में संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा दूर-दराज कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें लोक/आदिवासी और गायन कला रूपों को वाराणसी के विभिन्न गांवों/स्थानों पर महोत्सव के दौरान प्रस्तुत किया गया जैसे जयापुर (माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अपनाया गया गांव); लमही; होलापुर; छिट्टाईपुर; लेहारतारा; नैशनल इन्टर कॉलेज, पिंडरा; काशी कृष्क इन्टर कॉलेज, हाराहुआ; रामदत्तपुर; परमानन्दपुर; कस्तूरबा गर्लज़ इन्टर कॉलेज, सेवापुरी; कालिकाधाम इन्टर कॉलेज, सेवापुरी; शिवपुर हनुमान मन्दिर धरमशाला; सोयापुर; नागेपुर (माननीय प्रधानमंत्री द्वारा अपनाया गया गांव); आदर्श सरकारी इन्टर कॉलेज, चौलापुर; पी.बी. सिंह इन्टर कॉलेज, खालिसपुर; माधवा; शिवदासपुर; गंगापुर इन्टर कॉलेज, गंगापुर; महावीर मालवीया इन्टर कॉलेज, बछौण, चाँदपुर; महाबोधी इन्टर कॉलेज, सारनाथ; किसान इन्टर कॉलेज, मिरजामुराद; जनता इन्टर कॉलेज, कोछवां; भिखारीपुर; राजकीय सरकारी इन्टर कॉलेज, झखानी; सुभाष इन्टर कॉलेज, चौबेपुर; खरुंडी और ईधे। जिसकी सभी द्वारा सराहना की गई।

● **भारत पर्व, लाल किला, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2017**

भारत सरकार के पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय ने संयुक्त रूप से 26 से 31 जनवरी, 2017 तक लाल किला, नई दिल्ली में गणतंत्र दिवस समारोह—2017 के अवसर पर तीसरे

संस्करण के रूप में 'भारत पर्व' का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को इस समारोह के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। इस केन्द्र द्वारा देश के लगभग 20 से 22 राज्यों से आए हुए लोक/जनजातीय, शास्त्रीय और गायन कलाकारों की शानदार कोरियोग्राफ़ड प्रस्तुतियां दी। इन प्रदर्शनों की सभी ने सराहना की। जीवन के सभी क्षेत्रों से बड़ी संख्या में आए लोगों ने प्रदर्शन का आनंद उठाया।

● **'फेस्टीवल आफ इंडिया' मस्कट में 10 से 14 फरवरी, 2017**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने मस्कट, ओमान अर्थात सोहार, सुर, मस्कट और साल्ला में 10 से 16 फरवरी, 2017 तक 'फेस्टीवल आफ इंडिया' आयोजित करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला को नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया। इस उत्सव में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जम्मू एवं कश्मीर के लोक नृत्य और गायन रूपों का प्रदर्शन किया जैसे: रउफ़ व कश्मीरी गायन। इन प्रदर्शनों की सभी ने बहुत सराहना की। भारतीय दूतावास के अधिकारियों व कर्मचारियों, अन्य डिप्लोमेट्स और सामान्य जनता ने इन प्रदर्शनों को देखा व सराहा।

● **'फेस्टीवल आफ इंडिया' नीदरलैंड में 22 से 28 फरवरी, 2017**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने नीदरलैंड के एम्स्टर्डम, दी हेग, युट्रेक्ट में 22 से 28 फरवरी, 2017 तक 'फेस्टीवल आफ इंडिया' आयोजित करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला को नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने भोजपुरी लोक नृत्यों व गायन की प्रस्तुतियां दी। एक ओर जहां सभी ने इन प्रस्तुतियों की अत्यधिक सराहना की वहीं दूसरी तरफ भारतीय दूतावास के अधिकारियों व कर्मचारियों, अन्य डिप्लोमेट्स और सामान्य जनता ने इन प्रदर्शनों को देखा व सराहा।

● **'जनजातीय उत्सव-2017' बून्दी, राजस्थान में 04 व 05 मार्च, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने ज़िला प्रशासन, बून्दी, राजस्थान के सहयोग से 'जनजातीय उत्सव-2017' का आयोजन 04 मार्च, 2017 को चौरासी खंभों की छतरी, बून्दी, राजस्थान में तथा 05 मार्च, 2017 को श्री केशव रंगमंच, के. पाटिन, ज़िला बून्दी, राजस्थान में किया। माननीय राज्यपाल पंजाब व अध्यक्ष, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इस उत्सव का उद्घाटन किया। पूरे भारत के आदिवासी नृत्य कलाकारों द्वारा जनजातीय नृत्यों जैसे कि गौड मारीया (छत्तीसगढ़), गुरवारा कुनीता (कर्नाटक), संबलपुरी नृत्य (ओड़ीसा), गुडूम बाजा (मध्य प्रदेश), किनौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), डांगी नृत्य (गुजरात), गरासीया नृत्य (राजस्थान), हारूल, जौनसरी नृत्य (उत्तराखण्ड), लम्बाडी (आंध्रप्रदेश) और सिद्दीधमाल (गुजरात), की शानदार प्रस्तुतियां दी गईं जो कि सभी द्वारा खूब सराही गईं।

● **'राष्ट्रीय सांस्कृति महोत्सव' बेंगलुरु, कर्नाटका में 05 से 08 मार्च, 2017**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने नृत्य, संगीत, व्यंजनों, कला, शिल्प, साहित्य आदि को प्रदर्शित करने के लिए क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के सहयोग से 05 से 08 मार्च, 2017 को बेंगलुरु, कर्नाटक में राष्ट्रीय स्तर का सांस्कृतिक महोत्सव 'राष्ट्रीय सांस्कृति महोत्सव' का आयोजन किया। दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, थन्जावुर को इस महोत्सव के नोडल एजेंसी नामित किया गया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने इस महोत्सव के दौरान लोक नृत्य/लोक गायन जैसे: नाटी (हिमाचल प्रदेश); कुड़ (जम्मू-कश्मीर); घूमर/फाग (हरियाणा), और भांगड़ा (पंजाब)। इसके अलावा सर्वोत्तम शिल्पकारों और भोजन व्यंजनों की प्रदर्शनी भी की गई। जिसे सभी द्वारा सराहा गया।

● **‘राष्ट्रीय सांस्कृति महोत्सव’ त्वांग, अरुणाचल प्रदेश में 23 से 25 मार्च, 2017 और विस्तारित कार्यक्रम**

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने नृत्य, संगीत, व्यंजनों, कला और शिल्प, साहित्य आदि को प्रदर्शित करने के लिए क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों के सहयोग से 23 से 25 मार्च, 2017 को त्वांग, अरुणाचल प्रदेश में राष्ट्रीय स्तर की सांस्कृतिक महोत्सव ‘राष्ट्रीय सांस्कृति महोत्सव’ का आयोजन किया। उत्तर पूर्व क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, दीमापुर को इस महोत्सव के नोडल एजेंसी नामित किया गया। विस्तारित कार्यक्रमों के तहत शिलॉंग, मेघालय में 29 से 31 मार्च, 2017 तक उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने त्वांग में महोत्सव के दौरान लोक नृत्य रऊफ (जम्मू-कश्मीर) की प्रस्तुतियां प्रस्तुत की और ज्वैलरी आइटम स्टॉल (जम्मू-कश्मीर) का प्रदर्शन किया तथा शिलॉंग, मेघालय में सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब), रऊफ व डोगरी (जम्मू-कश्मीर), घूमर व फाग (हरियाणा) आदि लोक नृत्यों का प्रदर्शन किया गया जिसकी सभी द्वारा खूब सराहना की गई।

● **‘आक्टव-2017’ उत्तर-पूर्व राज्यों का उत्सव भीलवाड़ा, राजस्थान में 24 से 26 मार्च, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा शहरी सुधार ट्रस्ट, भीलवाड़ा और जिला प्रशासन, भीलवाड़ा, राजस्थान के सहयोग से उत्तर-पूर्व के उत्साह का जश्न मनाने के लिए उत्तर-पूर्व राज्यों (असम, मेघालय, त्रिपुरा, मणीपुर, मिजोरम, नागालैंड, अरुणाचल प्रदेश व सिक्किम) के उत्सव ‘आक्टव-2017’ का आयोजन 24 से 26 मार्च, 2017 को राजीव गाँधी प्रेक्षागृह, भीलवाड़ा में किया। माननीय राज्यपाल पंजाब एवं अध्यक्ष, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने इस उत्सव का उद्घाटन किया। कार्यक्रमों के दौरान उत्तर-पूर्व राज्यों के कलाकारों ने लोक/आदिवासी नृत्य, संगीत, वाद्य यंत्र आदि की कोरियोग्राफ प्रस्तुतियां दी। जिसे कि आम जनता द्वारा बहुत सराहा गया।

(ख)

उपरोक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया:—

● **2016-17 दौरान कलाग्राम, चंडीगढ़ और विरसा विहार केंद्र, पटियाला में संगीत (गायन/वादन) में नियमित कार्यशालाएं:**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में शास्त्रीय संगीत (गायन) की नियमित मुफ्त कक्षाओं का आयोजन किया, जिसमें श्री रघबीर सिंह व श्री शमिंदर पाल सिंह द्वारा सिखलाई दी गई, इन कक्षाओं ने पूरे क्षेत्र में दर्जनों छात्रों को आकर्षित किया। इसके अतिरिक्त झुग्गी-झोंपड़ी में रहने वालों के बच्चों के लिए भी ‘तबला’ कक्षाओं का आयोजन किया, जिसमें श्री गौतम धर ने सिखलाई दी। यह केंद्र की एक विशेष पहल है जिससे लाभार्थियों द्वारा अपरिहार्य रूप से सराहा गया।

● **‘मैजिक शो’ कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 17 से 23 अप्रैल, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने जादुगर सरताज़ एस.के. शर्मा द्वारा कालिदास प्रेक्षागृह, पटियाला में 17 से 23 अप्रैल, 2016 तक ‘मैजिक शो’ का आयोजन किया। रोजाना तीन शो किये गए, जिसमें दो शो विभिन्न सरकारी/प्राइवेट शिक्षा संस्थानों के लिए सुबह 09:30 से 11:00 वजे तक तथा सुबह 11:30 से 01:00 दोपहर तक तथा एक शो आम जनता के लिए शाम 06:00 से 07.30 बजे

तक करवाए गए। 1000 के करीब छात्रों, शिक्षकों, कला प्रेमियों और आम जनता ने इन जादू शो को देखा व इस प्रदर्शन को सभी ने बहुत सराहना दी।

● **श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर) में 01 से 03 मई, 2016 तक सांस्कृतिक कार्यक्रम**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा 01 मई, 2016 को राजा हाऊस, ओल्ड गागरीबल रोड़, श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में अपना उप-कार्यालय खोलने के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने 01 से 03 मई, 2016 तक श्रीनगर के विभिन्न स्थानों पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जैसे कि 'शाम-ए-गज़ल' टेगौर हाल, श्रीनगर में 01 मई, 2016 को; सरकारी लड़किय उच्चतर माध्यमिक स्कूल, राजबाग में 02 मई, 2016 तथा संगीत विभाग, कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर में 03 मई, 2016 को सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। कलाकारों द्वारा की गए प्रदर्शनों की सभी ने सराहना की।

● **शिव कुमार बटालवी को विनम्र संगीत श्रद्धांजलि – 'स्वर्णांजलि', कलाग्राम, चंडीगढ़ में 07 मई, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा कलाग्राम, चंडीगढ़ में एक सांस्कृतिक संध्या – शिव कुमार बटालवी को विनम्र संगीत श्रद्धांजलि – 'स्वर्णांजलि' का आयोजन 07 मई, 2016 को किया। जिसमें बहुत संख्या में वरिष्ठ नागरिकों व अन्य लोगों में भाग लिया। इस मौके पर किए गए प्रदर्शनों की सभी ने सराहना की।

● **स्वच्छ भारत पखवाड़ा 6 से 31 मई, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा अपने दोनों कार्यालयों – विरसा विहार केंद्र, पटियाला तथा कलाग्राम, चंडीगढ़ में 16 से 31 मई, 2016 तक 'स्वच्छ भारत पखवाड़ा' मनाया गया। विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 21 मई, 2016 को एक शपथ लेने का आयोजन किया। निर्देशक, कृ ने स्वयं प्रतिज्ञा की और इसके बाद उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सभी अधिकारियों/कर्मचारियों ने भी प्रतिज्ञा की। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 25 मई, 2016 को शिवालिक पार्क, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में अलंकार थिएटर ग्रुप, चंडीगढ़ द्वारा एक नुक्कड़ नाटक 'सफाई की लड़ाई (Fight Against Cleanliness)' का आयोजन इस उत्सव के हिस्से के तौर पर किया।

● **'बैठक कार्यक्रम', हिमाचल प्रदेश में 18 से 22 मई, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने छात्रों के बीच कला और संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा बैठक कार्यक्रम का आयोजन किया। जिसमें शास्त्रीय गायक सुश्री अमृता दत्ता मजुमदार, उस्ताद मुज़तबा हुसैन, बांसुरी वादक; श्री यूनस हुसैन, तबला वादक तथा श्री तरुण ज्योतिषी, हार्मोनियम प्लेयर ने हिमाचल प्रदेश के अलग-अलग स्थानों जैसे कि शिवा अंतर्राष्ट्रीय स्कूल, घूमारवीं, बिलासपुर में 18 मई, 2016 को; शैला संगीत कला केंद्र, सुन्दर नगर में 19 मई, 2016 को; विशाल बैनक्यूट, मण्डी में 20 मई, 2016 को; प्रेक्षागृह, सरकारी पॉलीटेक्निक कॉलेज, सुन्दर नगर में 21 मई, 2016 को और हिमगिरी सदन, नेर चौक, मण्डी में 22 मई, 2016 को प्रस्तुतियां दीं।

● **'आतंकवाद विरोधी दिवस', पटियाला 21 मई, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 21 मई 2016 को 'आतंकवाद विरोधी' दिवस मनाया गया। इस अवसर पर एक प्रतिज्ञा समारोह आयोजित किया गया। निदेशक,

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्वयं प्रतिज्ञा की और इसके बाद उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सभी अधिकारियों ने इसका पालन किया।

● **बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 1 जून से 15 जून 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं में लोक नृत्यों गिद्धा/सम्मि भंगड़ा/झूमर (पंजाब); चित्रकारी का आयोजन 1 जून से 15 जून 2016 तक विहार केंद्र, पटियाला में किया। इन कार्यशालाओं में 130 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा दिया गया।

● **‘कला और शिल्प कार्यशाला’, गांव कलहर भैनी, पटियाला में 1 जून से 15 जून 2016**

माता गुर्जरी सहारा ट्रस्ट (रजि.), गांव कलहर भैनी, पटियाला के अनाथ विद्यार्थियों के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा कला और शिल्प कार्यशाला का आयोजन 1 जनवरी से 15 जून 2016 तक किया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण, प्रख्यात विशेषज्ञ द्वारा दिया गया।

● **बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 2 जून से 3 जुलाई 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बच्चों के लिए थिएटर, भांगड़ा, झूमर, लुड्डी, ढोला (पंजाब), दीपक नृत्य (हरियाणा), राजस्थानी और गुजराती लोक नृत्य की ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं कलाग्राम, चंडीगढ़ में 2 जून से 2 जुलाई, 2016 तक आयोजित की। इन कार्यशालाओं में 396 बच्चों ने भाग लिया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण, प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा दिया गया। 3 जुलाई, 2016 को ओपन एयर थियेटर, कलाग्राम में इन कार्यशालाओं के दौरान तैयार की गयी प्रस्तुतियों का मंचन गर्मी दीयाँ छुटियाँ नामी कार्यक्रम में बच्चों द्वारा किया गया।

● **गुरु शिष्य परम्परा योजना के तहत निगरानी कार्यशाला, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 3 जून और 17 जून 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा गुरु शिष्य परम्परा के दौरान प्रदान किए गए प्रशिक्षण के आधार पर कला के रूपों की समीक्षा करने और मूल्यांकन करने के लिए गुरुओं और शिष्याओं की एक निगरानी कार्यशाला—सह—प्रस्तुति विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 3 जून और 17 जून, 2016 को आयोजित की गई।

● **संतूर वादन संगीत समारोह विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 11 जून 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा सुश्री श्रुति अधिकारी का संतूर वादन संगीत समारोह का आयोजन 11 जून 2016 को कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया गया, जिसे सभी ने सराहा।

● **पंजाब और हरियाणा में शास्त्रीय संगीत (स्वर) के कार्यक्रम 11 से 15 जून 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिवाकर और प्रभाकर कश्यप (कश्यप बंधु बनारस घराने से) के ‘शास्त्रीय संगीत (स्वर)’ का आयोजन कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला; मल्टी आर्ट सेंटर, कुरुक्षेत्र; रियाज एकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, हिसार; राधा कृष्ण प्रेक्षागृह, एमडीयू, रोहतक; और साधु राम आश्रम, शांति नगर, कुरुक्षेत्र में 11 से 15 जून, 2016 तक किया।

- **नाटक कार्यशाला, सोलन, हिमाचल प्रदेश में 15 जुलाई से 24 जुलाई 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दस दिन की 'नाटक कार्यशाला' का आयोजन डॉ वाई.एस. परमार बागवानी और वानिकी विश्वविद्यालय, नौनी, जिला सोलन, हिमाचल प्रदेश में 15 से 24 जुलाई 2016 तक किया। कार्यशाला में 57 प्रतिभागी ने भाग लिया। जिसमें प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण दिया गया।
- **'दो दिवसीय रंगमंच समारोह', कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 16 और 17 अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा दो दिवसीय 'रंगमंच महोत्सव' का आयोजन कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 16 और 17 अगस्त, 2016 को किया, जिसमें श्री वी.डी. गौतम और श्री रमणीक घुमन द्वारा निर्देशित दो हिंदी नाटको – भगवते अजुकम और सम्राट अशोक का मंचन किया गया।
- **'सद्भावना दिवस', पटियाला में 19 अगस्त, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 19 अगस्त, 2016 को 'सद्भावना दिवस' मनाया।
- **'एक शाम सदाबहार गीतों के नाम', कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 18 अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'एक शाम सदाबहार गीतों के नाम' का आयोजन कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 18 अगस्त, 2016 को किया। जिसमें ए.आर. मेलोडी एसोसिएशन (रजि.) के गायक और संगीतकारों ने दर्शकों के सामने आकर्षक प्रस्तुति दी।
- **'स्वच्छ भारत पाखवाड़ा' 15 से 30 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 15 सितंबर से 30 सितंबर, 2016 तक विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में अपने दोनों कार्यालयों में 'स्वच्छ भारत पाखवाड़ा' मनाया। इस पाखवाड़ा में 14 सितंबर, 2016 को कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में एक हिंदी नाटक कचरा राक्षस का भी आयोजन किया गया।
- **शहीद-ए-आजम स. भगत सिंह जयंती समारोह, पटियाला में 28 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 28 सितंबर, 2016 को शहीद-ए-आजम स. भगत सिंह की जयंती पटियाला में मनाई।
- **'जिज्ञासा' – एक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता, कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 5 अक्टूबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 5 अगस्त 2016 को कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में भारतीय कला, संस्कृति, इतिहास, विरासत, साहित्य, नृत्य, संगीत आदि विशेषकर पंजाब की कला और संस्कृति पर आधारित एक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता – 'जिज्ञासा' का आयोजन किया, जिसमें प्रसिद्ध क्विज मास्टर्स एस. अनूप कुमार मंचलवार, नागपुर से और सुश्री भारती नाडकर्णी, पुणे (महाराष्ट्र) ने संचालित किया। जिला पटियाला के विभिन्न सरकारी एवं निजी स्कूलों में करीब 250 छात्रों ने इसमें भाग लिया। विजेता प्रतिभागियों को पुरस्कार और प्रमाण पत्र भी दिए गए।

- **‘संगीत उत्सव’, कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 28 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 28 नवंबर, 2016 को ‘संगीत उत्सव’ का आयोजन कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया गया, जिसमें उस्ताद मुजतबा हुसैन (प्रसिद्ध बांसुरी वादक) श्री लोकेश आनंद (प्रसिद्ध शहनाई वादक) और श्री मधुरेश भट्ट (प्रसिद्ध तबला वादक) ने प्रदर्शन किया।
- **‘नेचरस्केप’ – तस्वीरों की एक प्रदर्शनी, कला दीर्घा, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 15 से 18 दिसंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लेफ्टिनेंट कर्नल यादविंदर सिंह संधू के द्वारा लिए गए फोटो की एक प्रदर्शनी – ‘नेचरस्केप’ का आयोजन 15 से 18 दिसंबर, 2016 तक कला दीर्घा, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया।
- **बहुभाषीय मुशायरा – ‘अदब आहवान’ कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 29 जनवरी, 2017**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक बहुभाषीय मुशायरा – ‘अदब आहवान’ का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा चंडीगढ़ में 29 जनवरी, 2017 को किया। इस मुशायरे के दौरान 10 कवियों ने अपनी कविताएं पढ़ी।
- **मूर्तिकला शिविर’ 2016–17, कलाग्राम, चंडीगढ़**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कलाग्राम, चंडीगढ़ में 2016–17 के दौरान ‘मूर्तिकला शिविर’(लकड़ी) का आयोजन नीचे दिए गए विवरण के अनुसार किया :

| तारीख | मूर्तिकारों का नाम |
|-----------------------------|---|
| 22/09/2016 से 06/10/2016 | श्री: अशोक कुमार मोहपात्रा, पुरी (ओडिशा) से, श्री: प्रदीप, दिल्ली से, श्री: भोला, दिल्ली से, श्री: प्रदीप कुमार, कैथल (हरियाणा) से |
| 16/03/2017 से 30/03/2017 | श्री: मीर इम्तियाज, दिल्ली से, श्री: राजेश कुमार, दिल्ली से, श्री: नरेंद्र सिंह, अमृतसर (पंजाब) से, श्री: गोपाल खारवारा, बनारस (यू.पी.) से, |

शिविर के दौरान बनाई गई मूर्तियां की कला प्रेमियों ने सराहना की थी।

(ग)

उपर्युक्त के अतिरिक्त, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के अपने द्वारा और अन्य संगठनों व राज्य सरकारों के सहयोग से निम्नलिखित कार्यक्रमों का आयोजन किया गया

- **‘ अर्ध कुंभ मेला ’, हरिद्वार, उत्तराखंड में 1 से 4 अप्रैल 2016:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से ‘अर्ध कुंभ मेले’ के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन 1 से 4 अप्रैल, 2016 तक हरिद्वार (उत्तराखंड) में किया जैसे सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश), कालबेलिया, भवई, मांगणीहार (राजस्थान), गतका (पंजाब), शिव स्तुति और जंगम गायन (हरियाणा) व भजन गायन आदि। यात्रियों और कला प्रेमियों ने इन प्रदर्शनों का भरपूर आनंद उठाया।

- **‘ग्रीष्म उत्सव’, घूमरवीं, जिला बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 7 और 8 अप्रैल 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से ‘ग्रीष्म उत्सव’ के दौरान लोक नृत्य घूमर (हरियाणा) और श्रीमती गुरलेज अख्तर के पंजाबी लोक गायन का सांस्कृतिक प्रदर्शन का आयोजन घूमरवीं, जिला बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 7 और 8 अप्रैल को किया।
- **‘संगीत उत्सव –2016’, पठानकोट में 8 अप्रैल से 10 अप्रैल 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगीत सभा, पठानकोट (रजि.) के सहयोग से ‘संगीत उत्सव –2016’ का आयोजन प्रेक्षागृह, एवलॉन मिशन गर्ल्स वरिष्ठ माध्यमिक स्कूल, पठानकोट में 8 से 10 अप्रैल, 2016 तक किया। प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक जोड़ी राजन-साजन मिश्रा, दिल्ली और सूफी गायक श्री मानक अली, नाभा ने इस उत्सव के दौरान प्रदर्शन किया।
- **‘वैसाखी समारोह’, नई दिल्ली में 9 अप्रैल, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ठाकुरद्वारा ट्रस्ट (रजि.), नई दिल्ली के सहयोग से ‘वैसाखी समारोह’ के अवसर पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन छात्रवास, चंद्र आर्य विद्यालय, देस राज कैंपस, कैलाश के पूर्व, नई दिल्ली में 9 अप्रैल, 2016 को किया।
- **‘नवरात्रि मेला’, श्री माता मानसा देवी मंडल परिसर, पंचकुला में 10 से 12 अप्रैल, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और श्री माता मानसा देवी मंदिर मंडल के सहयोग से 10 से 12 अप्रैल, 2016 को श्री माता मानसा देवी मंडल परिसर, पंचकुला में ‘नवरात्रि मेला’ के दौरान भजन संध्या व भक्ति संगीत का आयोजन किया। प्रसिद्ध भजन गायक अनूप जलोटा और सुश्री अनुराधा पौंडवाल ने मेले के दौरान प्रदर्शन किया। प्रदर्शन की वहा मौजूद सभी दर्शकों ने सराहना की।
- **‘प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता’, कोठीबाग, श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर में 11 मई 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूल शिक्षा निदेशालय, जम्मू एवं कश्मीर सरकार के सहयोग से भारतीय कला, संस्कृति और इतिहास पर ‘प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता’ का आयोजन सीनियर सेकेंडरी स्कूल, कोठीबाग, श्रीनगर, में 11 मई, 2016 को किया। क्विज मास्टर्स अनुप व भारती ने सफलतापूर्वक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का संचालन किया। श्रीनगर जिले के 20 वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालयों के करीब 200 छात्र ने प्रतियोगिता में भाग लिया। इस प्रतियोगिता में शिक्षकों ने भी भाग लिया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की इस प्रकार की गतिविधि को सभी के द्वारा सराहा गया।
- **‘सांस्कृतिक संध्या’, मुख्यालय पश्चिमी कमान, चंडीमंदिर, पंचकुला में 14 मई 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मुख्यालय पश्चिमी कमान, चंडीमंदिर, पंचकुला, हरियाणा के सहयोग से पंजाब के भांगड़ा, गिद्धा, जिंदुआ; हरियाणा से घूमर, फाग; जम्मू और कश्मीर से डोगरी और कुड आदि जैसे लोक नृत्यों की एक शानदार ‘सांस्कृतिक संध्या’ का आयोजन पश्चिमी कमान, चंडीमंदिर, पंचकुला में 14 मई, 2016 को किया। इस सांस्कृतिक संध्या के दौरान श्री लखविंदर वडाली ने सूफी व पंजाबी लोक गायन का प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम को मुख्यालय, पश्चिमी कमान, चंडीमंदिर, पंचकुला, हरियाणा के अधिकारियों, जेसीओ, जवानों और उनके परिवारों द्वारा देखा गया।

- **‘अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी’, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 14 से 27 मई, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नूर दिव्य फाउंडेशन, लुधियाना के साथ मिलकर ‘अक्स-इमेज ऑफ आर्ट्स’ (अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी) प्रदर्शनी का आयोजन कला दीर्घा, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 14 से 27 मई, 2016 तक किया।
- **‘शास्त्रीय संगीत और नृत्य उत्सव’, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 21 मई 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा ‘शास्त्रीय संगीत और नृत्य उत्सव’ का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 21 मई 2016 को किया गया जिसमें श्री समर्थ जाहनवे (उदयपुर, राजस्थान के प्रसिद्ध गायक) के द्वारा शास्त्रीय गायन और सुश्री शिंजिनी कुलकर्णी (दिल्ली की प्रसिद्ध कथक नर्तक) के द्वारा कथक नृत्य की प्रस्तुतियां दी गईं।
- **‘गजल गायन’, श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर में 22 और 23 मई 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजिंदर कचरू द्वारा ‘गजल गायन’ के कार्यक्रम 22 मई 2016 को एनआईटी, श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में और 23 मई 2016 को लड़कियों के उच्च माध्यमिक विद्यालय, राजबाग (जम्मू और कश्मीर) में आयोजित किये। इन कार्यक्रमों की सभी ने सराहना की।
- **‘चित्रकला पर्दर्शनी’ और सांस्कृतिक कार्यक्रम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 31 मई 2016**
केन्द्रीय संस्कृति मंत्री डॉ महेश शर्मा ने 31 मई 2016 को कला दीर्घा, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा आयोजित ‘चित्रकला प्रदर्शनी’ का उद्घाटन किया। कन्या महाविद्यालय, पटियाला की छात्रायों द्वारा बनाये गये चित्रों को इस कला प्रदर्शनी में प्रदर्शित किया गया। प्रदर्शनी के बाद श्री अमरिंदर बॉबी द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में दी गयी।
- **‘रंगमंच कार्यशाला’ विरसा विहार केंद्र, पटियाला 1 जून से 30 जून 2016**
राष्ट्रीय थियेटर आर्ट्स सोसाइटी (रजि.), पटियाला के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ‘रंगमंच कार्यशाला’ का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 1 जून से 30 जून 2016 तक किया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किया गया।
- **‘ग्रीष्मकालीन शिविर’, हिसार, हरियाणा में 25 मई 2016 से 20 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिनव रंग मंच के साथ मिलकर स्कूल के छात्रों के लिए थियेटर और शास्त्रीय नृत्य कथक की ‘ग्रीष्मकालीन शिविर’ का आयोजन रियाज एकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, हिसार, हरियाणा में 25 मई 2016 से 20 जून 2016 तक किया। प्रतिभागियों को प्रशिक्षण प्रख्यात विशेषज्ञों द्वारा प्रदान किया गया।
- **‘चित्रकला प्रदर्शनी’, कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 7 से 12 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आर्टिस्ट्स पंचकुला (रजि.) की यूनीक सोसाइटी के सहयोग से कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में एक ‘चित्रकला प्रदर्शनी’ का आयोजन 7 से 12 जून 2016 तक किया, जिसमें ट्राइसिटी के 20 कलाकारों ने लगभग 90 कलाकृतियों का प्रदर्शन किया।
- **‘तरंग-2016’, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 12 जून, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडियन मेडिकल एसोसिएशन, पटियाला के सहयोग से 12 जून 2016 को कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में ‘तरंग -2016’ के दौरान डॉ

राजिंदर सिंह गिल के एक गजल गायन के कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसे वहां मौजूद सभी लोगों ने काफी सराहा।

- **‘रिफ्लेक्शंस – एक पेंटिंग्स ग्रुप शो’, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 17 से 25 जून, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ‘रिफ्लेक्शंस – एक पेंटिंग्स ग्रुप शो’ का आयोजन 17 से 25 जून, 2016 तक कला दीर्घा, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया जिसमें ललित कला विभाग, सरकारी कन्या महाविद्यालय, पटियाला, के पूर्व छात्रों द्वारा बनाई गयी कलाकृतियों का प्रदर्शन किया गया।
- **प्रांत स्तरीय ‘नाट उत्सव’, कोठीबाग (जम्मू और कश्मीर) में 18 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूल शिक्षा निदेशालय, कश्मीर (जम्मू और कश्मीर) के सहयोग से प्रांत स्तरीय ‘नाट उत्सव’ का आयोजन कन्या उच्च माध्यमिक विद्यालय, कोठीबाग (जम्मू और कश्मीर) में 18 जून 2016 किया।
- **‘अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस’, पटियाला में 21 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्वास्थ्य जागरूकता सोसाइटी के सहयोग से 21 जून, 2016 को सुबह 06.00 से 08.00 बजे तक ‘अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस’ बारादरी गार्डन्स, पटियाला में मनाया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के कर्मचारियों के साथ 225–250 लोगों ने इस आयोजन में भाग लिया।
- **‘शूलिनी मेला–2016’, सोलन, हिमाचल प्रदेश में 24 से 26 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से ‘शूलिनी मेला–2016’, सोलन, हिमाचल प्रदेश में 24 से 26 जून, 2016 के दौरान हरियाणा के लोक नृत्य घूमर एवं फाग और श्री आनंदी मिश्रा के पंजाबी लोक गायन का सांस्कृतिक प्रदर्शन किया।
- **‘अंतरराष्ट्रीय नशा विरोधी दिवस’ रिकांगपिओ, हिमाचल प्रदेश में 24 जून से 26 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वन पुलिस, रिकांगपिओ, जिला किन्नौर, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 24 जून से 26 जून 2016 तक नशीली दवाओं के दुरुपयोग और अवैध तस्करी के खिलाफ ‘अंतर्राष्ट्रीय नशा विरोधी दिवस’ के उपलक्ष्य में पटियाला के उस्ताद मुजतबा हुसैन द्वारा बांसुरी वादन के कार्यक्रमों का आयोजन किया।
- **‘16वीं ग्रीष्म ऋतु रंगमंच समारोह’, भाषा भवन, पटियाला में 24 जून से 26 जून 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाटकवाला (थिएटर उत्साही समूह), पटियाला के सहयोग से स. प्रेम प्रकाश सिंह धालीवाल (पंजाबी, हिंदी और संस्कृत के महान विद्वान) की अनन्त स्मृति में ‘16वीं ग्रीष्म ऋतु रंगमंच समारोह’ का आयोजन भाषा भवन, पटियाला में 24 से 26 जून, 2016 तक किया। जिसमें चार नाटक – सुश्री कविता शर्मा द्वारा निर्देशित ‘अपना अपना भाग्य’, श्री राजेश शर्मा द्वारा निर्देशित ‘राई दा पहाड़’, श्री यशपाल द्वारा निर्देशित ‘इन्ना दी आवाज’ और श्री राजेश शर्मा द्वारा निर्देशित ‘मिर्जा साहिबा’ का मंचन किया गया।
- **नाटक ‘गुड़ का हलवा’, ओल्ड गेयटी थियेटर, शिमला, हिमाचल प्रदेश में 2 जुलाई, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से श्री

संजीव शर्मा द्वारा निर्देशित एक हिंदी नाटक 'गुड़ का हलवा' का मंचन 2 जुलाई, 2016 को ओल्ड गेयटी थियेटर शिमला, हिमाचल प्रदेश में किया। इस अवसर पर हिमाचल प्रदेश के महामहिम राज्यपाल श्री आचार्य देव व्रत मुख्य अतिथि थे।

- **'25वां आम मेला', यादविन्द्रा उद्यान, पिंजौर, हरियाणा में 2 और 3 जुलाई, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा पर्यटन विकास निगम, चंडीगढ़ के साथ मिलकर '25वें आम मेले' के दौरान लोक नृत्यों गिद्धा/सम्मी (पंजाब) और श्री सुभाष गोयल और समूह द्वारा पंजाब के लोक गायन की प्रस्तुति का आयोजन 2 और 3 जुलाई 2016 को यादविन्द्रा उद्यान, पिंजौर, हरियाणा में किया।
- **'मिंजर मेला' चंबा, हिमाचल प्रदेश, 24 जुलाई, 26, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिमाचल प्रदेश के भाषा, कला और संस्कृति विभाग के सहयोग से 'मिंजर मेला' के दौरान 24 से 26 जुलाई 2016 तक कड़गम कावरी, डमी हॉर्स (तमिल नाडु), लम्बाड़ी, माथुरी नृत्य (आंध्रप्रदेश) और श्री आनंदी मिश्रा द्वारा पंजाबी लोक गायन की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।
- **'तीज समारोह', हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में 4 और 5 अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से 'तीज समारोह' के दौरान भवई (राजस्थान), दंडिया/गरबा (गुजरात) लोक नृत्यों की प्रस्तुति हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में 4 और 5 अगस्त 2016 को आयोजित की। इस अवसर पर हरियाणा के महामहिम राज्यपाल, प्रो. कप्तान सिंह सोलंकी मुख्य अतिथि थे।
- **'आया सावन झूम के', टैगोर थियेटर, चंडीगढ़, 13 और 14 जुलाई, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से 13 और 14 जुलाई, 2016 को टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में 'आया सावन झूम के' के दौरान रूफ, डोगरी (जम्मू-कश्मीर) और बरसाना की होली/मयूर नृत्य का प्रदर्शन किया।
- **'गुरुपूर्णिमा महोत्सव', बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश, 19 जुलाई, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 19 जुलाई, 2016 को बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 'गुरुपूर्णिमा महोत्सव' के दौरान पटियाला से सुश्री जूही ढींगरा के सूफी व लोक गायन की प्रस्तुति का आयोजन किया।
- **'फोटो प्रदर्शनी', कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 19 से 28 अगस्त 2016**
फोटो पत्रकार वेलफेयर एसोसिएशन ऑफ ट्राईसिटी के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 19 से 28 अगस्त 2016 तक 'फोटो प्रदर्शनी' का आयोजन कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया, जिसका उद्घाटन माननीय मुख्यमंत्री, हरियाणा, श्री मनोहर लाल खट्टर द्वारा किया गया। श्रीमती किरण खेर, माननीय संसद सदस्य, चंडीगढ़ श्री भूपिंदर सिंह हुड्डा, पूर्व मुख्यमंत्री, हरियाणा, और अन्य वीवीआईपी ने भी इस प्रदर्शनी के दौरान दौरा किया।
- **'राष्ट्रीय कवि सम्मेलन', कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 20 और 21, अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने साहित्य कलश, पटियाला के साथ मिलकर 20 और 21 अगस्त

2016 को कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'राष्ट्रीय कवि सम्मेलन' का आयोजन किया जिसमें 22 कवियों ने भाग लिया।

- **'श्री कृष्ण जनमाष्टमी', श्रीकृष्ण क्लब, पानीपत, हरियाणा में 23 और 24 अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से, 23 अगस्त और 24, 2016 को 'श्री कृष्ण जनमाष्टमी' के उत्सव के दौरान श्रीकृष्ण क्लब, पानीपत, हरियाणा में लोक नृत्यों मयूर नृत्य और बरसाना की होली (उत्तर प्रदेश) की प्रस्तुति दी।
- **'नोराह रिचर्ड रंगमंच उत्सव', पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के चार्लोट औजला प्रेक्षागृह में 22 से 26 अगस्त 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सार्थक रंगमंच एंड सोशल वेलफेयर सोसाइटी (रजि.), पटियाला के सहयोग से 'नोराह रिचर्ड रंगमंच उत्सव' का आयोजन चार्लोट औजला प्रेक्षागृह, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 22 से 26 अगस्त, 2016 तक किया, जिसमें डा: लखा लेहरी द्वारा निर्देशित 'तूमा', श्री कीर्ति किरपाल द्वारा निर्देशित 'पूरन' और सुश्री अनीता शब्दीश द्वारा निर्देशित 'कुझ तां करो यारो' आदि नाटकों का मंचन किया गया।
- **'कबड्डी कप टूर्नामेंट' गांव जलालपुर, जिला पटियाला में 26 अगस्त, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'कबड्डी कप टूर्नामेंट' के दौरान श्री जतिंदर जीतू और समूह द्वारा पंजाबी लोक गायन प्रस्तुति का आयोजन 26 अगस्त, 2016 को गांव जलालपुर, जिला पटियाला, में किया।
- **'सुरमई शाम', कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 3 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (रजि.) मनीमाजरा के सहयोग से एक सांस्कृतिक कार्यक्रम – 'सुरमाई शाम' का आयोजन 3 सितंबर 2016 को कालग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया। आयोजन के दौरान सुश्री जुही ढिंगरा और एस. राजेश मल्होत्रा ने लोक/सूफी गायन की प्रस्तुति दी। एक सेक्सोफोन ग्रुप ने भी इस अवसर पर प्रदर्शन किया जिसका विशेष रूप से वरिष्ठ नागरिकों द्वारा आनंद उठाया गया।
- **'सुरीला सफर' – आ अब लोट चलें – प्रसिद्ध गायक मुकेश को संगीतमय श्रद्धांजलि चंडीगढ़ में 4 सितंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ए.आर. मेलोडी एसोसिएशन (रजि.) के सहयोग से प्रसिद्ध गायक मुकेश को समर्पित संगीतमय श्रद्धांजलि 'सुरीला सफर' – आ अब लोट चलें का आयोजन 4 सितंबर, 2016 को रंधावा प्रेक्षागृह, पंजाब कला भवन में किया।
- **'शास्त्रीय संगीत', गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर में 9 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगीत विभाग, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर के सहयोग से 9 सितंबर, 2016 को जी.एन.डी.यू. कैम्पस में 'शास्त्रीय संगीत' के कार्यक्रम का आयोजन किया।
- **रंगमंच उत्सव', पंजाब के विभिन्न स्थानों पर 9 सितंबर से 14 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बोहमियंस-थियेटर पीपुल्स एसोसिएशन, जालंधर सिटी के सहयोग से 9 सितंबर से 11 सितंबर तक सी.टी.कैम्पस शाहपुर में, इंडियन अकादमी ऑफ 'फाइन आर्ट्स' के सहयोग से 12 से 13 सितंबर तक अमृतसर में और 14 सितंबर को कालीदास प्रेक्षागृह विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में 'रंगमंच उत्सव' आयोजित किये, जिसमें ग्वालियर (एम.पी.) के प्रसिद्ध

परिवर्तन नाटक समूह द्वारा तीन नाटक 'कचरा राक्षस', 'बाबू जी' और 'भगत की वापसी' का मंचन किया गया।

- **राज्य स्तरीय श्री वामन अवतार पूजा महोत्सव, अम्बाला में 11 और 12 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सनातन धर्म सभा (रजि.), अम्बाला शहर के सहयोग से 'राज्य स्तरीय श्री वामन अवतार पूजा महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य बरसाना की होली/मयूर नृत्य (उत्तर प्रदेश), श्री लखविंदर वडाली और समूह अमृतसर और श्री बलबीर सूफी और समूह मोहाली द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन का आयोजन अंबाला शहर, हरियाणा में 11 और 12 सितंबर, 2016 को किया।
- **'रेड क्रॉस मेला-2016' मनाली, हिमाचल प्रदेश में 17 सितंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, मनाली के सहयोग से 'रेड क्रॉस मेला-2016' के दौरान लोक नृत्यों – बरसाना की होली और मयूर नृत्य (उत्तर प्रदेश) का आयोजन 17 सितंबर 2016 को मनाली, हिमाचल प्रदेश में किया।
- **'किसान मेला', पंजाब कृषि विश्वविद्यालय कैंपस, लुधियाना में 23 सितंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना के सहयोग से 'किसान मेला' के दौरान सुश्री जूही ढिंगरा और समूह पटियाला द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन 23 सितंबर, 2016 को किया।
- **'बराड़ा महोत्सव-2016' बराड़ा, जिला अंबाला में, 8 अक्टूबर से 10 अक्टूबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री रामलीला क्लब, बराड़ा (रजि.), जिला अंबाला, हरियाणा के सहयोग से 'बराड़ा महोत्सव-2016' के दौरान श्री कुलविंदर बिल्ला, श्री आनंदी मिश्रा और श्री मानक अली द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन का आयोजन 8 अक्टूबर से 10 अक्टूबर 2016 तक बराड़ा, जिला अंबाला में किया।
- **'सांस्कृतिक कार्यक्रम और भजन संध्या', बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 9 और 10 अक्टूबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लोक नृत्यों जैसे कि गोटिपुआ (ओडीशा), भांगड़ा (पंजाब), छाऊ (झारखंड), मयूर/होली नृत्य (उत्तर प्रदेश), ढोल/पुंग चोलम और थांगटा (मणिपुर) और वशिष्ठ बंधु द्वारा भजन संध्या की प्रस्तुतियों का आयोजन बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 9 और 10 अक्टूबर, 2016 को किया।
- **'दशहरा उत्सव', धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में 8-11 अक्टूबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से धर्मशाला में जिला स्तरीय 'दशहरा उत्सव' के दौरान भांगड़ा, गिद्दा और जिंदुआ (पंजाब), घूमर और फाग (हरियाणा) लोक नृत्य और सुश्री जूही ढिंगरा द्वारा लोक/सूफी गायन का आयोजन 8 से 11 अक्टूबर, 2016 तक धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में किया।
- **'कुल्लू दशहरा', कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में 12 और 13 अक्टूबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से

‘ कुल्लू दशहरा’ के दौरान गोटिपुआ (ओडीशा), भांगड़ा (पंजाब), छाऊ (झारखंड), मयूर/होली नृत्य (उत्तर प्रदेश), ढोल/पुंग चोलम और थांगटा (मणिपुर) जैसे लोक नृत्यों और श्री आनंदी मिश्रा द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन 12 और 13 अक्टूबर, 2016 को कुल्लू, हिमाचल प्रदेश में किया।

● **‘सैन्य स्टेशन स्वर्ण जयंती समारोह’, फजिलका, पंजाब मे 14 अक्टूबर 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फाजिलका, पंजाब में ‘सैन्य स्टेशन स्वर्ण जयंती समारोह’ के दौरान एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन 14 अक्टूबर, 2016 को किया जिसमें भांगड़ा और जिंदुआ नृत्य (पंजाब), सुश्री शिप्रा गोयल (प्रसिद्ध गायिका) द्वारा लोक गायन और भंड-मिरासी ने अपनी अपनी प्रस्तुति दी।

● **‘लद्दीधुरा महोत्सव’, बाराकोट, चंपावत, उत्तराखंड में 12 से 14 अक्टूबर, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से ‘लद्दीधुरा महोत्सव’ के दौरान लोक नृत्य जैसे रउफ (जम्मू और कश्मीर), भांगड़ा (पंजाब) और फाग (हरियाणा) की प्रस्तुति बाराकोट, चंपावत, उत्तराखंड में 12 से 14 अक्टूबर, 2016 दी।

● **‘क्षेत्रीय सरस मेला’, बठिंडा पंजाब में 14 से 25 अक्टूबर 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, बठिंडा के सहयोग से ‘क्षेत्रीय सरस मेला’ के दौरान गोटिपुआ (ओडीशा), भांगड़ा (पंजाब), छाऊ (झारखण्ड), मयूर/होली नृत्य (उत्तर प्रदेश) ढोल/पुंग चोलम और थांगटा (मणिपुर) और श्री सतविंदर बुग्गा द्वारा पंजाबी लोक गायन की सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन 14 से 25 अक्टूबर, 2016 तक बठिंडा में किया।

● **‘हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत’ के संगीतमय कार्यक्रम, चंडीगढ़ और पंजाब के विभिन्न स्थानों पर 20 से 22 अक्टूबर 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्री कैवल्य कुमार (धारवाड के किराना घराना के प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक) और उस्ताद अकरम खान (तबला वादक दिल्ली से) के ‘हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत’ के संगीतमय कार्यक्रम का रंधावा प्रेक्षागृह, पंजाब कला परिषद, चंडीगढ़ में 20 अक्टूबर, 2016 को, शास्त्रीय संगीत कला मंच, संगरूर में 21 अक्टूबर, 2016 को और कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र पटियाला में 22 अक्टूबर 2016 आयोजन किया गया।

● **‘शिव ते नूरपुरी’ – शिव कुमार बटालावी और नंदलाल नूरपुरी को समर्पित एक संगीतमय श्रद्धांजलि, कलाग्राम, चंडीगढ़ मे 24 अक्टूबर 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री वरिंदर बच्चन (प्रसिद्ध संगीतकार और निदेशक) द्वारा निर्देशित एक संगीतमय शाम ‘शिव ते नूरपुरी’ – शिव कुमार बटालावी और नंदलाल नूरपुरी को समर्पित एक संगीतमय श्रद्धांजलि का आयोजन 24 अक्टूबर, 2016 को कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया।

● **‘सुर संगम’—हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत समारोह, टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ मे 31 अक्टूबर, 2016**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से 31 अक्टूबर 2016 को टैगोर थियेटर, सेक्टर 18, चंडीगढ़ में उस्ताद राशिद खान (रामपुर—सहसवान घराने के अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक) द्वारा हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम ‘सुर संगम’ का आयोजन किया। माननीय राज्यपाल पंजाब, श्री वी.पी. सिंह बदनोर इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे।

- **‘राष्ट्रीय थिएटर फेस्टिवल’, टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में 7 से 9 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सात्विक आर्ट सोसाइटी (रजि.), चंडीगढ़ के साथ मिलकर 7 से 9 नवंबर, 2016 तक टैगोर थियेटर, चंडीगढ़ में ‘राष्ट्रीय थिएटर फेस्टिवल’ का आयोजन किया जिसमें श्री सौरभ अनंत द्वारा निर्देशित ‘प्रेम पतंगा’ नाटक का मंचन किया गया।
- **‘38वां प्रोफेसर मोहन सिंह यादगार मेला’, पटना, बिहार में 19 और 20 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रो. मोहन सिंह मेमोरियल फाउंडेशन (रजि.), लुधियाना के सहयोग से ‘38वें प्रोफेसर मोहन सिंह यादगार मेले’ के दौरान पटना, बिहार में 19 और 20 नवंबर, 2016 तक भांगड़ा, गतका (पंजाब) और झिझिया (बिहार) लोक नृत्य का प्रदर्शन किया।
- **इसराइल के महामहिम राष्ट्रपति की चंडीगढ़ यात्रा, 20 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से 20 नवंबर 2016 को चंडीगढ़ में इजरायल के राष्ट्रपति महामहिम श्री रेवेन रिवलीन की यात्रा के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) का प्रदर्शन किया।
- **‘टीएफटी-संस्कार भारती नाट्य समरोह’, पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में 24 से 30 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने थिएटर फॉर थिएटर, चंडीगढ़ के साथ मिलकर 24 से 30 नवंबर, 2016 को ‘टीएफटी-संस्कार भारती नाट्य समरोह’ का आयोजन पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में किया, जिसमें श्री सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित ‘संध्या छाया’, सुश्री अंजनी सिंह द्वारा निर्देशित ‘माँ मुझे जीने दो’, डा: योगेंद्र चौबे द्वारा निर्देशित ‘ग्लोबल राजा’, श्री राम जी बलि द्वारा निर्देशित ‘चारु दत्तम,’ श्री दीप शर्मा जी द्वारा निर्देशित ‘अंधा युग’, श्री अजय मलकानी जी द्वारा निर्देशित ‘साकार होता सपना’ और श्री डी आर अंकुर जी द्वारा निर्देशित ‘इस उम्र में’ नाटकों का मंचन किया गया।
- **‘सोभा सिंह कला उत्सव’ अंद्रेटा, पालमपुर, हिमाचल प्रदेश में 24 से 29 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सोभा सिंह मेमोरियल आर्ट सोसाइटी, अंद्रेटा, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से 24 से 29 नवंबर, 2016 को अंद्रेटा, पालमपुर में ‘सोभा सिंह कला उत्सव’ का आयोजन किया। श्री मानक अली, सुफी गायक ने भी इस उत्सव के दौरान प्रदर्शन किया।
- **‘चंडीगढ़ कार्निवल’, लेइयर वैली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में 25 से 27 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, चंडीगढ़ के सहयोग से ‘चंडीगढ़ कार्निवल’ के दौरान लोक नृत्य जैसे कि रउफ (जम्मू और कश्मीर), कालबेलिया (राजस्थान) सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) और भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और नगाड़ा (हरियाणा) और बहरुपिया (राजस्थान) का प्रदर्शन 25 नवंबर से 27 नवंबर 2016 को लेइयर वैली, सेक्टर 10, चंडीगढ़ में किया।

- **20वां नाभा कविता उत्सव' नाभा, पटियाला में 27 नवंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र ने रचना विचार मंच, पंजाब (रजि.) नाभा के सहयोग के साथ '20वां नाभा कविता उत्सव' नाभा में 27 नवंबर, 2016 को आयोजित किया जिसमें 21 कवियों ने भाग लिया।
- **'रंग अभिनय राष्ट्रीय रंगमंच और कठपुतली उत्सव', रोहतक, हरियाणा में 1 से 21 दिसंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने अभिनय रंग मंच, रोहतक के सहयोग से 'रंग अभिनय राष्ट्रीय रंगमंच और कठपुतली उत्सव' के दौरान चार नाटकों को प्रयोजित किया। यह उत्सव काफी सफल रहा और सभी वर्ग के लोगो ने इस को सराहा।
- **'लोक उत्सव गुरदासपुर 2016', गुरदासपुर, पंजाब में 12 से 16 दिसंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने पंजाब फोक आर्ट सेंटर, गुरदासपुर के सहयोग से 'लोक उत्सव गुरदासपुर-2016' के दौरान 12 से 16 दिसंबर, 2016 को गुरदासपुर में लोक नृत्यों जैसे की मणिपुर रास, थांगटा (मणिपुर), छाऊ (झारखण्ड), रउफ (जम्मू-कश्मीर) गोटी पुआ (ओडीशा), मयूर नृत्य (उत्तर प्रदेश) और पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुतियां सुश्री गुरलेज अख्तर व कुलविंदर केली, श्री सतविंदर बुग्गा और श्री फिरोज खान द्वारा दी।
- **'शरद उत्सव', हल्द्वानी, उत्तराखंड में 16 और 17 दिसंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से 'शरद उत्सव' के दौरान 16 और 17 दिसंबर 2016 को हल्द्वानी, उत्तराखंड में लोक नृत्यों जैसे रउफ (जम्मू और कश्मीर) और भांगड़ा/ जिंदुआ (पंजाब) की प्रस्तुतियां दी।
- **'141 हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', श्री देवी तालाब मंदिर, जालंधर में 23 से 25 दिसंबर, 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (रजि.) जालंधर के सहयोग से '141 हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन' का आयोजन 23 से 25 दिसंबर, 2016 को श्री देवी तालाब मंदिर, जालंधर में किया। जिसमें श्री सुखविंदर सिंह (तबला वादक) श्री रणेन्द्र मजूमदर (बांसुरी वादक) केडिया बंधू (सरोद और सितार वादक) और पंडित हरविंदर शर्मा (सितार वादक) ने अपनी प्रस्तुतियां दी।
- **'सतरंगी'— सारे भारत क बहरे और अंध विद्यालयों के लिए अखिल भारतीय सांस्कृतिक और संगीत प्रतियोगिता प्रेक्षागृह, थापर विश्वविद्यालय पटियाला में 27 से 29 दिसंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विकलांगों के लिए काम करने वाली कल्याणकारी सोसायटी, पटियाला के सहयोग से सोसायटी के स्वर्ण जुबली समारोह के अवसर पर 'सतरंगी' — सारे भारत के बहरे और अंध विद्यालयों के लिए अखिल भारतीय सांस्कृतिक और संगीत प्रतियोगिता का आयोजन 27 से 29 दिसंबर, 2016 तक थापर विश्वविद्यालय पटियाला के सभागार में किया।
- **'कलाधारा' — पेंटिंग्स, फोटो, मूर्तियों की वार्षिक कला प्रदर्शनी और चित्रकला शिविर, कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 28 से 30 दिसंबर 2016**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संकलन के सहयोग से 'कलाधारा' — चित्रकला, फोटो, मूर्तियों की वार्षिक कला प्रदर्शनी 28 से 30 दिसंबर, 2016 तक कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में आयोजित

की। इस अवसर पर एक व और चित्रकला शिविर भी लगाया गया जिसमें चौदह कलाकारों ने भाग लिया।

● **‘सिरजन-17’ – चित्रकारी और फोटो कला प्रदर्शनी, कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 1 से 3 जनवरी, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने भारतीय कला स्ट्रोक के साथ मिलकर 1 से 3 जनवरी, 2017 को कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में ‘सिरजन-17’ – चित्रकला और फोटो कला प्रदर्शनी का आयोजन किया। इस प्रदर्शनी के दौरान आठ कलाकारों ने अपने कला कार्यों का प्रदर्शन किया।

● **‘विजन –27’ – चित्रकला प्रदर्शनी और चित्रकला कार्यशाला, कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 3 से 6 फरवरी, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने यूनीक सोसाईटी के साथ मिलकर ‘विजन-27’ – चित्रकला प्रदर्शनी कला दीर्घा, कलाग्राम, चंडीगढ़ में 3 से 6 फरवरी, 2017 को आयोजित की व चित्रकला कार्यशाला भी लगाई जिसमें सताईस कलाकारों ने भाग लिया।

● **‘लोकानुरंजन मेला’ जोधपुर, राजस्थान में 11 और 12 फरवरी, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर के सहयोग से ‘लोकानुरंजन मेला’ जोधपुर, राजस्थान में 11 और 12 फरवरी, 2017 को आयोजित किया। जिस दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के कलाकारों द्वारा लोक नृत्यों जैसे कि भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) फाग/घूमर (हरियाणा), झमकडा (हिमाचल प्रदेश), डोगरी नृत्य (जम्मू-कश्मीर) आदि का शानदार प्रदर्शन किया गया।

● **‘गुलाब उत्सव-2017’ रोज गार्डन, चंडीगढ़ में 17 से 19 फरवरी, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ और नगर निगम, चंडीगढ़ के साथ मिलकर रोज गार्डन, चंडीगढ़ में 17 से 19 फरवरी, 2017 तक आयोजित ‘गुलाब उत्सव-2017’ के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुतियां दी। जिसमें गद्दी नाट्टी (हिमाचल प्रदेश), भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), जौनसारी (उत्तराखंड), सिद्धी धमाल (गुजरात), कालबेलिया (राजस्थान) आदि लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया गया।

● **‘शिवरात्रि मेला’, बैजनाथ और मंडी, हिमाचल प्रदेश में 24 से 27 फरवरी 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, बैजनाथ और मंडी के साथ मिलकर 24 से 27 फरवरी, 2017 को बैजनाथ और मंडी, हिमाचल प्रदेश में ‘शिवरात्रि मेला’ के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए। जिस में डोगरी (जम्मू एवं कश्मीर) और भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया गया।

● **‘लोकानुरंजन मेला’ उदयपुर, राजस्थान में 22 से 24 फरवरी, 2017**

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला ने भारतीय लोक कला मंडल, उदयपुर के सहयोग से उदयपुर में 22 फरवरी से 24 फरवरी, 2017 को ‘लोकानुरंजन मेला’ का आयोजन किया। जिस दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के कलाकारों द्वारा भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) फाग/घूमर (हरियाणा) आदि लोक नृत्यों का शानदार प्रदर्शन किया।

- **‘सतलुज रंग उत्सव-2017’ रोपड, पंजाब में 25 से 28 फरवरी, 2017:**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने परफॉर्मर एसोसिएशन रोपड, पंजाब के सहयोग से 25 से 28 फरवरी 2017 तक रोपड में ‘सतलुज रंग उत्सव-2017’ का आयोजन किया, जिसमें श्रीमती अमनदीप भोगल द्वारा निर्देशित ‘कबाड़’, श्री कीर्ति किरपाल द्वारा निर्देशित ‘सारंगी’ और श्री केवल धालीवाल द्वारा निर्देशित ‘फसल’ नाटकों का मंचन किया गया।
- **‘बीकानेर थिएटर फेस्टिवल- 2017’, बीकानेर, राजस्थान में 5 से 8 मार्च, 2017**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अनुराग कला केंद्र, बीकानेर, राजस्थान के सहयोग से बीकानेर में 5 से 8 मार्च, 2017 को ‘बीकानेर थिएटर फेस्टिवल-2017’ का आयोजन किया, जिसमें सुश्री सुखमनी कोहली द्वारा निर्देशित नाटक ‘अटकल पच्चू’ और श्री कार्लोस मरकाम द्वारा निर्देशित ‘दी ट्रेवलर्स’ का सफल मंचन किया गया।
- **‘डेस्टिनेशन नॉर्थ ईस्ट-2017’, चंडीगढ़ में 6 से 8 मार्च, 2017**
उत्तर पूर्वी क्षेत्र विकास मंत्रालय (एमडीओएनईआर), भारत सरकार ने ‘डेस्टिनेशन नॉर्थ ईस्ट-2017’ का आयोजन परेड ग्राउंड, सेक्टर 17, चंडीगढ़ में 6 मार्च से 8 मार्च, 2017 को किया। इस कार्यक्रम को उत्तर पूर्वी क्षेत्र विकास मंत्रालय (एमडीओएनईआर), भारत सरकार द्वारा प्रयोजित किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा इस कार्यक्रम के दौरान लोक/आदिवासी नृत्यों बीहू और रभा (असम), ओ नक्षी (नागालैंड), चेराउ नृत्य (मिजोरम), सांगनी मारुनी (सिक्किम), जुजू-जाजा (अरुणाचल प्रदेश) की प्रस्तुतियां दी।
- **‘होली मेला’, पालमपुर, हिमाचल प्रदेश में 10 और 11 मार्च 2017**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, पालमपुर के सहयोग से 10 और 11 मार्च, 2017 को बैजनाथ और मंडी, हिमाचल प्रदेश में ‘होली मेला’ के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जैसे कि डोगरी (जम्मू और कश्मीर), घूमर व फाग (हरियाणा) और भांगड़ा (पंजाब)।
- **‘सांस्कृतिक कार्यक्रम’, रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 12 मार्च, 2017**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रॉक गार्डन रखरखाव और विकास सोसायटी, चंडीगढ़ के साथ मिलकर रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 12 मार्च, 2017 को ‘सांस्कृतिक कार्यक्रम’ आयोजित किया गया, जिसमें झुग्गी-झोंपड़ी क्षेत्र के बच्चों के द्वारा नृत्य और लोक/गज़ल गायन की प्रस्तुति दी गई।
- **‘दूसरा कृषि नेतृत्व शिखर सम्मेलन-2017’, सुरजकुंड, हरियाणा 18 से 20 मार्च, 2017**
हरियाणा सीड्स डेवलपमेंट कॉरपोरेशन लिमिटेड (एचएसडीसीएल), पंचकुला ने ‘दूसरा कृषि नेतृत्व शिखर सम्मेलन-2017’ का आयोजन 18 से 20 मार्च 2017 तक सुरजकुंड, हरियाणा में किया। इस आयोजन को एचएसडीसीएल, पंचकुला ने वित्त पोषित किया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इस कार्यक्रम के दौरान भांगड़ा (पंजाब), बरसाना की होली (यूपी.), कालबेलिया (राजस्थान), बीहू (असम), सिद्दी धमाल (गुजरात) और सुश्री चंचल भारती और समूह दिल्ली के द्वारा सूफी कव्वाली का प्रदर्शन किया।
- **‘काफियां ते बिरहा’—एक संगीत कार्यक्रम, कलाग्राम, चंडीगढ़, 30 मार्च 2017**
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मनीमाजरा प्रेस क्लब और वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (रजि.), मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग से श्री वरिंदर बच्चन द्वारा निर्देशित एक संगीत कार्यक्रम — ‘काफियां ते बिरहा’ का आयोजन 30 मार्च, 2017 को कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में किया।

5.1 उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2016-17 के दौरान आयोजित कार्यक्रमों/गतिविधियों का राज्य अनुसार विवरण

पंजाब

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|--|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संगीत सभा, पठानकोट के सहयोग से 'संगीत उत्सव' के दौरान श्री राजन साजन मिश्रा और श्री मानक अली का सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन किया। | 8-10 / 04 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री मानक अली के सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन देव समाज कॉलेज फिरोजपुर, पंजाब में किया। | 04 / 04 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने धन शान बाबा पीर अब्दुल्ला शाह कादरी सेवा सोसाइटी के सहयोग से गांव कौली, जिला पटियाला में मोहम्मद इरशाद द्वारा लोकगीत प्रस्तुत किये। | 19 / 05 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री समर्थ जाहनवे द्वारा शास्त्रीय संगीत और सुश्री शिंजिनी कुलकर्णी द्वारा कथक नृत्य के एक संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया। | 21 / 05 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा माननीय केन्द्रीय पर्यटन और संस्कृति मंत्री, भारत सरकार की यात्रा के अवसर पर श्री अमरिन्द्र बॉबी और समूह द्वारा लोक गायन और चित्रों की प्रदर्शनी का आयोजन किया। | 31 / 05 / 2016 |
| 6. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भारतीय ललित कला अकादमी, अमृतसर के साथ मिलकर ठाकुर सिंह कला दीर्घा, अमृतसर में ग्रीष्मकालीन कला शिविर-2016 का आयोजन किया, जहां विभिन्न क्षेत्रों के प्रख्यात कलाकारों ने भाग लिया। शिविर के उद्घाटन के समय श्री मानक अली की सूफी गायन की प्रस्तुति का एक सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किया गया। | 05 / 06 / 2016 से 05 / 07 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में प्रभाकर-दिवाकर (कश्यप बंधु, बनारस घराना) द्वारा हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत (स्वर) के संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया। | 11 / 06 / 2016 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय, लुधियाना में आयोजित किसान मेला के दौरान सुश्री जूही ढिंगरा और ग्रुप द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया। | 23 / 09 / 2016 |

हरियाणा

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|------------------------------|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा चंडीमंदिर, पंचकुला में सुश्री जुही ढिंगरा और ग्रुप द्वारा सूफी गायन का आयोजन किया। | 02 / 04 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा हिसार में बच्चों के रंगमंच और कथक कार्यशाला का आयोजन किया। | 25 / 05 से 20 / 06 / 2016 |

हरियाणा

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री प्रभाकर दिवाकर कश्यप द्वारा शास्त्रीय संगीत संगोष्ठी का आयोजन हरियाणा के विभिन्न स्थानों पर किया । | 12-15 / 06 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, हरियाणा सरकार के सहयोग से पिंजौर गार्डन में आयोजित आम फेस्टिवल के दौरान हरियाणा के लोक नृत्य प्रस्तुत किए । | 2-3 / 07 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने तीज समारोह के दौरान डांडिया (गुजरात) और भवई (राजस्थान) लोक नृत्यों और लोक गायन की हरियाणा राज भवन, चंडीगढ़ में प्रस्तुति दी । | 4-5 / 08 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पानीपत में श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के दौरान लोक नृत्यों - बरसाना की होली और मयूर नृत्य (यू.पी.) की प्रस्तुति दी । | 23-24 / 08 / 2016 |

हिमाचल प्रदेश

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|-------------------|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश सरकार के सहयोग से घूमरवीं, जिला बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में ग्रीष्म उत्सव के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिस में लोक नृत्य और लोक गायिका श्री गुरलेज अख्तर द्वारा प्रस्तुति दी गयी । | 7-8 / 04 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रसिद्ध कलाकारों सुश्री अमृता दत्ता मजूमदार (शास्त्रीय गायक), उस्ताद मुजतबा हुसैन (बांसुरी वादक) और यूनुस हुसैन (तबला वादक) के बैठक कार्यक्रम का पहला चरण- हिमाचल प्रदेश के विभिन्न हिस्सों में यानी बिलासपुर, सुंदर नगर और मंडी में किया । | 18-22 / 05 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शूलिनी मेला, सोलन में श्री आनंदी मिश्रा और समूह द्वारा लोक गायन और हरियाणा के लोक नृत्य की प्रस्तुति दी । | 24-26 / 06 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उस्ताद मुजतबा हुसैन के बांसुरी वादन के विभिन्न कार्यक्रमों को रिकांगपिओ में आयोजित किया । | 24-26 / 06 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से बिलासपुर में गुरु पूर्णिमा महोत्सव के | 19 / 07 / 2016 |

हिमाचल प्रदेश

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| | दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें सुश्री जूही ढिंगरा और समूह द्वारा लोक / सूफी गायन प्रस्तुत किया गया। | |
| 6. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से नगरोटा (कांगड़ा) में 'बाल मेला' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया, जिसमें पंजाब के लोक नृत्य और श्री जतिंदर जीतू और समूह द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी गई। | 26-27 / 07 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मंडी में रेड क्रॉस मेला के दौरान यू.पी. के मयूर नृत्य की प्रस्तुति दी। | 17 / 09 / 2016 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा, कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश सरकार के साथ मिलकर रेणुकाजी मेला, सिरमौर में सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान लोक नृत्य - सिद्दी धमाल (गुजरात) प्रस्तुत किया। | 10-11 / 11 / 2016 |

राजस्थान

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान संगीत नाटक अकादमी के सहयोग से जोधपुर में भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), फाग/घूमर (हरियाणा), झमाकडा (हिमाचल प्रदेश) और डोगरी (जम्मू और कश्मीर) लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 11 / 02 / 2017 से 12 / 02 / 2017 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय लोक कला मंडल, उदयपुर के सहयोग से उदयपुर (राजस्थान) में भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), फाग/घूमर (हरियाणा) लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 22 / 02 / 2017 से 24 / 02 / 2017 |

जम्मू और कश्मीर

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-----------------|
| 1. | जम्मू एवं कश्मीर कला, संस्कृति और भाषा अकादमी के साथ मिलकर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 10वीं इंजीनियरिंग रेजिमेंट के स्वर्ण जयंती उत्सव, नगरोटा के दौरान पंजाब के भांगड़ा और जिंदुआ लोक नृत्यों को प्रस्तुत किया। | 1-2 / 04 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के श्रीनगर में उप-कार्यालय खोलने के अवसर पर श्री गुलजार अहमद गनई और साजनवाज द्वारा सूफी गायन, गजल और कश्मीर के लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 01 / 05 / 2016 |

जम्मू और कश्मीर

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| 3. | जम्मू कश्मीर कला, सांस्कृतिक और भाषा अकादमी के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीनगर के टैगोर हॉल में सांस्कृतिक कार्यक्रम शाम-ए-गजल का आयोजन किया। | 1 / 05 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उस्ताद मुजतबा हुसैन द्वारा बांसुरी वादन के दो अलग-अलग सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन श्रीनगर में किया। | 2-3 / 05 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अनूप मंचलवार और सुश्री भारती नंदकारी द्वारा प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन सरकारी वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, कोठीबाग, श्रीनगर में किया। | 12 / 05 / 2016 |
| 6. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा श्रीनगर में चित्रकला शिविर के उद्घाटन समारोह के दौरान रुबीना अख्तर और ग्रुप द्वारा कश्मीर के लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए। | 29 / 05 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीनगर में 'लोक गायन और नृत्य कार्यशाला' का आयोजन किया। | 18 / 05 / 2016 से 06 / 06 / 2016 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन समिति और जिला प्रशासन, लेह के सहयोग से लेह में सिंधु दर्शन उत्सव का आयोजन किया और जम्मू एवं कश्मीर, लेह, किलांग, मनाली आदि विभिन्न स्थानों पर आयोजित सांस्कृतिक यात्रा-2016 के दौरान देश के विभिन्न हिस्सों से लोक नृत्य / गायन रूप प्रस्तुत किए। | 23-26 / 06 / 2016 |

यू.टी. चंडीगढ़

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|-------------------|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने तीज उत्सव 'आया सावन झूम के' के दौरान टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में गिद्दा, भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 13-14 / 07 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में श्री खदिम हुसैन वारिस और श्री विवल शर्मा द्वारा सुफी गायन प्रस्तुत किया। | 23 / 08 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ब्रह्मस्पति कला केंद्र और अनुसंधान संस्थान, चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में '11वें ब्रह्मस्पति संगीत समारोह' में सुश्री शालिनी वेद, सुश्री सुलेखा भट्ट और डा. समीर कोसर द्वारा सुफी गायन प्रस्तुत किया। | 16-18 / 09 / 2016 |

यू.टी. चंडीगढ़

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|-------------------|
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ में 'सुरीला सफर' और 'आ अब लोट चले' का आयोजन किया। | 4 / 09 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री याकूब खान द्वारा सुफी गायन गोल्फ क्लब चंडीगढ़ में प्रस्तुत किया। | 09 / 12 / 2016 |
| 6. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में 'संस्कार भारती युवा संगीत महोत्सव' का आयोजन किया। | 09-11 / 12 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा पंजाब सिविल सचिवालय, चंडीगढ़ में श्री सुखविंदर सिंह और समूह द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया। | 16 / 02 / 2017 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ और नगर निगम तथा चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से गुलाब उत्सव-2017 मनाया जिस दौरान भंगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), सिद्धी धमाल (गुजरात), कालबेलिया (राजस्थान) आदि लोक नृत्यों की प्रस्तुति का आयोजन किया। | 17-19 / 02 / 2017 |
| 9. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के रॉक गार्डन में लोक गायन प्रस्तुत किया। | 12 / 03 / 2017 |

उत्तराखंड

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देहरादून में 'शी कैन' सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किया गया। | 4-5 / 06 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से 'लद्दीधुरा महोत्सव-2016' में भाग लिया, जहां रउफ (जम्मू और कश्मीर), फाग/घूमर (हरियाणा) लोक नृत्य प्रस्तुत किए गए। | 12-14 / 10 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से हल्द्वानी में 'शरद महोत्सव' मनाया जिसके दौरान रउफ (जम्मू और कश्मीर), और भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) लोक नृत्य प्रस्तुत किये। | 17-19 / 12 / 2016 |

पटियाला कार्यक्रम

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र नियमित रूप से बच्चों/छात्रों के लिए शास्त्रीय संगीत कार्यशाला का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया। | 01 / 04 / 2016 से 31 / 03 / 2017 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिमखाना क्लब, पटियाला में सुश्री जूही ढिंगरा द्वारा चौथी पटियाला लघु मैराथन के अवसर पर सूफी गायन प्रस्तुत किया। | 10 / 04 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री मानक अली जी द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन पटियाला में किया। | 7 / 05 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री मानक अली जी द्वारा सूफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन पटियाला की जिला अदालत में किया। | 13 / 05 / 2016 |

5.2 राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम (एनसीईपी)

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखण्ड सरकार के सहयोग से अर्ध कुंभ मेला-2016 के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया और हरिद्वार में विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य / गायन रूप प्रस्तुत किया। | 1-4 / 04 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ठाकुरद्वारा ट्रस्ट (रजि.), नई दिल्ली के सहयोग से दिल्ली में वैसाखी उत्सव के अवसर पर एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। | 09 / 04 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री माता मनसा देवी मंदिर मंडल, पंचकुला, हरियाणा के सहयोग से नवरात्रि मेला मनाया जहां श्री अनूप जलोटा और सुश्री कविता पौडवाल ने प्रस्तुति दी। | 08-15 / 04 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने प्रख्यात जादूगर सरताज एस.के. शर्मा द्वारा मैजिक शो का आयोजन कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया। | 17 / 04 / 2016 से 23 / 04 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पश्चिमी कमान के मुख्यालय चंडी मंदिर, पंचकुला में श्री लखविंदर वडाली और समूह द्वारा सुफी गायन की प्रस्तुति का आयोजन किया। | 14 / 05 / 2016 |
| 6. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चित्रकला की एक प्रदर्शनी का आयोजन किया और सुनील डोगरा द्वारा 'शाम-ए-गज़ल' का एक संगीमय कार्यक्रम विरसा विहार केंद्र, पटियाला में प्रस्तुत किया। | 14-27 / 05 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजिंदर काचरू द्वारा 'गजल गायन' का आयोजन एनआईटी, श्रीनगर और जीएचएसएस, कोठीबाग, श्रीनगर में किया। | 22-23 / 05 / 2016 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने माता गुर्जरी सहारा ट्रस्ट, गांव कलरभैणी, पटियाला में कला और सांस्कृतिक कार्यशाला का आयोजन किया। | 23 / 05 / 2016 से 06 / 06 / 2016 |
| 9. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 120 आर्मड वर्कशॉप आर्मी कैंट पटियाला में ग्रीष्मकालीन कार्यशाला आयोजित की। | 28 / 05 / 2016 |
| 10. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चित्रकला, थियेटर, भांगड़ा और गिद्दा के क्षेत्र में बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशाला का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया। | 01-15 / 06 / 2016 |
| 11. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने '14वें लोक मेले' जगनाथ धाम, पुरी, | 04-08 / 06 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|--|
| | ओडीशा के दौरान श्री कुलवंत सिंह और समूह द्वारा झूमर और मलवई गिद्धा लोक नृत्य को प्रायोजित किया । | |
| 12. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आई.एम.ए, पटियाला के सहयोग से कालीदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में आयोजित एक कार्यक्रम 'तरंग 2016' में भाग लिया । | 12 / 06 / 2016 |
| 13. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब, जम्मू और कश्मीर, हिमाचल प्रदेश चंडीगढ़ और अंतर्राष्ट्रीय सीमा में विभिन्न स्थानों जैसे की सीमा अवलोकन पोस्ट (बीओपी) हुसैनीवाला, फिरोजपुर; बीओपी वाघा, अमृतसर; गुरदासपुर (पंजाब); मुख्यालय बीएसएफ, पलौरा; जम्मू; उधमपुर; मुख्यालय सीआरपीएफ, श्रीनगर; मुख्यालय बीएसएफ, श्रीनगर; लेह (जम्मू और कश्मीर); किलांग; मनाली, बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश) और कलाग्राम, चंडीगढ़ पर सांस्कृतिक यात्रा -2016 का आयोजन किया । जिस दौरान भारत के विभिन्न राज्यों से लोक नृत्यों / गायन रूपों का प्रदर्शन किया गया । | 12 / 06 / 2016 से 01 / 07 / 2016 |
| 14. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में 'चित्रकारी प्रदर्शनी' का आयोजन किया और प्रमुख चित्रकारों ने इस प्रदर्शनी में भाग लिया । | 16 / 06 / 2016 |
| 15. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जी.एस.एस.एस., कोठीबाग, श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर में प्रांत स्तरीय नाट प्रतियोगिता का आयोजन किया । | 18 / 06 / 2016 |
| 16. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बारादरी गार्डन, पटियाला में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया । | 21 / 06 / 2016 |
| 17. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मानक शॉ केंद्र, नई दिल्ली में बिदाई समारोह के दौरान लोक नृत्य / गायन प्रस्तुत किया । | 17-19 / 07 / 2016 |
| 18. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'मोहम्मद रफी नाइट', हरिपाल टिवाना प्रेक्षागृह, पटियाला में मनायी । | 23 / 07 / 2016 |
| 19. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'मिंजर मेला', चम्बा, हिमाचल प्रदेश में भाग लिया और भारत के विभिन्न राज्यों से लोक नृत्य / गायन रूप प्रस्तुत किए । | 24-26 / 07 / 2016 |
| 20. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दूसरे चरण की सांस्कृतिक यात्रा -2016 के दौरान पंजाब, हिमाचल प्रदेश, हरियाणा और चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों जैसे की दोआबा पब्लिक सीनियर सेकेंडरी स्कूल, | 08-15 / 08 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|-------------------|
| | ग्राम पारौल, गढ़शंकर (पंजाब); पॉलिटेक्निक कॉलेज, सुंदर नगर (हिमाचल प्रदेश); सरकारी सीनियर सेकेंडरी स्कूल, ग्राम पंजगैन, जिला बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश); डॉ. वाई.एस. परमार बागवानी और वन विश्वविद्यालय, नौनी, सोलन (हिमाचल प्रदेश); कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र (हरियाणा); रॉक गार्डन, चंडीगढ़; कालिदास प्रेक्षागृह, विरसा विहार केंद्र, पटियाला और नगर समिति, पटियाला में लोक नृत्य / गायन रूपों का प्रदर्शन किया। | |
| 21. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 70वें स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर लोक नृत्य और लोक गायन प्रस्तुत किए। | 15 / 08 / 2016 |
| 22. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में राष्ट्रीय कवि सम्मेलन का आयोजन किया। | 20-21 / 08 / 2016 |
| 23. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 120 आर्मड वर्कशॉप आर्मी कैंट पटियाला में कठपुतली शो का आयोजन किया। | 26 / 08 / 2016 |
| 24. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर में 'मल्हार उत्सव' में भाग लिया। | 09 / 09 / 2016 |
| 25. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री वामन अवतार पूजा महोत्सव अंबाला के अवसर पर श्री लखविंदर सिंह, श्री बलबीर सिंह और सुश्री बरखा सिंह की प्रस्तुति का आयोजन किया। | 11-12 / 09 / 2016 |
| 26. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ में सूफी गायन का आयोजन किया। | 14 / 09 / 2016 |
| 27. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फरीदकोट में बाबा शेख फरीद आगमन पूरब-2016 में भाग लिया और गांव फिरोजशाह, बी.के.एस. कॉलेज, मुहार और नूरपुर सेठां, जिला फिरोजपुर और गुरु नानक नेशनल कॉलेज, दोराहा में संगठित कार्यक्रमों का आयोजन किया जहां देश के विभिन्न हिस्सों से लोक नृत्य / गायन रूप प्रस्तुत किए गए। | 19-26 / 09 / 2016 |
| 28. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिज्ञासा – भारतीय कला, संस्कृति, इतिहास, विरासत, साहित्य, नृत्य, संगीत आदि पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया। प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में पंजाब की कला और संस्कृति पर विशेष जोर दिया गया। | 05 / 10 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| 29. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री रामलीला क्लब, बराड़ा (रजि.), जिला अंबाला, हरियाणा के सहयोग से बराड़ा महोत्सव-2016 का आयोजन किया जिस दौरान अनादि मिश्रा, मानक अली और कुलविंदर बिल्ला द्वारा लोक गायन की प्रस्तुति दी गई। | 8-10 / 10 / 2016 |
| 30. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा में लोक गायन कार्यक्रम का आयोजन किया। | 09 / 10 / 2016 |
| 31. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दशहरा महोत्सव, धर्मशाला, कुल्लू और क्षेत्रीय सरस मेला भठिंडा में लोक नृत्य / गायन की प्रस्तुतियां दीं। | 09-25 / 10 / 2016 |
| 32. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सैन्य स्टेशन, फाजिलका में स्वर्ण जयंती समारोह मनाया। | 14 / 10 / 2016 |
| 33. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमरिंदर बॉबी द्वारा लोक गीत गायन की प्रस्तुति का आयोजन गांव खुमानो, सरहिंद में किया। | 14 / 10 / 2016 |
| 34. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दिल्ली में कला प्रदर्शनी का आयोजन किया। | 15-17 / 10 / 2016 |
| 35. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सी.जी.सी. लांडरां, मोहाली में लोक नृत्यों का आयोजन किया। | 18 / 10 / 2016 |
| 36. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़, संगरूर और पटियाला में शास्त्रीय संगीत कॉन्सर्ट का आयोजन किया। | 20-21 / 10 / 2016 |
| 37. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उर्मल स्वास्थ्य मेला इलाहाबाद में भाग लिया जिस दौरान श्री मनीष और समूह और श्री तलाब खान और समूह ने प्रदर्शन किया। | 22-23 / 10 / 2016 |
| 38. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उस्ताद राशिद खान (रामपुर-सहासवान घराने के अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध गायक) का एक हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत का कार्यक्रम सुर संगम का आयोजन चंडीगढ़ के टैगोर थियेटर में किया। | 31 / 10 / 2016 |
| 39. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम में 8वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला का आयोजन किया जिसमें नूरां बहनों द्वारा सूफी गायन; श्री अनवर रहमत खान और पार्टी द्वार कव्वाली; डॉ. संगीता शंकर समूह द्वारा स्ट्रिंग फ्यूजन बैंड; श्री रोशन प्रिंस, मोहम्मद इर्शाद, मास्टर सलीम, श्री फिरोज खान, सुश्री जूही ढिंगरा, श्री कुलविंदर बिल्ला, श्री जतिंदर जीतू, श्री सतवीन्द्र | 04-13 / 11 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| | बुग्गा, सुश्री जसपिंदर नरुला, सुश्री गुरलेज अख्तर एवं श्री कुलविंदर केली और श्री दलेर मेहंदी द्वारा लोक गायन की प्रस्तुतियां दी गईं। देश के विभिन्न राज्यों से शिल्प और भोजन कला का भी प्रदर्शन किया। | |
| 40. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुश्री जूही ढिंगरा एवं गुप द्वारा अमृतसर में सूफी गायन का आयोजन किया। | 06 / 11 / 2016 |
| 41. | चंडीगढ़ में इजरायल के राष्ट्रपति की यात्रा के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया। | 20 / 11 / 2016 |
| 42. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में शोभा सिंह मेमोरियल कला दीर्घा, अंद्रेटा (हिमाचल प्रदेश) में लोक गायन प्रस्तुत किया। | 24-29 / 11 / 2016 |
| 43. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ के सहयोग से चंडीगढ़ कार्निवल, लेइयर वैली, सेक्टर 10, यू.टी. चंडीगढ़ में भाग लिया और रउफ (जम्मू और कश्मीर); कालबेलिया (राजस्थान); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश); भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब) और दिन प्रदर्शन में नगाडा (हरियाणा) और बहुरूपीया (राजस्थान) लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 25-27 / 11 / 2016 |
| 44. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाभा में आयोजित 20वें नाभा कविता उत्सव में भाग लिया। | 27 / 11 / 2016 |
| 45. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उस्ताद मुजतबा हुसैन (प्रसिद्ध बांसुरी वादक) श्री लोकेश आनंद (प्रसिद्ध शहनाई वादक) और श्रीमधुरेश भट (प्रसिद्ध तबाला मेस्ट्रो) की एक शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम संगी उत्सव का आयोजन वीवीके, पटियाला में किया। | 28 / 11 / 2016 |
| 46. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला में मानक अली का सुफी गायन प्रस्तुत किया। | 07 / 12 / 2016 |
| 47. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भठिंडा में आयोजित विरासत मेला में हिस्सा लिया और पंजाब, हरियाणा और राजस्थान से लोक नृत्य/गायन रूप प्रस्तुत किए। | 9-11 / 12 / 2016 |
| 48. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बिलासपुर, यमुनानगर जिले में कपाल मोचन मेले में भाग लिया और सुश्री जूही ढिंगरा एवं गुप द्वारा लोक गायन प्रस्तुत किया। | 12-13 / 11 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------|
| 49. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटना साहिब में प्रो. मोहन सिंह यदगारी मेला मनाया। | 19-20 / 11 / 2016 |
| 50. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरदासपुर में लोक उत्सव का आयोजन किया और लोक नृत्य/गायन रूप प्रस्तुत किए। | 12-16 / 12 / 2016 |
| 51. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र रॉकगार्डन, चंडीगढ़ में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। | 15-16 / 12 / 2016 |
| 52. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने दुर्गा रंगीला द्वारा सुफी गायन गांव बेगमपुरा, नवांशहर में प्रस्तुत किया। | 22 / 12 / 2016 |
| 53. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (रजि.) के साथ मिलकर श्री देवी तालाब मंदिर, जालंधर में 141वें हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन का आयोजन किया और श्री सुखविंदर सिंह (तबला कलाकार), श्री रणेंद्र मजुमदार (बांसुरी कलाकार), केडिया बंधु (सरोद और सितार कलाकार) और पं. हरविंदर शर्मा (सितार कलाकार) द्वारा शास्त्रीय संगीत (स्वर एंड वाद्य यंत्र) प्रस्तुत किया। | 23-25 / 12 / 2016 |
| 54. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब पब्लिक स्कूल, नाभा में मुनीश कुमार भट्टी और समूह द्वारा लोक नृत्य को प्रस्तुत किया। | 25 / 12 / 2016 |
| 55. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने फिरोजपुर में लोक गायन प्रस्तुत किया। | 26 / 12 / 2016 |
| 56. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केन्द्र, पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। | 30 / 12 / 2016 |
| 57. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में राष्ट्रीय सांस्कृतिक मेला का आयोजन किया जिसमें कुलविंदर बिल्ला द्वारा लोक गायन और सुश्री जूही ढिंगरा और समूह द्वारा सूफी गायन प्रस्तुत किया। | 07 / 01 / 2017 |
| 58. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आई.जी.एन.सी.ए., नई दिल्ली में आयोजित राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव में भाग लिया और उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के विभिन्न सदस्य राज्यों से लोक नृत्य/गायन रूप प्रस्तुत किए। | |
| 59. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुंगे, बहरे एवं विकलांग बच्चों की समाज कल्याण सोसायटी, पटियाला के साथ मिलकर थापर यूनिवर्सिटी प्रेक्षागृह, पटियाला में भारत के विभिन्न क्षेत्रों के विशेष बच्चों-बहरे और अंधों के लिए एक अखिल भारतीय सांस्कृतिक और संगीत प्रतियोगिता 'सतरंगी' का आयोजन किया। | 27-29 / 12 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|--|-------------------|
| 60. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला में लोहड़ी उत्सव मनाया जिसमें सुश्री जूही ढिंगरा और श्री अमरिन्द्र बॉबी द्वारा प्रदर्शन दिया गया। | 14 / 01 / 2017 |
| 61. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव पंजोला, जिला पटियाला, पंजाब में श्री कंवर गेवाल द्वारा लोक / सूफी गायन को प्रस्तुत किया। | 25 / 1 / 2017 |
| 62. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब विश्वविद्यालय, पटियाला में श्री रामनीक सिंह द्वारा शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम का आयोजन किया। | 15 / 02 / 2017 |
| 63. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बैजनाथ जिला प्रशासन के सहयोग से राज्य स्तरीय शिवरात्रि मेला मनाया और मेला के दौरान रउफ (जम्मू-कश्मीर) और भांगड़ा (पंजाब) के लोक नृत्य प्रस्तुत किये। | 28 / 02 / 2017 |
| 64. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पालमपुर में होली मेला में भाग लिया और जम्मू-कश्मीर, पंजाब और हरियाणा से लोक नृत्य प्रस्तुत किए। | 10-11 / 03 / 2017 |
| 65. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला के जिमखाना और महिंद्रा क्लब में एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया और लोक नृत्य-भांगड़ा और जिंदुआ (पंजाब) को प्रस्तुत किया। | 26 / 03 / 2017 |

5.3 रंगमंच पुनर्वास योजना

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| 1. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में '5वें अलंकार थियेटर महोत्सव' का आयोजन किया। | 26-30 / 03 / 2016 |
| 2. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नटास के सहयोग से पटियाला में नाटक मेला आयोजित किया। | 03 / 04 / 2016 |
| 3. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ग्राम प्रीत नगर, अमृतसर में रंगमंच और व्यक्तित्व विकास कार्यशाला का आयोजन किया। | 1-30 / 04 / 2016 |
| 4. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब कला भवन चंडीगढ़ में 'वापसी' नाटक कराया। | 07 / 05 / 2016 |
| 5. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बठिंडा जिला के ग्रामीण इलाकों में 'सौदागर' नाटक को प्रस्तुत किया। | 14-15 / 05 / 2016 |
| 6. | टैगोर थियेटर चंडीगढ़ में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'मेरा वो मतलब नहीं था' नाटक को प्रस्तुत किया। | 18 / 05 / 2016 |
| 7. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रंगमंच और टेलीविजन विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय द्वारा लिखित और निर्देशित एक पंजाबी नाटक 'कामागाटा मारू-2014' को नाट शाला, अमृतसर में प्रायोजित किया। | 18 / 05 / 2016 |
| 8. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बठिंडा जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में 'नानक दुखिया सब संसार' नामक नाटक के पांच शो आयोजित किए। | 19-23 / 05 / 2016 |
| 9. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिवालिक गार्डन, चंडीगढ़ में नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किया। | 25 / 05 / 2016 |
| 10. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नाटक वाला के सहयोग से पटियाला में 16वीं ग्रीष्मकालीन थियेटर महोत्सव आयोजन किया, जो दिवंगत श्री टोनी बातिश को समर्पित था जिस दौरान 'अपना अपना भाग्य'; 'इनां दी अवाज'; 'मिर्जा साहिबा' नाटकों का मंचन किया गया। | 24-26 / 06 / 2016 |
| 11. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नशीली दवाओं की लत के विषय पर 'लग्गी नजर पंजाब नू' नाटक को अमृतसर के विभिन्न ग्रामीण इलाकों में प्रायोजित किया। | 27 / 06 / 2016 से 01 / 07 / 2016 |
| 12. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हिंदी नाटक 'गुड का हलवा', गेयटी थिएटर, हिमाचल प्रदेश, शिमला में प्रायोजित किया। | 02 / 07 / 2016 |
| 13. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एम.डी.यू. रोहतक (हरियाणा) में | 23-29/07/2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|--|
| | आयोजित '7वें चलो थिएटर नेशनल थिएटर फेस्टिवल' में भाग लिया। | |
| 14. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ग्राम नौनी सोलन (हिमाचल प्रदेश) में 'थियेटर वर्कशॉप' का आयोजन किया। | 15 से 24 / 07 / 2016 |
| 15. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रोपड़ जिले के ग्रामीण इलाकों में 'जख्मी खंबा दी परवाज' नाटक प्रस्तुत किया। | 26-30 / 07 / 2016 |
| 16. | पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में आयोजित 'नोरा रिचर्ड्स थियेटर महोत्सव' के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने तीन शो प्रायोजित किए। | 22-26 / 08 / 2016 |
| 17. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मोहाली जिले के ग्रामीण इलाकों में 'नानक दुखिया सब संसार' शीर्षक वाली लघु फिल्म प्रायोजित की। | 27-28 / 08 / 2016 |
| 18. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जालंधर, अमृतसर, पटियाला में 'रंगमंच महोत्सव' का आयोजन किया। | 9-14 / 09 / 2016 |
| 19. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मोहाली जिले के ग्रामीण इलाकों में 'नानक दुखिया सब संसार' शीर्षक वाली लघु फिल्म प्रायोजित की। | 16-17 / 09 / 2016 |
| 20. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला के विभिन्न गांवों में 'स्वच्छ भारत अभियान' पर आधारित नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किया। | 02-06 / 10 / 2016 |
| 21. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला जिले के ग्रामीण इलाकों में 'अहसास' नाटक का आयोजन किया। | 3/10/2016 व 13-14/12/2016 |
| 22. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला जिला के विभिन्न गांवों में 'कलख हनेरे' पर आधारित नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किया। | 18-22/10/2016 व 13 /11 / 2016 |
| 23. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने टैगोर थियेटर सोसाइटी के सहयोग से चंडीगढ़ में 'प्रेम पतंगा' नाटक प्रस्तुत किया। | 07 / 11 / 2016 |
| 24. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के टैगोर थियेटर में 'गुरशरण सिंह नाट उत्सव' में भाग लिया। | 11-15 / 11 / 2016 |
| 25. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रंगमंच के लिए रंगमंच, चंडीगढ़ के सहयोग से टीएफटी-संस्कार भारती नाट्य समरोह का आयोजन पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में किया जिस दौरान 'संध्या छाया', 'माँ मुझे जीने दो', 'ग्लोबल राजा', 'चारु दत्तम', 'सकार होता सपना', 'इस उमर में' नाटकों का मंचन किया गया। | 24 / 11 / 2016 से 30 / 11 / 2016 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम | तिथि |
|---------|---|-------------------------------------|
| 26. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'शिव पार्वती', 'लक्ष्मी प्रेम', 'शाही फयूनरल' और 'गधे की बरात' नामक चार नाटक हिसार थियेटर समारोह के दौरान आयोजित किये। | 01-21 / 12 / 2016 |
| 27. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पांच नाटकों 'चीखों की दुनिया', 'लॉन्ग मार्च', 'वेलकम जिंदगी', 'ए सोल सागा', 'इस्हाक मलंगी' का मंचन अमृतसर में राष्ट्रीय थिएटर फेस्टिवल के दौरान किया। | 28 / 01 / 2017 से 06 / 02 / 2017 |
| 28. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने शिमला में 'अंधरी नगरी' हिंदी नाटक प्रस्तुत किया। | 22 / 02 / 2017 |
| 29. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने परफॉर्मर एसोसिएशन के सहयोग से 'सतलुज रंग उत्सव-2017' का आयोजन किया और 'कबाड़', 'सारंगी', 'फसल' नाटक रोपड़, पंजाब में प्रस्तुत किए। | 25-28 / 02 / 2017 |
| 30. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उदयपुर (राजस्थान) में 'सखाराम बाइंडर' हिंदी नाटक प्रस्तुत किया। | 02 / 03 / 2017 |
| 31. | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बीकानेर (राजस्थान) में 'द ट्रैवेलर' हिंदी नाटक प्रस्तुत किया। | 07 / 03 / 2017 |

6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

भारत सरकार के संस्कृति विभाग ने 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रावृत्ति से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला प्रकार के ग्रेट मास्टर्ज़ (गुरु) को पहचाना गया जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के अन्तर्गत वित्तीय सहायता के लिए विशेषज्ञों का नाम प्रस्तावित करने के लिए कमेटी का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों द्वारा एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया गया ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दी गए प्रशिक्षण के आधार पर कला प्रकारों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और अब तक लगभग 310 गुरुओं, 350 सहायकों और 1900 शिष्यों को वर्ष 2016-17 में 140 दुर्लभ और गायब हुए लोक/आदिवासी कला प्रकारों में लाभान्वित किया गया है।

इस योजना के तहत निम्न लुप्तप्रायः/दुर्लभ/लोक वाद्ययंत्रों आदि कला रूपों को शामिल किया गया है:

| | |
|-------|---|
| (I) | हिमाचल प्रदेश : खंजरी रुबाना, महासु नाटी, गंगी व मोना गायन, इकतारा, हुडक, रणसिंघा, ढोडा के साथ लोक गायन, पहाड़ी चित्राकला, धाजा, चन्द्रवली गायन, चम्बा रुमाल, घट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सीन्दू नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा चित्राकारी, घुरेही नृत्य, डांडारास नृत्य, धूरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत व करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत आदि। |
| (ii) | जम्मू और कश्मीर : सुफियाना गायन, कुड नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सूरना, दमियां, बांसूरी, लोक रंगमंच, लदाख का लोक गायन, भगत, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर व कार्क, भांड पाथेर (लोक रंगमंच), गीतरु (गायन व नृत्य), हरन नृत्य, दास्तां, लोसर नृत्य (लेह), बच-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत आदि। |
| iii) | पंजाब : मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोज़ा, लोक गाथा, बाज़ीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, ढोला, कविशर, चारकोल स्कैच, रबाब, सुफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारम्परिक शिल्प, नचार, दरी व खेस बुनाई, ढाडी गायन, लोक चित्रकारी, शास्त्रीय संगीत आदि। |
| iv) | हरियाणा : हरियाणा की पारम्परिक चित्रकारी, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बांसुली, बीन-वंजली, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरु, तुम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बैजो व दो तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत आदि। |
| (v) | यू.टी. चंडीगढ़ : ढाड सारंगी, लोक रंगमंच, सुफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, एंब्रायडरी, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि। |
| (vi) | राजस्थान : चरी, हेमालू गायन, कमामयचा, भवई, लोक चित्रकारी, खडताल, कुचामणि ख्याल, पारम्परिक लोक गायन, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वादन, रावण हत्था (वाद्य) आदि। |
| (vii) | उत्तराखंड : लोक कला, छोलिया नृत्य, उत्तरांचल का लोक गायन, कुमाउ क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी कला, मुखौटा बनाना, थाडिया चोपफला, कुमाउ नृत्य, जौनसारी नृत्य, थारु बुक्सा, हुडक (वाद्य), जागर गायन, चांचरी गायन, ढोल व दमाउ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत आदि। |

7. वर्ष 2016–17 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया
अभिलेखन/प्रकाशन कार्य

वर्ष 2016–17 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर
निम्नलिखित कार्य किया गया:

रिपोर्ट / डी.वी.डी.ज़:

- (I) • संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2015–16 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- वर्ष 2016–17 के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के न्यूजलेटर्स का प्रकाशन।
- (ii) • अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डी.ज़. तैयार की गई:
- अंतर्राष्ट्रीय सीमा समेत पंजाब, जम्मू–कश्मीर और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों में **‘संस्कृतिक यात्राएं–2016–17’**
 - लेह–लद्दाख (जम्मू–कश्मीर) में **‘सिंधु दर्शन उत्सव’**
 - फरीदकोट में **‘बाबा शेख फरीद आगमन पूरब–2016’** और श्रृंखला कार्यक्रम
 - आई.जी.एन.सी.ए., नई दिल्ली में **‘राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव–2016’**
 - कलाग्राम, चंडीगढ़ में **‘आठवें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला’**
 - कुरुक्षेत्र में **‘अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव–2016’**
 - बूंदी, राजस्थान में **‘आदिवासी महोत्सव–2017’**
 - भीलवाड़ा, राजस्थान में **‘ऑक्टोव–2017’**, पूर्वोत्तर का महोत्सव

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2016-17 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

| क्र.सं. | तिथि | गतिविधि | टिप्पणी |
|---------|-----------------------------|---|--|
| 1. | 01.04.2016 से 30.04.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 2. | 07.05.2016 | स्वर्णजली – महान कवि शिव कुमार बटालवी को विनम्र संगीत श्रद्धांजलि | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 3. | 19.05.2016 | एक संगीत कार्यक्रम | पी.टी.सी चैनल द्वारा आयोजित |
| 4. | 01.05.2016 से 31.05.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 5. | 02.06.2016 से 03.07.2016 | बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएं लोक नृत्य भांगड़ा, झूमर, लुदी, ढोला (पंजाब), दीपक नृत्य (हरियाणा), राजस्थानी और गुजराती और थिएटर में और प्रतिभागियों द्वारा गर्मी दियोँ छुटियोँ नामक कार्यक्रम दौरान प्रस्तुतियाँ दी गयी | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 6. | 07.06.2016 से 12.06.2016 | यूनीक सोसाइटी ऑफ आर्टिस्ट्स पंचकुला के सहयोग से पेंटिंग्स की एक प्रदर्शनी | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 7. | 01.06.2016 से 30.06.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 8. | 01.07.2016 | सांस्कृतिक (संस्कृति) यात्रा –2016 का समापन समारोह | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 9. | 01.07.2016 से 31.07.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 10. | 19.08.2016 से 28.08.2016 | फोटो पत्रकार कल्याण संघ के सहयोग से फोटो प्रदर्शनी | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |

| क्र.सं. | तिथि | गतिविधि | टिप्पणी |
|---------|-----------------------------|--|--|
| 11. | 01.08.2016 से 31.08.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 12. | 03.09.2016 | एक म्यूजिकल कॉन्सर्ट – साइलेंस डिनाइड 5.0 | पुनारकरिती द्वारा आयोजित – एक नई छवि परिवर्तन, चंडीगढ़ |
| 13. | 03.09.2016 | एक सांस्कृतिक शाम – सुरमाई शाम | वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (रजि.), मनीमाजरा, चंडीगढ़ के सहयोग उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 14. | 22.09.2016 से 06.10.2016 | शिल्पकार शिविर मूर्तिकार (लकड़ी) श्री अशोक कुमार मोहपात्रा, पुरी (ओडीशा) से, श्री परदीप दिल्ली से, श्री भोला दिल्ली से, और श्री परदीप कैथल (हरियाणा) से | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 15. | 01.09.2016 से 30.09.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 16. | 01.10.2016 से 11.10.2016 | डांडिया उत्सव-2016 राजस्थान परिषद (रजि.), चंडीगढ़ के सहयोग से | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 17. | 24.10.2016 | शिव ते नूरपुरी – महान शिव कुमार बटालवी और नंदलाल नूरपुरी के लिए एक संगीमय श्रद्धांजलि | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 18. | 26.10.2016 | दीवाली के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम | प्रमुख इवेंट मैनेजमेंट प्राइवेट लिमिटेड, जीरकपुर द्वारा आयोजित |
| 19. | 01.10.2016 से 31.10.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 20. | 01.10.2016 से 31.10.2016 | गुरु शिष्य परम्परा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितारिस्ट) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) – सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 21. | 04.11.2016 से 13.11.2016 | 8वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा यू.टी. चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से आयोजित किया गया। थीम 'राजस्थान' मुख्य संध्याएं: 04.11.2016 नूरां बहनों द्वारा लोक/सूफी गायन | यू.टी. चंडीगढ़ प्रशासन के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |

| क्र.सं. | तिथि | गतिविधि | टिप्पणी |
|---------|-----------------------------|--|---|
| | | 05.11.2016 श्री रोशन प्रिंस द्वारा प्रदर्शन 06.11.2016 डॉ संगीता शंकर के फ्यूजन बैंड समूह और मोहम्मद इरशाद द्वारा प्रदर्शन 07.11.2016 मास्टर सलीम द्वारा प्रदर्शन 08.11.2016 श्री फिरोज खान और सुश्री जूही ढिंगरा द्वारा प्रदर्शन 09.11.2016 श्री कुलविंदर बिल्ला और सुश्री जूही ढिंगरा द्वारा प्रदर्शन 10.11.2016 श्री जतिंदर जीतू और श्री सतविंदर बुग्गा द्वारा प्रदर्शन 11.11.2016 सुश्री जसपिंदर नरुला द्वारा प्रदर्शन 12.11.2016 श्री अनवर रहमत खान कव्वाल और पार्टी तथा सुश्री गुरलेज अख्तर और श्री कुलविंदर केली द्वारा प्रदर्शन 13.11.2016 श्री दलेर मेहंदी द्वारा प्रदर्शन | |
| 22. | 01.11.2016 से 30.11.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 23. | 01.11.2016 से 30.11.2016 | गुरु शिष्य परम्पारा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितार वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 24. | 15.12.2016 से 18.12.2016 | नेचरस्केप – लेफ्टिनेंट कर्नल यदविंदर सिंह संधू द्वारा फोटो की एक प्रदर्शनी | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 25. | 27.12.2016 | पंजाबी गीत की वीडियो शूटिंग | श्री जसवीर गिल द्वारा |
| 26. | 28.12.2016 से 30.12.2016 | 'कलाधारा' – पेंटिंग, फोटो, मूर्तियां और चित्रकारों की कार्यशाला की वार्षिक कला प्रदर्शनी | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 27. | 01.12.2016 से 31.12.2016 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 28. | 01.12.2016 से 31.12.2016 | गुरु शिष्य परम्पारा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितार वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) – सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |

| क्र.सं. | तिथि | गतिविधि | टिप्पणी |
|---------|-----------------------------|---|---|
| 29. | 01.01.2017 | सांस्कृतिक कार्यक्रम ट्रिनिटी मंत्रालय मंदिर चर्च (रजि), | मौलीजागरन, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित |
| 30. | 01.01.2017 से 03.01.2017 | 'सिरजन-17' – चित्रकारी और फोटो की कला प्रदर्शनी | भारतीय कला स्ट्रोक के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 31. | 29.01.2017 | वार्षिक समारोह | महर्षि दयानंद पब्लिक स्कूल, डारिया, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित |
| 32. | 29.01.2017 | 'अदब आहवान' – एक बहुभाषी मुशायरा | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 33. | 01.01.2017 से 31.01.2017 | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 34. | 01.01.2017 से | गुरु शिष्य परम्परा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितार वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) – सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 35. | 03.02.2017 से 06.02.2017 | 'विजन-27' – चित्रों और चित्रकारों की कला की प्रदर्शनी | अद्वितीय सोसायटी के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 36. | 05.02.2017 | वार्षिक समारोह | दीप पब्लिक स्कूल, मौलीजगरां चंडीगढ़ द्वारा आयोजित |
| 37. | 12.02.2017 | वार्षिक समारोह | सनबीम पब्लिक स्कूल, मौलीजागरां, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित |
| 38. | 13.02.2017 | वार्षिक समारोह | विभु लिटिल स्टार स्कूल, बलटाना द्वारा आयोजित |
| 39. | 26.02.2017 | 'बात निकले गी तो...' – गजल सम्राट जगजीत सिंह को समर्पित गजलों और गीतों का कार्यक्रम | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 40. | 01.02.2017 से | श्री गौतम धर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 41. | 01.02.2017 से | गुरु शिष्य परम्परा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितार वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) – सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |

| क्र.सं. | तिथि | गतिविधि | टिप्पणी |
|---------|-----------------------------|---|---|
| 42. | 16.03.2017 से 30.03.2017 | मूर्तिकारों के शिविर (लकड़ी) कलाकार: श्री मीर इम्तियाज, दिल्ली; श्री राजेश कुमार, दिल्ली; श्री नरेंद्र सिंह, अमृतसर (पंजाब); श्री गोपाल कुमार खरवार, बनारस (यू.पी.) | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 43. | 25.03.2017 | वायु सेना के कार्मिक और परिवारों के लिए सामाजिक और सांस्कृतिक कार्यक्रम | 3 बीआरडी, वायुसेना, चंडीगढ़ |
| 44. | 26.03.2017 | श्री और श्रीमती इंडिया ग्लैमर-2017 | फैशन रिपेलर्स, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित |
| 45. | 30.03.2017 | 'काफियां ते बिरहा' – श्री वरिंदर बच्चन द्वारा निर्देशित एक संगीत कार्यक्रम | मनिमाजरा प्रेस क्लब और वरिष्ठ नागरिक कल्याण संघ (रजि.), मनिमाजरा के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 46. | 01.03.2017 से 31.03.2017 | श्री गौतम घर द्वारा तबला (वाद्य) में शास्त्रीय संगीत कार्यशाला | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |
| 47. | 01.03.2017 से 31.03.2017 | गुरु शिष्य परम्परा योजना के तहत डॉ. हरविंदर शर्मा (प्रसिद्ध सितार वादक) द्वारा शास्त्रीय संगीत (वाद्य) – सितार की नियमित कक्षा आयोजित | उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित |

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा – 2016–17

गोयल सतीश एंड कम्पनी
सनध लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,
चण्डीगढ़ यू.टी.– 160 101
फोन कार्यालय: 0172–2738807, 9872615884

लेखा परीक्षा की रिपोर्ट शासकीय निकाय के निदेशकों एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, नजदीक शेरवाला गेट, पटियाला – 31 मार्च 2017 के अनुसार 01.04.2016 से 31.03.2017 तक आय–व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय–व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.03.2017 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.03.2017 तक का सत्य व स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 20.07.2017

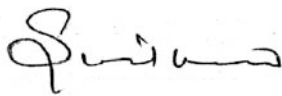
लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में रिपोर्ट की अवधि
गोयल सतीश एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
सदस्य सं. 089414



उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
31 मार्च, 2017 को यथा विद्यमान तुलन पत्र (स्थिति विवरण)

| विवरण | लेखा क्रमांक | चालू वर्ष 31.03.2017 | गत वर्ष 31.03.2016 |
|---------------------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------|
| कॉरपस/पूंजीगत निधि और दायित्व | | | |
| कॉरपस निधि/पूंजीगत कोष | 1 | 306600000.00 | 306600000.00 |
| आरक्षित व अधिशेष राशि | 2 | 178913639.00 | 165142751.98 |
| | उप कुल | 485513639.00 | 471742751.98 |
| निर्धारित कोष | 3 | 0.00 | 0.00 |
| सुरक्षित कर्ज व उधारी | 4 | 0.00 | 0.00 |
| असुरक्षित कर्ज व उधारी | 5 | 0.00 | 0.00 |
| स्थागित कर्ज उपबंध | 6 | 0.00 | 0.00 |
| चालू दायित्व | 7 | 54206246.00 | 9459084.00 |
| कुल योग | | 539719885.00 | 481201835.98 |
| परिसंपत्तियां | | | |
| अचल संपत्तियां | | | |
| सकल परिसम्पत्तियां | | 82192660.47 | 81149579.64 |
| मूल्यह्रास | | 45762823.54 | 41339059.47 |
| स्थाई परिसम्पत्तियां | 8 | 36429836.94 | 39810520.17 |
| निवेश | | | |
| निवेश-आरक्षित निर्धारित | 9 | 306600000.00 | 306600000.00 |
| अन्य निवेश | 10 | 131600000.00 | 75000000.00 |
| चालू परिसम्पत्तियां दृण व पेशगी | 11 | 65090048.06 | 59791315.81 |
| कुल योग | | 539719885.00 | 481201835.98 |
| उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं | 25 | 0.00 | 0.00 |
| अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां | 26 | | |

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए



(वधीक ए. ओ.)



(निदेशक)

स्थान : पटियाला
तिथि : 20.07. 2017

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
और भी तारीख के बारे में रिपोर्ट की अवधि



तैयारी एंड कम्पनी

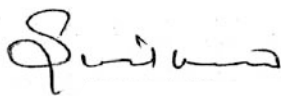
चारटर्ड एकाउंटेंट्स

सदस्य सं. 089414

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
 विरसा विहार केन्द्र, निकट शोरां वाला गेट, पटियाला- 147001
 31 मार्च, 2017 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

| विवरण | लेखा क्रमांक | चालू वर्ष 31.03.2017 | गत वर्ष 31.03.2016 |
|--------------------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------|
| आय | | | |
| आय बिक्री/सेवाएं | 12 | 43650.00 | 51655.00 |
| अनुदान | 13 | 104738218.00 | 153944247.00 |
| शुल्क/चंदा | 14 | 1759350.00 | 1629900.00 |
| आय निवेश पर ;पूँजी हस्तांतरणद्ध | 15 | 33334438.23 | 35700715.00 |
| प्रकाशन/स्वामित्व की आय | 16 | 0.00 | 0.00 |
| निवेश पर ब्याज | 17 | 965490.00 | 465599.92 |
| अन्य आय | 18 | 10118387.82 | 9729419.00 |
| स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा | 19 | 0.00 | 0.00 |
| कुल योग (क) | | 150959534.05 | 201521535.92 |
| व्यय | | | |
| स्थापना व्यय | 20 | 24191005.00 | 20353815.00 |
| प्रशासनिक व्यय | 21 | 3285826.70 | 3447654.49 |
| अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च | 22 | 0.00 | 0.00 |
| कार्यक्रम व्यय | 23 | 107060214.00 | 164791444.11 |
| ब्याज | 24 | 0.00 | 0.00 |
| मूल्यहास | 8 | 4976086.34 | 5056886.22 |
| (कुल योग वर्षांत अनुसूचि 8 अनुसार) | | | |
| कुल योग (ख) | | 139513132.04 | 193649799.82 |
| आय का खर्च से अधिक होना (क-ख) | | 11446402.02 | 7871736.10 |
| विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन) | | 0.00 | 0.00 |
| सामान्य कोष हस्तांतरण | | 0.00 | 0.00 |
| शेष अधिक बचने पर (घाटा) | | 11446402.02 | 7871736.10 |
| उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं | 25 | | |
| अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणिया | 26 | | |

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए



(वधोक ए. ओ.)



(निदेशक)

स्थान : पटियाला
 तिथि : 20.07. 2017

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
 और भी तारीख के बारे में रिपोर्ट की अवधि



वी. एंड कम्पनी

चारटेड एकाउंटेंट

सदस्य सं. 089414



भारतीय लेखा परीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
Indian Audit & Accounts Department
Office of The Principal Director of Audit (Central), Chandigarh



क्रमांक: पी.डी.ए. (सी)/के. व्यय/SAR NZCC 2016-17/2017-18/ 4475
दिनांक: 5-12-2017

सेवा में,

सचिव,
Ministry of Culture, भारत सरकार,
शास्त्री भवने,
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2016-17 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2016-17 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

भवदीय,
- ६२८१ -
प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2016-17 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2017

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2017, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period upto 2019-20. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards, and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
 - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
 - ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipt and Payment Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
 - iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.
 - iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Assets

A.1 Investment from Earmarked / Endowment Funds (Schedule 9):Rs.3066 lakh FD/STDR Deposit with banks: Rs.3066 lakh.

Above wrongly included Rs.3066.00 lakh on accounts of investment made out of Corpus/ Capital Fund which should have been depicted as Investment Others under Schedule-10. This has resulted in overstatement of Investments from Earmarked/ Endowment Funds (Schedule-9) and understatement of Investment others (Schedule-10) by Rs.3066.00 lakh each.

A.2 Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11): Rs.650.90 lakh

Above includes Rs.112.19 lakh on account of EPF deposited (Under Litigation-Appeal Pending) by the NZCC during 2015-16. As the matter is under litigation and recovery of the amount deposited is of contingent nature, the booking of this amount as recoverable is against the Accounting Principle of Conservatism. This has resulted in overstatement of Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11) as well as overstatement of Reserve & Surplus by Rs.112.19 lakh each.

B. Income & Expenditure accounts

Expenditure

Programme Expenditure (Schedule 23)

Transportation: Rs.10.71 lakh

Above included Rs.0.57 lakh on account of insurance paid in respect of vehicles during the period 2016-17 which pertained to the period 2017-18. This has resulted in overstatement of Expenditure (Transportation Expenses) and understatement of Current Assets, Loans & Advances by Rs.0.57 lakh each.

C. General

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ending 31 March 2017 is as under:

- i Assets overstated by Rs.111.62 lakh.
- ii Reserves & Surplus overstated by Rs.111.62 lakh.
- iv Surplus for the year understated by Rs.0.57 lakh.

D. Grants-in -aid

Out of available funds of Rs.10.95 crore (Non Recurring) including previous year unspent balance of Rs.Nil^{II} and grant (s) in aid received during the year

^{II} As per previous Separate Audit Report the unspent balance was (-) Rs. 1.44 crore. As per the reply submitted in the last year the Centre stated that it had met the excess expenditure from the amount of accrued interest for the year 2014-15, hence the unutilized balance of grants at the start of the year was Nil instead of (-) Rs.1.44 crore.

Rs.10.95 crore (Non Recurring), the Institute utilized a sum of Rs.7.27 crore; leaving an unspent balance of Rs.3.68 crore at the end of the year.

This unutilized balance included following minus balances:

| Particular | Amount in Rs. crore |
|---------------------------------|---------------------|
| General NR | -0.0017 |
| Tribal Sub Plan NR | -0.0009 |
| North East Region NR | -0.001 |
| Festival of India at Morraco | -.0416 |
| Festival of India at Netherland | -.0309 |
| Total | -0.0761 |

Above minus balances indicates that the Centre has utilized funds in excess of available funds-sanctioned by the concerned Ministry/ Government/ Agency which need to be got regularized from them or to be met from Centre's own funds.

- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:
- In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2017; and
 - In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India.

29
05/12/17

Principal Director of Audit
(Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 05/12/17

Annexure to Audit Report

1. Internal Audit System

Institute has got conducted its Internal Audit through a firm of Chartered Accountants. The Internal Audit system was found to be inadequate as the system of follow-up/ action taken on Internal Audit Report was not in existence.

2. Internal Control system

Internal Control system was found to be deficient to the extent that Register of Contracts, and Budget control Register have not been maintained.

3. Physical verification of Fixed Assets other than Library Books

Physical Verification Fixed Assets for the year 2016-17 was conducted and no shortage/ excess was noticed.

4. Physical Verification of Library Books

Physical verification of Library books was conducted in 2016-17 and no shortage/ excess was been noticed.

5. Physical Verification of Inventory

Physical Verification of Inventory for the year 2016-17 was conducted and no shortage/deficiency was found.

6. Statutory dues

The Institute was regular in depositing the statutory dues.



Deputy Director

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
The North Zone Cultural Centre
During 2016-17

वर्ष 2016-17
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां

Glimpses of '8th Chandigarh National Craft Mela' held at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of 'International Gita Mahotsav-2016' held at Kurukshetra



**Glimpses of
141st Harivallabh Sangeet Sammelan held at Jalandhar**



Glimpses of Tribal Festival held at Bundi, Rajasthan



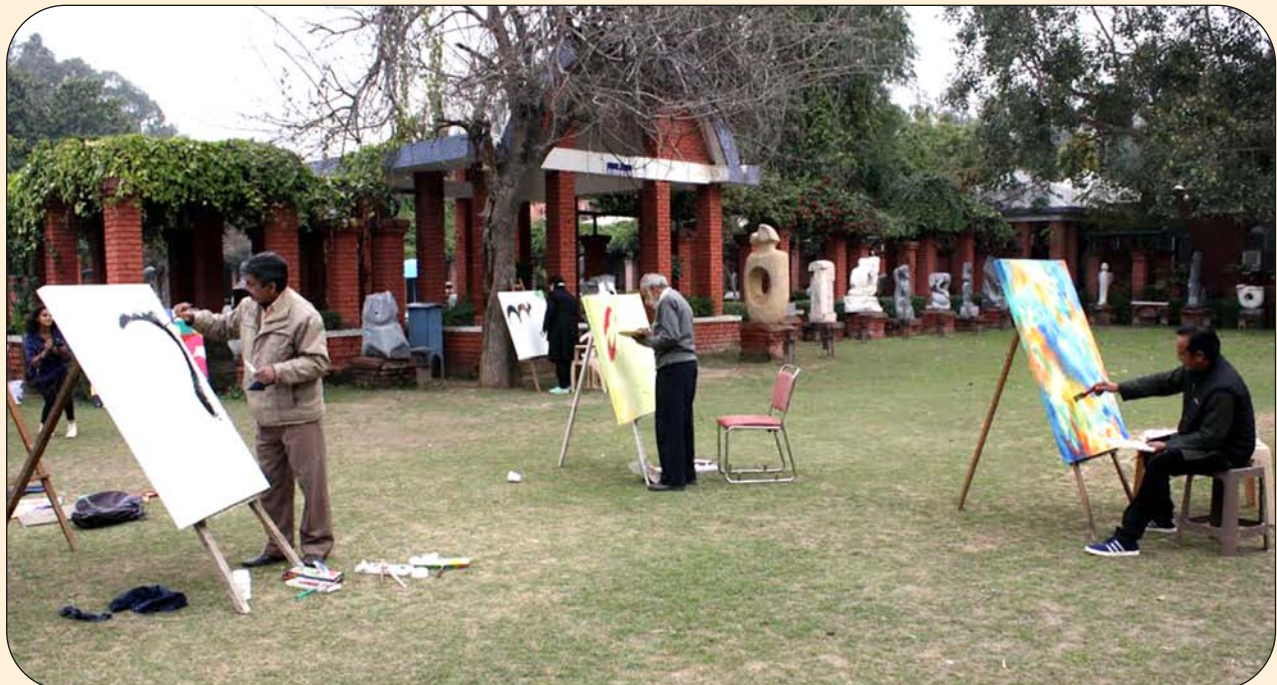
Glimpses of Octave-2017 held at Bhilwara



ऑक्टव-भिलवाड़ा
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला



Glimpses of Paintings, Camps & Exhibitions



Glimpses of Mushairas & Theatre Activities



| S.NO | PARTICULARS | PAGE NO. |
|-------------|---|-----------------|
| 1. | INTRODUCTION | 75 |
| 2. | OBJECTIVES | 78 |
| 3. | ORGANISATIONAL SET UP | 79 |
| 4. | CORPUS FUND | 82 |
| 5. | ACTIVITIES DURING THE YEAR 2016-17 | 83 |
| 6. | GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME | 129 |
| 7. | DOCUMENTATION | 131 |
| 8. | KALAGRAM | 132 |
| 9. | ANNUAL ACCOUNTS 2016-17 | 138 |
| 10. | AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT | 146 |

1. INTRODUCTION

North Zone Cultural Centre- an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, innovate, promote and disseminate the arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttrakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal center of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various art forms and their contribution to the composite identity of cultural heritage of India.

This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. His Excellency the Governor of Punjab is the Chairman of the Governing Body of the Centre.

2 ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organised a huge number of activities covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Painting Camps, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments, workshops for children especially for slum children in folk dances/music, painting & theatre etc. A number of programmes were organized every year in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, even at Wagha Border, and remote areas and Sub-Divisional/District/State headquarters in the member States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organised programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.

Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – 'Hamir Utsav' at Hamirpur; 'Minjar Mela' at Chamba (Himachal Pradesh); 'Shravani Mela' at Jogeshwar Dham (Uttarakhand); 'Baba Sheikh Farid Agman Purb' at Faridkot (Punjab); 'Yamuna Sharad Utsav' at Pithoragarh (Uttarakhand); 'Kinnaur Mahotsav' at Recong Peo (Himachal Pradesh); 'Uttrayani Mela' at Bageshwari (Uttarakhand); 'Shivratri Mahotsav' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); 'International Kurukshetra Utsav – Geeta Jayanti Samaroh' at Kurukshetra (Haryana); 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur (Rajasthan); 'Kissan Mela' at Ludhiana (Punjab); 'Rose Festival' & 'Chandigarh Carnival' at Chandigarh etc.

Government of India, Department of Culture launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

3. Documentation and Publication Work:

The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages, a list of which is placed below in a separate folder.

-
-
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
 8. Over the years the NZCC has organised a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organised in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts /state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) To preserve, innovate and promote the projection of dissemination of arts of the Zone comprising the states of Jammu and Kashmir, Haryana, Himachal Pradesh, Punjab, Rajasthan, Uttrakhand and the Union Territory of Chandigarh under the broad disciplines of Sangeet (Music), Natak (Theatre), Lalit Kala (the field of visual arts such as Paintings, Sculptures, Graphics, Photography, Ceramics and other arts allied to the field of fine arts) and Sahitya (Literature), and to develop and expand a zonal centre of excellence in creative arts, and further to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts of the zone and to upgrade and enrich consciousness of the people and their cultural heritage.
- (b) To lay special emphasis in its activities on the linkage among various areas through evolution of style and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India.
- (c) To make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programmes for the preservation and strengthening of the vanishing art forms.
- (d) To frame such programmes as would encourage and involve the youth of the zone amongst themselves and with the youth of the rest of country in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India.
- (e) To pursue such other activities and programmes as would strengthen and promote the cultural inter-linkage amongst states; including setting up of Sub-Centres with the Zone.
- (f) To establish, administer, control and manage North Zone Cultural Centre and manage all movable and immovable properties therein.
- (g) To grant fellowship and scholarships for carrying out research or study in furtherance of these objects.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre:

- (a) Governing Body
- (b) Executive Board

Composition of Governing Body.

The Governing Body shall comprise the following members, namely:-

- i) Chairman-Governor Punjab;
- ii) Minister or Minister of State or Deputy Minister of Culture, Government of India;
- iii) Minister or Minister of State for Culture of the participating States;
- iv) Secretary, Ministry of Culture Govt. of India or his representative not below the rank of Joint Secretary;
- v) Secretaries Culture of the participating States;
- vi) Financial Advisor of the Ministry of Culture, Govt. of India;
- vii) Three Chairman of the Central Akademies (Sangeet Natak, Sahitya and Lalit Kala);
- viii) All the Chairman of the Art Councils of the states of the Zone mentioned in clause 3(a) of the Memorandum of Association and where no such council exists an eminent art personality to be nominated by the concerned State of the Zone;
- ix) All Chairman of the three bodies (Sangeet Natak, Lalit Kala and Sahitya) from all the states of the Zone;
- x) Three persons from each state of the Zone from amongst eminent personalities in various art disciplines to be nominated by the Central Govt. in consultation with the State Governments of the Zone;
- xi) Director, North Zone Cultural Centre-Member-Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

- i) Chairman- Governor Punjab;
- ii) Secretaries Culture of the State Governments of the Zone;

-
-
- iii) Chairman of the Arts Councils of the States of the Zone or the persons nominated by the State Governments concerned of the Zone;
 - iv) Chairman of the National Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi;
 - v) A representative of the Ministry of Culture, Govt. of India, not below the rank of Joint Secretary;
 - vi) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Govt. of India;
 - vii) 3 nominees of the Governing Body;
 - viii) Director, North Zonal Cultural Centre- Member -Secretary;

SUB COMMITTEES

The Executive Board shall have powers to appoint various Sub-committees to aid and advise on matters considered necessary. In the financial matters and in planning the programmes for projection, exposition, promotion and dissemination of creative arts the Executive Board is being assisted by Finance Committee and Programme Committee respectively.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

- I) Financial Adviser of the Ministry of Culture, Government of India; or his/her nominee.
- ii) Three representatives of the Governing Body.
- iii) Three representatives of the Executive Board.
- iv) Joint Secretary, Ministry of Culture or his/her nominee.
- v) Director NZCC -Member-Secretary.

The Chairman of the Finance Committee shall be nominated by the Executive Board for a period of three years from amongst its members.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairman of the Arts councils or the person nominated by the State Government concerned of the Zone;
- ii) One nominee each of the Central Akademies of the Sangeet Natak Akademi, Lalit Kala Akademi and Sahitya Akademi to be nominated by these Akademies from within their respective disciplines;
- iii) Three eminent art personalities including at least one from the field of folk/tribal arts from each state to be nominated by the participating Governments;
- iv) Secretary, Department of Culture of Member States or his/her nominee;
- v) Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India, or his/her nominee;
- vi) Director, North Zone Cultural Centre -Member-Secretary;

Provided that the Chairman of the Programme Committee shall be a person of eminence drawn from the field of arts nominated by the Executive Board from amongst its members for a period of two years.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

| S.No. | Name of Government | Corpus Fund as on 31.03.2017 |
|--------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Govt. of India | Rs. 2000.00 lacs |
| 2. | Jammu & Kashmir | Rs. 200.00 lacs |
| 3. | Himachal Pradesh | Rs. 200.00 lacs |
| 4. | Punjab | Rs. 200.00 lacs |
| 5. | U.T. Chandigarh | Rs. 200.00 lacs |
| 6. | Haryana | Rs. 100.00 lacs |
| 7. | Uttrakhand | Rs. 100.00 lacs |
| 8. | Rajasthan | Rs. 66.00 lacs |
| | Total | Rs. 3066.00 lacs |

The corpus Fund of Rs.3066.00 lacs stands invested in the various banks during the year 2016-17. We had also made investment of Rs.941.00 lacs which pertains to revenue generated from own sources against these investments an amount of Rs.333.34 lacs was received on a/c of interest on the corpus fund and other savings during the financial year 2016-17

5. MAJOR EVENTS, FAIRS, FESTIVALS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2016-17

During the year 2016-17, the NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member

states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority being Aam Aadmi - witnessed the cultural presentations made by the NZCC.

A number of programmes were organized in rural areas, Military Cantonments, Educational institutions, Remote areas and Sub-Divisional/ District/State headquarters in the States of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances.

[A]

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2016-17 deserve special mention at the outset:

SPECIAL CAMPAIGN TO OUTREACH RURAL AUDIENCES & REMOTE AREAS:

NZCC made special efforts to outreach rural audiences in Punjab by staging socially relevant plays/screening of plays in villages. Screening of Punjabi Film '**Nanak Dhukiya Sab Sansar**'(based on social issues) directed by Sh. Rajinder Gill, Gur Kirpa Movies, Kharar at different villages of District Bathinda, Punjab viz. Bhagta Bhai Ka, Maluka, Mehraj, Rampura Phul, Bhai Ruppia from May 19 to 23, 2016; '**Laggi Nazar Punjab Nu**' directed by Sh. Harpinder Singh based on the theme of drug addiction at different villages of district Amritsar viz. Baba Bakala, Thathian, Sathiala, Umra Nangal and Dhianpur from June 27 to July 1, 2016; screening of film '**Nanak Dukhiya Sab Sansar**' directed by Sh. Rajinder Singh Gill, Gur Kirpa Movies, Kharar based on social issues at Gharuan

(Morinda) and Naya Shehar Badala (Kharar), District Mohali, Punjab on August 27 & 28, 2016; and Badali (City Kharar) and Bhagu Majra (City Kharar) on September 16 & 17, 2016; Nukkar Natak based on '**Swachh Bharat Abhiyan**' directed by Sh. Joga Singh at different villages of district Patiala (Punjab) viz. Sular; Surajpur; Kalyan; Souja; and Mandour from October 2 to 6, 2016; nukkar natak '**Kalakh Hanere**' directed by Sh. Chandan Baloch based on '**Female Foeticide**' at different villages of district Patiala (Punjab) viz. Kasiana; Baran; Kalwa; Hassanpur Prohta; and Lang from October 18, 2016 to November 13, 2016; Nukkad Natak '**Ahsaas**' based on social issues directed by Sh. R.P. Gulati, Ankur Arts, Patiala at different villages/ Govt. Senior Secondary Schools of District Patiala viz. Gajevas; Gurditpura and Channo on October 3, 2016; and December 13 & 14, 2016, respectively.

At each place audiences comprised members of local Gram Panchayats and natives of adjoining villages in as much as people from nearly ten adjoining villages at each place of performance could see the show.

MEGA EVENTS/ CULTURAL SPECTACLES:

- '**Simhastha Kumbh**' at Ujjain, Madhya Pradesh:
The Ministry of Culture, Govt. of India in collaboration with Government of Madhya Pradesh has organised National Cultural Festival as part of 'Simhastha Kumbh' at Ujjain, Madhya Pradesh from April 22, 2016 to May 21, 2016 for the visitors and has entrusted the responsibility to all the seven Zonal Cultural Centres along with Lalit Kala Akademi, Sangeet Natak Akademi, National School of Drama, CCRT, and Sahitya Akademi, New Delhi to carry out colorful presentations reflecting the Nation's cultural heritage. NZCC presented various art forms of Folk/Tribal Dances like Bhangra, Gatka and Bazigar (Punjab); Phag, Khodia, Ghoomer, Loor, Ragni Gayan & Been Jogi, Shiv Stuti, Jangam Gayan (Haryana); Ruff & Kud (J&K); Chapeli/Gasiari (Uttarakhand); Bhawai, Kalbelia, Langa Gayan (Rajasthan) at Bharthari Manch, Bhookhi Mata, Dutt Akhara Kshetra, Ujjain from April 22, 2016 to May 1, 2016 as per slot allotted to the NZCC. Besides this, Bhajan/Bhakti/Sufi singers like Rajinder Kachroo & Ms. Sewanti Sanyal &

group (Bhajan Singers); Ishwar Sharma & group (Bhajan/Ragni Singer); Manak Ali & group (Sufi Singer); Kumar Brothers & group (Bhajan Singers); and Mohd. Irshad & group (Sufi Singer) also put up their performances on the said occasion. The daily programmes ends with the theme song on Simhatha Kumbh and Patriotic Song. It spreads the message of national integration among the masses. Tourists and visitors/ teerathyatris from all over the world witnessed the best of Indian art and culture. Renowned artists are conveying messages to the people for protecting our rivers and keeping them pure and healthy, thereby joining hands of national theme of cleanliness. All the visitors, teerthyatris are enjoying every moment and get tremendous satisfaction of having made a fruitful visit to the Simhastha Kumbh.

- **'Sanskritik (Cultural) Yatra-2016'** along the border areas at various places in Punjab, Jammu & Kashmir, Himachal Pradesh and U.T. Chandigarh from June 12 to July 1, 2016:

NZCC organized unique Sanskritik (Cultural) Yatra-2016 comprising folk artistes/folk singers & instrumentalists including magician representing all the cultural regions of India in collaboration with Border Security Force (BSF), Central Reserve Police Force (CRPF), Indian Army, Governments of Jammu & Kashmir and Himachal Pradesh from June 12 to July 1, 2016 at different places in the States of Punjab, Jammu & Kashmir, Himachal Pradesh and U.T. Chandigarh viz. BOP Hussainiwala, Ferozepur; BOP Wagah, Amritsar; Dinanagar, District Gurdaspur (Punjab); BSF Campus Sambha; HQ BSF, Paloura, Jammu; BSF Campus, Udhampur; Training School, CRPF, Srinagar; HQ BSF, Srinagar; Leh (Jammu & Kashmir); Keylong; Patlikulh, Manali; Bilaspur; (Himachal Pradesh) and Kalagram, Chandigarh.

- **'Sindhu Darshan Festival-2016' at Leh (J&K) from June 23 to 26, 2016:**

'Sindhu Darshan Festival' was organized by the Ministry of Culture, Government of India at Leh from June 23 to 26, 2016 and was inaugurated by Sh. L.K. Advani, former Deputy Prime Minister of India. Dr. Nirmal Singh,

Deputy Chief Minister of Jammu & Kashmir, Ministers from the Government of Haryana, Gujarat and other dignitaries were also present on the said occasion. NZCC put up performances of Bhakti Vandana; folk dances Gupgudu, Sambhalpuri (Odisha); Hozagiri (Tripura); Bhangra, Jindua (Punjab); Bhawai (Rajasthan); Dogri, Rouf, Jabro, Flower dance (J&K); Kullu Natti (Himachal Pradesh); Shehnai Vadan; Magic Show on the Theme of 'Beti Bachao Beti Padhao'; and Punjabi Folk Singing by Mohd. Irshad during the said festival. Besides this, NZCC also put up cultural presentations for school children; college students; Aam Aadmi (general public); Officers, JCOs and Jawans of Indian Army at Leh. Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by the NZCC, Patiala during the said festival.

- **'Festival of India' in Morocco from July 29 to August 2, 2016:**

Ministry of Culture, Government of India designated the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as nodal agency to organize 'Festival of India' in Morocco viz. Rabat, Casablanca and Marrakech from July 29 to August 2, 2016. NZCC presented folk dances and signing forms of Jammu & Kashmir - Bachnagma & Ruff Dance- Kashmir region and Jagraana- Jammu. The grand finale held at Marrakech was witnessed by approx. 10000 nos. of spectators. These presentations were highly appreciated by one and all. Among others, Officers & Officials of Indian Embassy; other Diplomats and public of Morocco witnessed these performances.

- **'Bharat Parv' at India Gate, New Delhi from August 12 to 18, 2016:**

Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Government of India jointly organized 'Bharat Purv' on the occasion of Independence Day Celebrations- 2016 at Lawns of Rajpath, India Gate, New Delhi from August 12 to 18, 2016. NZCC, Patiala has been designated as Nodal Agency for the said celebrations. NZCC put up scintillating performances of folk/Tribal dances Pandwani Gayan (Chhatisgarh); Bihu (Assam); Songimukhwate (Maharashtra); Singhicham (Sikkim); Kalbelia (Rajasthan); Sidhi Dhamal (Gujarat); Talwar Raas (Gujarat); Badhai (Madhya Pradesh); Gaurmadia (Chhatisgarh); Dhamal (Haryana); Ruff (J&K); Cholia (Uttarakhand);

Kinnauri Nati (H.P.); Gatka (Punjab); Kalari Payat (Kerala); Kagram Kavadi (Andhra Pradesh); Dhedia (Uttar Pradesh); Laiharoba/Raas (Manipur); Gotipua (Odisha); Birha Naach (Madhya Pradesh); Raibanse (West Bengal); Tamgshelo (Sikkim); Mayur, Charkula & Holi (Uttar Pradesh); Bhangra, Gidha, Jindua (Punjab); Ghubkudu & Sambalpuri (Odisha) etc. which were appreciated by one and all.

- **Second Phase 'Sanskritik (Cultural) Yatra-2016' at various places in Punjab, Himachal Pradesh, Haryana and U.T. Chandigarh from August 8 to 15, 2016:**

NZCC organized Second Phase 'Sanskritik (Cultural) Yatra-2016' from August 8 to 15, 2016 comprising folk dances, folk singers & instrumentalists viz. Bihu (Assam); Mewasi (Gujarat); Sheena or Balti Culture/Flower Dance (J&K); Giddha, Bhangra, Jindua etc., (Punjab); Punjabi Folk Singing by Sh. Jatinder Jeetu etc. approximately numbering 75 representing different states of the country covering distance of approx. 700 kms. to upgrade and enrich consciousness of the people of different places of Punjab, Himachal Pradesh, Haryana and Chandigarh.

- **'Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2016' at Faridkot & related chain of events from September 19 to 26, 2016:**

NZCC organized a cultural programme on the occasion of '**Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2016**' at Faridkot; Baba Farid Nursing College, Kotkapura; Saraswati Kanya Mahavidyalaya, Jaiton (Punjab) from September 19 to 22, 2016 and related chain programmes at Village Ferozeshah; BKS College, Muhar; & Noorpur Sethan, District Ferozepur; and Guru Nanak National College, Doraha from September 23 to 26, 2016. Renowned Punjabi Folk/Sufi Singers: Ms. Juhi Dhingra; Sh. Naveed Kumar; Sh. Sonu Virk; Sh. Anadi Mishra; Ms. Mannat Noor and folk dances viz. Bhangra, Giddha, Jindu etc. (Punjab); Badhai (M.P.); Barsana Ki Holi/Mayur Nritya (U.P.); Behrupia (Rajasthan) and Nachar (Punjab) participated in the said programmes.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at IGNCA, New Delhi from October 15 to 24, 2016:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival named as '**Rashtriya Sanskriti Mahotsav**' from October 15 to 24, 2016 at Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNCA), Janpath, New Delhi through Zonal Cultural Centres in association with National Academies and other organizations to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country.

NZCC has created an artistic and impressive designing and ambiance of its Aangan at the venue. Artisans and Folk Painters worked day and night to make the Aangan more attractive and colorful by painting walls with different folk motifs. Art & Craft from all over India was also showcased in this Festival. About 90-100 folk dance/singing artistes including Celebrity Artist – Sh. Daler Mehndi (internationally renowned Punjabi Singer) performed during the said Mahotsav. The folk dance artists also performed at Gohana, Rohtak; Village Banchari, District Palwal; Rohtak, Haryana as part of outreach programmes.

- **'8th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram, Chandigarh from November 4 to 13, 2016:**

NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh has organised '**8th Chandigarh National Crafts Mela**' at Kalagram, Chandigarh from November 4 to 13, 2016. The Theme of Crafts Mela this year was 'Rajasthan'. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings, in which renowned artists like Nooran Sisters, Roshan Prince, Mohd. Irshad, Master Saleem, Feroz Khan, Satwinder Bugga, Jaspinder Narula, Gurlez Akhtar & Kulwinder Kelly, Daler Mehndi etc. performed at the main stage. A Folk Painters' Camp and a Rangoli Camp was also organized. About 200 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/handlooms during the said Mela. NZCC earned a sum of Rs.60.00 lakhs on account of auction of

food stalls, rent of crafts stalls and sale of entry tickets. Thousands of people from all walks of life visited this Mela daily. The Mela attracted extremely rave press reviews.

- **'International Gita Mahotsav-2016' at Kurukshetra from December 1 to 11, 2016:**

NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC has organized 'International Gita Mahotsav-2016' at Kurukshetra from December 1 to 11, 2016 in which the main attractions were cultural evenings at Brahmsarovar, Kurukshetra from December 6 to 10, 2016 i.e. 'Spirit of Geeta' by Sh. A. Sivamani & Group from Mumbai; 'Mahabharata Reinterpreted: Ateet ki Parchhaiyan' by Sh. Shama Bhate & Group from Pune; Spectacle 'Dharamkshetra Kurukshetra' - a NZCC Production, which involves approximate 200 school students and 125 theatre/classical/folk artists; '**Draupadi**' - a dance presentation by Ms. Hema Malini & group from Mumbai were presented. Besides this, cultural performances by international groups from Canada, Indonesia, Japan and Nepal were presented during the said Mahotsav. A grand Crafts Fair from December 1 to 11, 2016 was also organised in which National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. The fair was visited by lakhs of people. NZCC also organised a Rangoli Camp there. Besides this, as part of chain programmes, NZCC also organized outreach programmes at Pehova, Jyotisar and Village Ameen, District Kurukshetra from December 8 to 10, 2016. The mahotsav got rave press reviews.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Varanasi, Uttar Pradesh from December 17 to 24, 2016:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival - '**Rashtriya Sanskriti Mahotsav**' at Banaras Hindu University (BHU), Varanasi, Uttar Pradesh from December 17 to 24, 2016 in collaboration with Zonal Cultural Centres and BHU, Varanasi to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country.

NZCC made presentations of folk dance/folk singing including performance by Celebrity Artist during the said Mahotsav. Besides this, as part of the Mahotsav, Outreach Programmes were organised by Ministry of Culture, Govt. of India through NZCC in which Folk/ Tribal & Singing Art forms were presented during the said Mahotsav at different villages/venues of District Varanasi viz. Jayapur (adopted by Hon'ble Prime Minister); Lamhi; Holapur; Chitaipur; Lehartara; National Inter College, Pindra; Kashi Krishak Inter College, Harahua; Ramdattpur; Parmanandpur; Kasturba Girls Inter College, Sewapuri; Kalikadham Inter College, Sewapuri; Shivpur Hanuman Mandir Dharamshala; Soyepur; Nagepur (adopted by Hon'ble Prime Minister); Adarsh Govt. Inter College, Cholapur; P.B. Singh Inter College, Khalispur; Madhwa; Shivdaspur; Gangapur Inter College, Gangapur; Mahamana Malviya Inter College, Bacchoan; Chandpur; Mahabodhi Inter College, Sarnath; Kissan Inter College, Mirzamurad; Janta Inter College, Kochwan; Bhikaripur; Rajkiya Govt. Inter College, Jakkhni; Subash Inter College, Choubeypur; Kharundi and Edhe, which were appreciated by one and all.

- **'Bharat Purv' at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2017:**
Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized 'Bharat Purv' on the occasion of Republic Day Celebrations-2017 at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2016 as third edition. NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency for the said celebrations as per past practice. NZCC put up scintillating choreographed presentations by the folk/Tribal; classical and singing forms engaged for this purpose from all the Cultural Regions of India covering 20 to 22 States. The performances were appreciated by one and all. Large number of public from all walks of life enjoyed the performances.
- **'Festival of India' in Muscat, Oman from February 10 to 14, 2017:**
Ministry of Culture, Government of India designated the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as nodal agency to organize 'Festival of India' in Muscat, Oman viz. Sohar, Sur, Muscat and Sallala from February 10 to 16, 2017. NZCC presented folk dances and singing forms of Jammu & Kashmir

viz. Ruff & Kashmiri Singing. These presentations were highly appreciated by one and all. Among others, Officers & Officials of Indian Embassy; other Diplomats and general public witnessed these performances.

- **'Festival of India' in Netherlands from February 22 to 28, 2017:**

Ministry of Culture, Government of India designated the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as nodal agency to organize 'Festival of India' in Netherlands viz. Amsterdam, The Hague, Eindhoven and Utrecht from February 22 to 28, 2017. NZCC presented Bhojpuri folk dances and singing during the said festival. The presentations were highly appreciated by one and all. Among others, Officers & Officials of Indian Embassy; other Diplomats and general public witnessed these performances.

- **'Tribal Festival-2017' at Bundi, Rajasthan on March 4 & 5, 2017:**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised '**Tribal Festival-2017**' in collaboration with District Administration, Bundi, Rajasthan at Chaurasi Khambon Ki Chhatri, Bundi, Rajasthan on March 4, 2017 and Shri Keshav Rangmanch, K. Patin, District Bundi, Rajasthan on March 5, 2017. Hon'ble Governor of Punjab & Chairman, NZCC inaugurated the said festival. Scintillating performances were put up by the tribal dance artists from all over India viz. Gour Maria (Chhatisgarh), Gorwara Kunitha (Karnataka), Sambalpuri Dance (Odisha), Gudum Baja (Madhya Pradesh), Kinnauri Nati (Himachal Pradesh), Dangi Dance (Gujarat), Garasia Dance (Rajasthan), Harul Jaunsari Dance (Uttarakhand), Lambadi (Andhra Pradesh) and Siddhi Dhamal (Gujarat), which were appreciated by one and all.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Bengaluru, Karnataka from March 5 to 8, 2017:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival -'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Bengaluru, Karnataka from March 5 to 8, 2017 in collaboration with Zonal Cultural Centres to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. SZCC, Thanjavur has designated as Nodal Agency for the said mahotsav. NZCC made presentations of folk dances/folk singing during the said Mahotsav viz. Sirmauri Nati (HP); Kud (J&K); Ghoomer/Phag

(Haryana); and Bhangra (Punjab) besides participation of best craftspersons and food cuisines, which were appreciated by one and all.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Tawang, Arunachal Pradesh from March 23 to 25, 2017 and extended programmes:**

Ministry of Culture, Government of India organized a national level cultural festival -'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Tawang, Arunachal Pradesh from March 23 to 28, 2017 in collaboration with Zonal Cultural Centres to showcase dance, music, cuisines, art & crafts etc. from various parts of the country. NEZCC, Dimapur has designated as Nodal Agency for the said mahotsav. As part of extended programmes, cultural programmes were organized by the NZCC at Shillong, Meghalaya March 29 to 31, 2017. NZCC made presentations of folk dance Rouff (J&K) and exhibited Jewellery item stalls (J&K) during said Mahotsav at Tawang and put up performances of folk dances viz. Sirmouri Natti (Himachal Pradesh), Bhangra, Jindua (Punjab), Rouff & Dogri (J&K), Ghoomar & Phag (Haryana) during the said Mahotsav at Shillong which were appreciated by one and all.

- **'OCTAVE-2017': Festival of the North-East States at Bhilwara, Rajasthan from March 24 to 26, 2017:**

North Zone Cultural Centre, Patiala organised 'OCTAVE-2017': Festival of the North-East States (Assam, Meghalaya, Tripura, Manipur, Mizoram, Nagaland, Arunachal Pradesh & Sikkim) in collaboration with Urban Improvement Trust, Bhilwara and District Administration, Bhilwara, Rajasthan at Rajiv Gandhi Auditorium, Bhilwara from March 24 to 26, 2017 to celebrate exuberance of North-East. Hon'ble Governor of Punjab & Chairman, NZCC inaugurated the said festival. The artistes from the North-East states made choreographed presentations of folk/tribal dances, music, instruments etc. during the programmes. The general public was thrilled and mesmerized by the quality performances.

[B]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC:

- **Regular workshops in Music (Vocal/Instrumental) at Kalagram, Chandigarh and Virsa Vihar Kendra, Patiala during 2016-17:**
 NZCC organized regular classical music (vocal) classes at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab conducted by Sh. Raghbir Singh/ Sh. Shaminder Pal Singh which attracted dozens of students from across the region. NZCC also held free 'Tabla' classes conducted by Sh. Gautam Dhar for slum children, an impassioned initiative of the Centre that has received overwhelming response from the beneficiaries.
- **'Magic Shows' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala from April 17 to 23, 2016:**
 NZCC organized **'Magic Shows'** by Magician Sartaj S.K. Sharma at Kalidasa Auditorium, Patiala from April 17 to 23, 2016. Daily three shows i.e. two shows for various Government/Private educational institutions from 09.30am to 11.00 am and 11.30 am to 01.00 pm and one show for general public in the evening from 06.00 pm onwards were conducted during the said event. Approximate 1000 (running audience) Students, teachers, Art Lovers and general public attended these magic shows. The performances were appreciated by one and all.
- Cultural Programme at Srinagar (J&K) from May 1 to 3, 2016:
 NZCC organized cultural programmes during opening of its Sub-Office at Raja House, Old Gagribal Road, Srinagar (Jammu & Kashmir) on May 1, 2016. NZCC also organized cultural events at different places of Sriangar from May 1 to 3, 2016 viz. **'Sham-e-Ghazal'** at Tagore Hall, Sriangar on May 1, 2016; cultural events at Govt. Girls Higher Secondary School, Rajbagh on May 2, 2016 and Department of Music, Kashmir University, Srinagar on May 3, 2016. The performances by the artists were appreciated by one and all.
- **'Swaranjli'**- humble musical tribute to legendary poet Shiv Kumar Batalvi at Kalagram, Chandigarh on May 7, 2016:
 NZCC organized a cultural evening 'Swaranjli'- humble musical tribute to legendary poet Shiv Kumar Batalvi at Kalagram, Chandigarh on May 7, 2016, which was attended by large number of senior citizens and others. The

performances were appreciated by one and all.

- **Celebration of Swachh Bharat Pakhwada from May 16 to 31, 2016:**
NZCC celebrated Swachh Bharat Pakhwada at its both offices at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh from May 16 to 31, 2016. A Pledge taking ceremony was held at Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 21, 2016. Director, NZCC himself recited the Pledge followed by all the officers/officials of the NZCC. NZCC also staged a Nukkar Natak 'Safai Ki Ladai' (Fight Against Cleanliness) by Alankar Theatre Group, Chandigarh as part of this celebration at Shivalik Park, Manimajra, Chandigarh on May 25, 2016.
- **Baithak Programmes in Himachal Pradesh from May 18 to 22, 2016:**
NZCC organized Baithak Programme for the promotion of art & culture amongst students by renowned artistes like Ms. Amrita Dutta Mazumdar, Classical Vocalist; Ustad Muztabba Hussain, Flute; Mr. Yunus Hussain, Tabla Player and Mr. Tarun Jotshi, Harmonium Player Shiva International School, Ghumarvin, Bilaspur on May 18, 2016; Shaila Sangeet Kala Kendra, Sunder Nagar on May 19, 2016; Vishal Banquet, Mandi on May 20, 2016; Auditorium, Govt. Polytechnical College, Sunder Nagar on May 21, 2016 and Himgiri Sadan, Ner Chowk, Mandi on May 22, 2016.
- **Observance of Anti Terrorism Day at Patiala on May 21, 2016:**
Anti Terrorism Day was observed at Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 21, 2016. A Pledge taking ceremony was held on the said occasion. Director, NZCC himself recited the Pledge followed by all the officers/officials of the NZCC.
- **'Summer Workshops for Children' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 15, 2016:**
NZCC organised '**Summer Workshops for Children**' in Folk Dances Giddha/Sammi; Bhangra/Jhoomar (Punjab), Painting at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 15, 2016. 130 children participated in these workshops. The training to the participants was imparted by the eminent experts.

-
-
- **'Art and Craft Workshop' at Village Kalar Bhaini, Patiala from June 1 to 15, 2016.**

NZCC organised 'Art and Craft Workshop' for orphan students of Mata Gujri Sahara Trust (Regd.), Village Kalar Bhaini, Patiala from June 1 to 15, 2016. The training to the participants was imparted by the eminent expert.

- **Summer Workshops for Children'at Kalagram, Chandigarh from June 2 to July 3, 2016.**

NZCC organised 'Summer Workshops for Children'in Theatre, Folk Dances Bhangra, Jhoomar, Ludi, Dhola (Punjab), Deepak Nritya (Haryana), Rajasthani and Gujarati at Kalagram, Chandigarh from June 2 to July 2, 2016. 397 children participated in these workshops. The training to the participants was imparted by the eminent experts. The productions prepared during the said workshops were staged under the title '**Garmi Diyan Chhutiyan**' at Open Air Theatre, Kalagram on July 3, 2016.

- **Monitoring workshop-cum-Presentation under Guru Shishya Prampara Scheme at Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 3 & 17, 2016**

A Monitoring Workshop-cum-Presentation by Gurus and Shishyas was organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the Guru and level of learning by the Shishyas under the Guru Shishya Parampara (Master to Pupil Tradition) Scheme at Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 3 & 17, 2016.

- **Concert of Santoor Vadanat Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 11, 2016**

NZCC organized Concert of Santoor Vadan by Ms. Shruti Adhikari at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 11, 2016 which was appreciated by one and all.

- **Concerts of Classical Music (Vocal) in Punjab & Haryana from June 11 to 15, 2016**

NZCC organized Concerts of Classical Music (Vocal) of Sh. Diwakar and Prabhakar Kashyap (Kashyap Bandhu of Banaras Gharana) at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala; Multi Art Centre, Kurukshetra; Riyaaaz Academy of Performing Arts, Hisar; Radha Krishan Auditorium, MDU,

Rohtak; and Sadhu Ram Aashram, Shanti Nagar, Kurukshetra from June 11 to 15, 2016

- Theatre Workshop at Solan, Himachal Pradesh from July 15 to 24, 2016:
NZCC organized a ten days Theatre Workshop at Dr. Y.S. Parmar University of Horticulture and Forestry, Nauni, District Solan, Himachal Pradesh from July 15 to 24, 2016. Fifty seven (57) participants participated in the said workshops. The training was imparted by eminent Experts.
- Two day Theatre Festival at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 16 & 17, 2016
NZCC organised a two day Theatre Festival at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 16& 17, 2016 in which two Hindi Plays 'Bhagwate Ajukam' and '**Samrat Ashoka**' directed by Sh. V.D. Gautam and Sh. Ramnik Ghuman were staged.
- Celebration of Sadbhavana Diwas at Patiala on August 19, 2016:
NZCC celebrated Sadbhavana Diwas at Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 19, 2016
- NZCC organized '**Ek Sham Sadabahr Geeton Ke Naam**' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 18, 2016. Singers and musicians of AR Melodies Association (Regd.), Mohali enthralled the audience.
- Celebration of Swachh Bharat Pakhwada from September 15 to 30, 2016:
NZCC celebrated Swachh Bharat Pakhwada at its both offices at Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh from September 15 to 30, 2016. A Hindi Play 'Kachra Rakhash' was also staged at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on September 14, 2016 as part of the said pakhwada.
- Celebration of Birth Anniversary of S. Bhagat Singh at Patiala:
NZCC celebrated Birth Anniversary of S. Bhagat Singh at Patiala on September 28, 2016.
- '**Jigyasa**' – a Quiz Contest at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on October 5, 2016
NZCC has organized '**Jigyasa**' – a Quiz Contest based on Indian art, culture, history, heritage, literature, dance, music etc. with special emphasis on art & culture of Punjab at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on

October 5, 2016. Renowned Quiz Masters Sh. Anup Kumar Manchalwar from Nagpur and Ms. Bharti Nadkarni from Pune (Maharashtra) conducted the said quiz. About 250 students from different Government as well as Private Schools of District Patiala participated in it. Prizes and Certificates were given to the winners/participants.

- **'Sangeet Utsav'** at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on November 28, 2016

NZCC has organized **'Sangeet Utsav'** at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on November 28, 2016 in which Ustad Mujtaba Hussain (renowned Flute Player); Sh. Lokesh Anand (renowned Shehnai Vadak); and Sh. Madhuresh Bhat (renowned Tabla Maestro) performed.

- **'Naturescape'** – An Exhibition of Photographs at Art Gallery, Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 15 to 18, 2016

NZCC has organized **'Naturescape'** – An Exhibition of Photographs by Lt. Col. Yadvinder Singh Sandhu at Art Gallery, Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 15 to 18, 2016.

- **'Adab Ahvaan'** – A Multilingual Mushaira at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on January 29, 2017

NZCC organized **'Adab Ahvaan'** – A Multilingual Mushaira at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on January 29, 2017. 10 Poets recited their poetry during the said Mushaira.

- **'Sculpture Camps'** at Kalagram, Chandigarh during 2016-17

NZCC organized Sculpture Camps (Wood) at Kalagram, Chandigarh during 2016-17 as per detail given below

| Date | Name of Sculptors |
|--------------------------|--|
| 22/09/2016 to 06/10/2016 | Sh. Ashok Kumar Mohapatra from Puri (Odisha), Sh. Pardeep from Delhi; Sh. Bhola from Delhi; Sh. Pardeep Kumar from Kaithal (Haryana) |
| 16/03/2017 to 30/03/2017 | Sh. Mir Imtiaz, Delhi; Sh. Rajesh Kumar, Delhi; Sh. Narinder Singh, Amritsar (Punjab); Sh. Gopal Kharwar, Banaras (U.P.) The sculptures created during the camps were appreciated by the art lovers. |

[C]

In addition to above, the following programmes were organized by the NZCC on its own and in collaboration with other Organizations/State Governments:

- **'Ardh Kumbh Mela'** at Haridwar, Uttarakhand from April 1 to 4, 2016: NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand organized cultural performances of folk dances like Sirmouri Nati (H.P.), Kalbelia, Bhawai, Mangnihar (Rajasthan), Gatka (Punjab), Bhajan Singing; Shiv Stuti and Jangam Gayan (Haryana) during 'Ardh Kumbh Mela' at Haridwar (Uttarakhand) from April 1 to 4, 2016. Tirath yatris and art lovers enjoyed the performances.
- **'Greesham Utsav'** at Ghumarvin, District Bilaspur, Himachal Pradesh on April 7 & 8, 2016
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized cultural performances of folk dance Ghoomar (Haryana) and Punjabi Folk Singing by Ms. Gurlez Akhtar during 'Greesham Utsav' at Ghumarvin, District Bilaspur, Himachal Pradesh on April 7 & 8, 2016.
- **'Sangeet Utsav-2016'** at Pathankot from April 8 to 10, 2016: NZCC in collaboration with Sangeet Sabha Pathankot (Regd.), Pathankot organized '**Sangeet Utsav-2016'** at Avalon Mission Girls Senior Secondary School Auditorium, Pathankot from April 8 to 10, 2016. Renowned Classical Vocalist Jodi Rajan-Sajan Mishra from Delhi and Sufi Singer Sh. Manak Ali from Nabha performed during the said utsav.
- **'Vaisakhi Celebrations'** at New Delhi on April 9, 2016: NZCC in collaboration with Thakurdwara Trust (Regd.), New Delhi organized a cultural programme on the occasion of '**Vaisakhi Celebrations'** at Chhatravas, Chandra Arya Vidyalaya, Des Raj Campus, East of Kailash, New Delhi on April 9, 2016.
- **'Navratra Mela'** at Shree Mata Mansa Devi Shrine Complex, Panchkula on April 10 & 12, 2016.

NZCC in collaboration with Government of Haryana and Shree Mata Mansa Devi Shrine Board, Panchkula organized Bhajan Sandhya/ Bhakti Sangeet during the 'Navratra Mela' at Shree Mata Mansa Devi Shrine Complex, Panchkula on April 10 & 12, 2016. Renowned Bhajan Singers i.e. Sh. Anup Jalota and Ms. Anuradha Paudwal performed during the said Mela. The performances were appreciated by one and all.

- **'Quiz Contest'** at Kothibagh, Srinagar, Jammu & Kashmir on May 11, 2016: NZCC in collaboration with Directorate of School Education, Govt. of Jammu & Kashmir organized 'Quiz Contest' based on Indian Art, Culture & History at Govt. Senior Secondary School, Kothibagh, Srinagar on May 11, 2016. Quiz masters Anup and Bharti conducted the quiz very successfully. Approximate 200 students from 20 Senior Secondary Schools of District Srinagar participated in the said contest. Teachers also participated in this contest. This type of activity of NZCC was appreciated by one and all.

- Cultural evening at H.Q. Western Command, Chandimandir, Panchkula on May 14, 2016

NZCC in collaboration with H.Q. Western Command, Chandimandir, Panchkula, Haryana organize a scintillating cultural evening of folk dances like Bhangra, Giddha, Jindua etc. from Punjab; Ghoomar/Phag from Haryana; Dogri and Kud from Jammu & Kashmir and Sufi/Punjabi Folk Singing performance by Lakhwinder Wadali during the cultural evening at H.Q. Western Command, Chandimandir, Panchkula on May 14, 2016 which was witnessed by Officers, JCOs, Jawans and their families.

- All India Art Exhibition at Virsa Vihar Kendra, Patiala from May 14 to 27, 2016

NZCC organized 'AKS-Image of Arts' (All India Art Exhibition) by Noor Divine Foundation, Ludhiana at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from May 14 to 27, 2016.

- A Concert of Classical Music & Dance at Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 21, 2016.

NZCC organized a Concert of Classical Music by Sh. Samarth Janve (renowned Vocalist from Udaipur, Rajasthan) and Kathak Dance Performance by Ms.

Shinjini Kulkarni (renowned Kathak Dancer from Delhi) at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 21, 2016.

- Ghazal Singing at Srinagar, Jammu & Kashmir on May 22 & 23, 2016. NZCC organized programmes of Ghazal Singing by Sh. Rajinder Kachroo at NIT, Srinagar (J&K) on May 22, 2016 and at Govt. Girls Higher Secondary School, Rajbagh (J&K) on May 23, 2016 which were appreciated by one and all.
- An Exhibition of Paintings and Cultural Programme at Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 31, 2016.

Hon'ble Union Minister for Culture, Dr. Mahesh Sharma inaugurated an Exhibition of Paintings organized by the NZCC, Patiala at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala on May 31, 2016. A large number of works of the Post Graduate Fine Arts students of Government College of Girls, Patiala were displayed in the said exhibition. The exhibition was followed by Punjabi folk singing presentation by Sh. Amrinder Bobby at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala.

- 'Theatre Workshop' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 30, 2016: NZCC in collaboration with National Theatre Arts Society (Regd.), Patiala organized a 'Theatre Workshop' at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 1 to 30, 2016. The training to the participants was imparted by the eminent experts.
- Summer Camps at Hisar, Haryana from May 25, 2016 to June 20, 2016: NZCC in collaboration with Abhinaya Rang Manch, Hisar organized Summer Camps for school students in Theatre and Classical Dance 'Kathak' at Riyaz Academy of Performing Arts, Hisar, Haryana from May 25, 2016 to June 20, 2016. The training to the participants was imparted by the eminent experts.
- An Exhibition of Paintings at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from June 7 to 12, 2016.

NZCC in collaboration with Unique Society of Artists Panchkula (Regd.) organized an Exhibition of Paintings at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from June 7 to 12, 2016 in which twenty (20) artists from tricity exhibited about 90 art works during the said exhibition.

- Tarang-2016 at Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 12, 2016: NZCC in collaboration with Indian Medical Association, Patiala organized a programme of Ghazal Singing by Dr. Rajinder Singh Gill during Tarang-2016 at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on June 12, 2016, which was appreciated by one and all.
- 'Reflections'-A Group Show of Paintings at Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 17 to 25, 2016.
NZCC organized '**Reflections**'-A Group Show of Paintings by the Alumni of Department of Fine Arts, Government College of Girls, Patiala at Art Gallery, Virsa Vihar Kendra, Patiala from June 17 to 25, 2016. About 40 art works were displayed in the exhibition.
- '**Provincial Level Naat Utsav**' at Kothibagh (J&K) on June 18, 2016: NZCC in collaboration with Directorate of School Education, Kashmir (Jammu & Kashmir) organized Provincial Level Naat Utsav at Govt. Girls Higher Secondary School, Kothibagh (J&K) on June 18, 2016.
- Celebration of International Yoga Day at Patiala on June 21, 2016.
NZCC in collaboration with Health Awareness Society, Patiala celebrated '**International Yoga Day**' at Baradari Garden, Patiala on June 21, 2016 morning from 06.00 am to 08.00 am. About 225-250 people participated in this event along with the staff of the NZCC.
- '**Shoolini Mela Solan-2016**' at Solan, Himachal Pradesh from June 24 to 26, 2016.
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh has organized cultural performances of Ghoomar and Phag, folk dances of Haryana and Punjabi folk singing by Sh. Anadi Mishra during '**Shoolini Mela Solan-2016**' at Solan from June 24 to 26, 2016.
- International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking' at Reckong Peo, Himachal Pradesh from June 24 to 26, 2016.
NZCC in collaboration with District Police, Reckong Peo, District Kinnaur, Himachal Pradesh organized programmes of Flute Recital by Ustad Mujtaba Hussain from Patiala during celebration of 'International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking' at Reckong Peo from June 24 to 26, 2016.

- **'16th Summer Festival'** at Bhasha Bhawan, Patiala from June 24 to 26, 2016.

NZCC in collaboration with Natak Wala (A group of Theatre Enthusiasts), Patiala organized '16th Summer Festival' in the everlasting memory of S. Prem Parkash Singh Dhaliwal (A great Scholar of Punjabi, Hindi & Sanskrit) at Bhasha Bhawan, Patiala from June 24 to 26, 2016 in which four plays i.e. 'Aapna-Aapna Bhagya' directed by Ms. Kavita Sharma; 'Rai Da Pahar' directed by Sh. Rajesh Sharma; 'Enna Di Aawaz' directed by Sh. Yashpal; and 'Mirza Sahiba' directed by Sh. Rajesh Sharma were staged.
- Play **'Gur Ka Halwa'** at Old Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on July 2, 2016.

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized a Hindi Play 'Gur Ka Halwa' directed by Sh. Sanjeev Sharma at Old Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh on July 2, 2016. H.E. the Governor of Himachal Pradesh, Acharya Dev Vrat was the Chief Guest on the said occasion.
- **'25th Mango Mela-2016'** at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on July 2 & 3, 2016.

NZCC in collaboration with Haryana Tourism Development Corporation, Chandigarh organized cultural presentations of folk dances Giddha/Sammi (Punjab), Punjabi Folk Singing by Sh. Subhash Goyal & Group from Delhi during '25th Mango Mela-2016' at Yadavindra Gardens, Pinjore, Haryana on July 2 & 3, 2016.
- **'Minjar Mela'** at Chamba, Himachal Pradesh from July 24 to 26, 2016:

NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized presentations of folk dances viz. Kargam/Kavri/Dummy Horse (Tamil Nadu), Lambadi/Mathuri dance (A.P.) and Punjabi folk singing by Sh. Anadi Mishra & Party from Jalandhar during 'Minjar Mela' at Chamba from July 24 to 26, 2016.
- **'Teej Festival'** at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on August 4 & 5, 2016:

NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Haryana organized presentations of folk dances Bhawai (Rajasthan); Dandia/Garba

- **'Norah Richard Theatre Festival'** at Charlotte Aujala Auditorium, Punjabi University, Patiala from August 22 to 26, 2016:
 NZCC in collaboration with Sarthak Rangmanch & Social Welfare Society (Regd) Patiala organized 'Norah Richard Theatre Festival' at Charlotte Aujala Auditorium, Punjabi University, Patiala from August 22 to 26, 2016 in which Plays 'Tooma' directed by Dr. Lakha Lehri; 'Puran' directed by Sh. Kirti Kirpal; and 'Kuch Tan Karo Yaaro' directed by Ms. Anita Shabdeesh were staged.
- **'Kabaddi Cup Tournament'** at Village Jalalpur, District Patiala on August 26, 2016.
 NZCC presented Punjabi folk singing by Sh. Jatinder 'Jeetu' & group from Patiala during 'Kabaddi Cup Tournament' at Village Jalalpur, District Patiala on August 26, 2016.
- **'Surmai Shaam'** at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on September 3, 2016.
 NZCC in collaboration with Senior Citizens Welfare Association (Regd.), Manimajra, Chandigarh organized a cultural evening 'Surmai Shaam' at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on September 3, 2016. Ms. Juhi Dhingra and Sh. Rajesh Malhotra put up Folk/Sufi Singing presentation. A Saxophone group also performed on the said occasion which were especially enjoyed by Senior Citizens.
- 'Sureela Safar' – Aa Ab Laut Chalein– A musical tribute to the legendary singer Mukesh' at Chandigarh on September 4, 2016.
 NZCC in collaboration with AR Melodies Association (Regd.), Mohali organized a musical evening – 'Sureela Safar' – Aa Ab Laut Chalein – A musical tribute to the legendary singer Mukesh' at Randhawa Auditorium, Punjab Kala Bhawan, Chandigarh on September 4, 2016.
- Classical Music at GNDU campus on September 9, 2016.
 NZCC in collaboration with Department of Music, Guru Nanak Dev University, Amritsar organised a programme of Classical Music at GNDU Campus on September 9, 2016.

(Gujarat) during celebration of '**Teej Festival**' at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh on August 4 & 5, 2016. H.E. the Governor of Haryana, Prof. Kaptan Singh Solanki was the Chief Guest on the said occasion.

- '**Aaya Savan Jhoom Ke**' at Tagore Theatre, Chandigarh on July 13 & 14, 2016 NZCC in collaboration with Chandigarh Sangeet Natak Akademi orgnaized folk dance performances of Rouff & Dogri (J&K) and Barsana Ki Holi/Mayur Nritya during '**Aaya Savan Jhoom Ke**' at Tagore Theatre, Chandigarh on July 13 & 14, 2016.
- '**Gurupurnima Mahotsav**' at Bilaspur, Himachal Pradesh on July 19, 2016: NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh organized folk/Sufi singing presentation by Ms. Juhi Dhingra & group from Patiala during celebration of 'Gurupurnima Mahotsav' at Bilaspur, Himachal Pradesh on July 19, 2016.
- A Photo Exhibition at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from August 19 to 28, 2016.

NZCC in collaboration with The Photo Journalist Welfare Association of Tricity organized a Photo Exhibition at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from August 19 to 28, 2016 which was inaugurated by Sh. Manohar Lal Khattar, Hon'ble Chief Minister, Haryana. Ms. Kirron Kher, Hon'ble Member of Parliament, Chandigarh; Sh. Bhupinder Singh Hooda, Ex CM, Haryana; Speaker, Haryana and other VVIPs/ dignitaries also visited during the said exhibition.

- '**National Kavi Sammelan**' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 20 & 21, 2016.

NZCC in collaboration with Sahiya Kalash, Patiala organized a '**National Kavi Sammelan**' at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on August 20 & 21, 2016 in which 22 poets participated.

- '**Shree Krishna Janashtami**' at Shree Krishna Club, Panipat, Haryana on August 23 & 24, 2016.

NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Haryana presented Folk dances Mayur Nritya and Barsana Ki Holi (Uttar Pradesh) during celebration of '**Shree Krishna Janashtami**' at Shree Krishna Club, Panipat, Haryana on August 23 & 24, 2016.

- Theatre Festivals at various places in Punjab from September 9 to 14, 2016: NZCC has organized Theatre Festivals in collaboration with BOHEMIANS-Theatre's Pupil Association, Jalandhar at C.T. Campus, Shahpur from September 9 to 11, 2016; in collaboration with Indian Akademi of Fine Arts at Amritsar from September 12 & 13, 2016 and at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on September 14, 2016 in which the three plays '**Kachra Rakshash**'; '**Babu Ji**'; and '**Bhagat Singh Ki Wapsi**' were staged by Parivartan Samooh - a renowned theatre group from Gwalior (M.P.).
- State Level Festival – '**Shri Vaman Avtar Pooja Mahotsav**' at Ambala City, Haryana on September 11 & 12, 2016.
NZCC in collaboration with Shri Sanatan Dharam Sabha (Regd.), Ambala City organized cultural programmes comprising of folk dances Barsana Ki Holi/Mayur Nritya (Uttar Pradesh) and Punjabi Folk/Sufi Singing by Sh. Lakhwinder Wadali & Group from Amritsar and Sh. Balbir Sufi & Group from Mohali during celebration of State Level Festival – '**Shri Vaman Avtar Pooja Mahotsav**' at Ambala City, Haryana on September 11 & 12, 2016.
- '**Red Cross Mela-2016**' at Manali, Himachal Pradesh on September 17, 2016.
NZCC in collaboration with District Administration, Manali organized folk dance viz. Barsana Ki Holi & Mayur Nritya (Uttar Pradesh) during '**Red Cross Mela-2016**' at Manali, Himachal Pradesh on September 17, 2016.
- '**Kisan Mela**' at Punjab Agricultural University Campus, Ludhiana on September 23, 2016.
NZCC presented Punjabi Folk/Sufi singing by Ms. Juhi Dhingra & group from Patiala during '**Kisan Mela**' at Punjab Agricultural University Campus, Ludhiana on September 23, 2016.
- '**Brara Mahotsav-2016**' at Brara, District Ambala from October 8 to 10, 2016.
NZCC in collaboration with Shree Ramleela Club, Brara (Regd.), District Ambala, Haryana has organized scintillating performances of Punjabi Folk/Sufi Singing by Sh. Kulwinder Billa, Sh. Anadi Mishra and Sh. Manak Ali during '**Brara Mahotsav-2016**' at Brara, District Ambala from October 8 to 10, 2016.

- Cultural programme and Bhajan Sandhya at Bilaspur, Himachal Pradesh on October 9 & 10, 2016.
NZCC has put up scintillating performances of folk dances like Gotipua (Odisha); Bhangra (Punjab); Chhau (Jharkhand); Mayur/Holi Nritya (Uttar Pradesh); Dhol/Pung Cholam & Thangta (Manipur) and Bhajan Sandhya by Vashisht Bandhu at Bilaspur, Himachal Pradesh on October 9 & 10, 2016.
- **'Dussehra Utsav'** at Dharamshala, Himachal Pradesh from October 8 to 11, 2016.
NZCC in collaboration with District Administration, Kangra, Himachal Pradesh has organized folk dance performances i.e. Bhangra, Giddha & Jindua (Punjab), Ghoomar & Phag (Haryana) and Folk/Sufi Singing by Ms. Juhi Dhingra during District Level 'Dussehra Utsav' at Dharamshala from October 8 to 11, 2016.
- **'Kullu Dussehra'** at Kullu, Himachal Pradesh on October 12&13, 2016:
NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Himachal Pradesh has put up scintillating performances of folk dances like Gotipua (Odisha); Bhangra (Punjab); Chhau (Jharkhand); Mayur/Holi Nritya (Uttar Pradesh); Dhol/Pung Cholam & Thangta (Manipur) and Punjabi Folk Singing by Sh. Anadi Mishra during **'Kullu Dussehra'** at Kullu, Himachal Pradesh on October 12&13, 2016.
- **'Golden Jubilee celebration of Military Station'** at Fazilka, Punjab on October 14, 2016.
NZCC has organized a cultural programme comprising of folk dances of Punjab, Bhangra & Jindua and folk singing by Ms. Shipra Goyal (renowned Singer) and Bhand-Mirasi during the **'Golden Jubilee celebration of Military Station'** at Fazilka, Punjab on October 14, 2016.
- **'Ladidhura Mahotsav'** at Barakot, Champawat, Uttarakhand from October 12 to 14, 2016.
NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand has organized performances of folk dances like Rouff (J&K), Bhangra (Punjab) & Phag (Haryana) during **'Ladidhura Mahotsav'** at Barakot, Champawat, Uttarakhand from October 12 to 14, 2016.

- **'Regional Saras Mela'** at Bathinda, Punjab from October 14 to 25, 2016:
NZCC in collaboration with District Administration, Bathinda has put up scintillating performances of folk dances like Gotipua (Odisha); Bhangra (Punjab); Chhau (Jharkhand); Mayur/Holi Nritya (Uttar Pradesh); Dhol/Pung Cholam & Thangta (Manipur) and Punjabi Folk Singing by Sh. Amrinder Bobby and Sh. Satwinder Buggaduring **'Regional Saras Mela'** at Bathinda, Punjab from October 14 to 25, 2016.
- Concerts of Hindustani Classical Music at various places in Chandigarh & Punjab from October 20 to 22, 2016.
NZCC organized Concerts of Hindustani Classical Music 'by Pt. Kaivalyakumar (renowned Classical Vocalist of Kirana Gharana from Dharwad, Karnataka) and Ustad Akram Khan (Tabla Maestro from Delhi) at Randhawa Auditorium, Punjab Arts Council, Chandigarh on October 20, 2016; at Shastriya Sangeet Kala Manch, Sangrur on October 21, 2016; and at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala on October 22, 2016.
- **'Shiv Te Noorpuri'** - A Musical Tribute to legendary Shiv Kumar Batalvi and Nand Lal Noorpuri at Kalagram, Chandigarh on October 24, 2016.
NZCC has organized a musical evening 'Shiv Te Noorpuri'- A Musical Tribute to legendary Shiv Kumar Batalvi and Nand Lal Noorpuri directed by Sh. Varinder Bachan (renowned Music Composer & Director) at Kalagram, Chandigarh on October 24, 2016.
- A Concert of Hindustani Classical Music **'Sur Sangam'** at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on October 31, 2016.
NZCC in collaboration with UT Administration, Chandigarh organized a Concert of Hindustani Classical Music 'Sur Sangam' by Ustad Rashid Khan (Internationally renowned classical vocalist of Rampur-Sahaswan Gharana) at Tagore Theatre, Sector 18, Chandigarh on October 31, 2016. Shri V.P. Singh Badnore, His Excellency the Governor of Punjab & Chairman, NZCC was the Chief Guest on the said occasion.
- **'National Theatre Festival'** at Tagore Theatre, Chandigarh from November 7 to 9, 2016.

NZCC in collaboration with Satvik Art Society (Regd.), Chandigarh organized 'National Theatre Festival' at Tagore Theatre, Chandigarh from November 7 to 9, 2016 in which Play '**Prem Patanga**' directed by Sh. Sourabh Anant was staged during the said festival.

- **38th Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela'** at Patna, Bihar on November 19 & 20, 2016.

NZCC in collaboration with Prof. Mohan Singh Memorial Foundation (Regd.), Ludhiana organized performances of folk dances viz. Bhangra (Punjab) and Jhijhiya (Bihar) and Gatka (Punjab) during '**38th Prof. Mohan Singh Yaadgari Mela'** at Patna, Bihar on November 19 & 20, 2016.

- Visit of H.E. the President of Israel at Chandigarh on November 20, 2016: NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh put up performances of folk dances Bhangra (Punjab) and Ghoomar (Haryana) during visit of His Excellency Mr. Reuven Rivlin, President of Israel at Chandigarh on November 20, 2016.

- '**TFT-Sanskar Bharti Natya Samaroh'** at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from November 24 to 30, 2016.

NZCC in collaboration with Theatre For Theatre, Chandigarh organized '**TFT-Sanskar Bharti Natya Samaroh'** at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh from November 24 to 30, 2016 in which Plays '**Sandhya Chhaya**' directed by Sh. Sudesh Sharma; '**Maa Mujhe Jeene Doo**' directed by Ms. Anjani Singh; '**Global Raja**' directed by Dr. Yogendra Choubey; '**Charu Dattam**' directed by Sh. Ram Ji Bali; '**Andha Yug**' directed by Sh. Deep Sharma; '**Sakar Hota Sapna**' directed by Sh. Ajay Malkani; and '**Iss Umar Mai**' directed by Sh. D.R. Ankur were staged during the said theatre festival.

- '**Sobha Singh Kala Utsav**' at Andretta, Palampur, Himachal Pradesh from November 24 to 29, 2016.

NZCC in collaboration with Sobha Singh Memorial Art Society, Andretta, Himachal Pradesh organized '**Sobha Singh Kala Utsav**' at Andretta, Palampur from November 24 to 29, 2016. Sh. Manak Ali, Sufi Singer also performed during the said Ustav.

- '**Chandigarh Carnival**' at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 25 to 27, 2016.

NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Chandigarh put up folk dance performances viz. Rouf (J&K); Kalbelia (Rajasthan); Sirmouri Nati (Himachal Pradesh) and Bhangra, Jindua (Punjab) and day performances like Nagada (Haryana) and Behrupia (Rajasthan) during **'Chandigarh Carnival'** at Leisure Valley, Sector 10, Chandigarh from November 25 to 27, 2016.

- **'20th Nabha Kavita Utsav'** at Nabha, Dist. Patiala on November 27, 2016. NZCC in collaboration with Rachna Vichar Manch Punjab (Regd.), Nabha has organized **'20th Nabha Kavita Utsav'** at Nabha, District Patiala on November 27, 2016 in which 21 poets participated.

- **'Rang Abhinay National Theatre & Puppet Festival'** at Rohtak, Haryana from December 1 to 21, 2016.

NZCC in collaboration with Abhinay Rang Manch, Rohtak organized **'Rang Abhinay National Theatre & Puppet Festival'** at Rohtak, Haryana from December 1 to 21, 2016 in which NZCC sponsored four plays. The festival was a great success. People from all walks of life attended the theatre festival. The festival got rave press reviews.

- **'Lok Utsav Gurdaspur-2016'** at Gurdaspur, Punjab from December 12 to 16, 2016.

NZCC in collaboration with Punjab Folk Art Centre, Gurdaspur has organized performances of folk dances viz. Manipur Raas, Thangta (Manipur); Chhau (Jharkhand); Rouff (J&K); Goti Pua (Odisha); Mayur Nritya (U.P.) and Punjabi Folk Singing by Gurlez Akhtar & Kulwinder Kelly, Satwinder Bugga and Feroz Khanduring **'Lok Utsav Gurdaspur-2016'** at Gurdaspur, Punjab from December 12 to 16, 2016.

- **'Sharad Utsav'** at Haldwani, Uttarakhand on December 16 & 17, 2016: NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttarakhand has organized performances of folk dances like Rouff (J&K) and Bhangra/Jindua (Punjab) during **'Sharad Utsav'** at Haldwani, Uttarakhand on December 16 & 17, 2016.

- **'141st Harivallabh Sangeet Sammelan'** at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 23 to 25, 2016.

NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), Jalandhar has organized '**141st Harivallabh Sangeet Sammelan**' at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar from December 23 to 25, 2016, in which Sh. Sukhwinder Singh (Tabla Maestro); Sh. Ranendra Majumdar (Flute Maestro); Kedia Bandhu (Sarod & Sitar Maestro); and Pt. Harvinder Sharma Sitar Maestro) performed.

- '**Satragi**' - an All India cultural and musical competition for deaf and blind schools of India at Auditorium, Thapar University Patiala from December 27 to 29, 2016.

NZCC in collaboration with Society for Welfare of the Handicapped, Patiala has organized organised '**Satragi**' - an All India cultural and musical competition for deaf and blind schools of India on the occasion of Golden Jubilee Celebrations of the Society at Auditorium, Thapar University Patiala from December 27 to 29, 2016.

- '**Kaladhara**' - Annual Art Exhibition of Paintings, Photographs, Sculptures & Painters Workshop at Art Gallery, Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 28 to 30, 2016.

NZCC in collaboration with Sankalan organized '**Kaladhara**' - Annual Art Exhibition of Paintings, Photographs, Sculptures & Painters Workshop at Art Gallery, Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 28 to 30, 2016 in which fourteen (14) artists participated.

- '**Srijan-17**' - Art Exhibition of Painting and Photographs at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from January 1, to 3, 2017.

NZCC in collaboration with Indian Art Strokes organised '**Srijan-17**' - Art Exhibition of Painting and Photographs at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from January 1, to 3, 2017. Eight (08) artistes exhibited their art works during the said exhibition.

- '**Vision-27**' - An Exhibition of Paintings and Painters' Workshop at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from February 3 to 6, 2017.

NZCC in collaboration with Unique Society organised '**Vision-27**' - An Exhibition of Paintings and Painters' Workshop at Art Gallery, Kalagram, Chandigarh from February 3 to 6, 2017. Twenty seven (27) artistes participated in the said event.

- **'Lokanuranjan Mela'** at Jodhpur, Rajasthan on February 11 & 12, 2017:
 NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi, Jodhpur organized 'Lokanuranjan Mela' at Jodhpur, Rajasthan on February 11 & 12, 2017. NZCC put up scintillating performances of folk dances like Bhangra/Jindua (Punjab); Phag/Ghoomar (Haryana); Jhamakra (H.P.); Dogri Dance (J&K) during the said Mela.
- **'Rose Festival 2017'** at Rose Garden, Chandigarh from February 17 to 19, 2017.
 NZCC in collaboration with Department of Tourism, Chandigarh and Municipal Corporation, Chandigarh organised cultural programme during **'Rose Festival 2017'** at Rose Garden, Chandigarh from February 17 to 19, 2017. NZCC presented folk dances GaddiNatti (H.P.); Bhangra/Jindua (Punjab); Jaunsari (Uttarakhand); Siddi Dhamal (Gujarat); Kalbelia (Rajasthan) etc. during the said festival.
- **'Shivratri Mela'** at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from February 24 to 27, 2017.
 NZCC in collaboration with Department of Language, Art and Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Baijnath and Mandi organised cultural programme during **'Shivratri Mela'** at Baijnath and Mandi, Himachal Pradesh from February 24 to 27, 2017. NZCC presented folk dances viz. Dogri (J&K) and Bhangra, Jindua (Punjab) during the said Mela.
- **'Satluj Rang Utsav-2017'** at Ropar, Punjab from February 25 to 28, 2017.
 NZCC in collaboration with Performer's Association, Punjab, Ropar organised **'Satluj Rang Utsav-2017'** at Ropar from February 25 to 28, 2017 in which Plays 'Kabaad' directed by Sh. Amandeep Bhogal; 'Sarangi' directed by Sh. Kirti Kirpal; & **'Fasal'** directed by Sh. Kewal Dhaliwal were staged.
- **'Bikaner Theatre Festival-2017'** at Bikaner, Rajasthan from March 5 to 8, 2017.
 NZCC in collaboration with Anurag Kala Kendra, Bikaner organised **'Bikaner Theatre Festival-2017'** at Bikaner, Rajasthan from March 5 to 8, 2017 in which Plays **'Atkal Pacchu'** directed by Ms. Sukhmani Kohli; and 'The Travelers' directed by Sh. Karlos Markam were staged.

- **'Destination North East-2017'** at Chandigarh from March 6 to 8, 2017: Ministry of Development of North Eastern Region (MDoNER), Govt. of India has organized **'Destination North East-2017'** at Parade Ground, Sector 17, Chandigarh from March 6 to 8, 2017. The event was funded by MDoNER. NZCC arranged folk/tribal dances viz. Bihu & Rabha (Assam); O Nokshi (Nagaland); Cheraw Dance (Mizoram), Sangani Maruni (Sikkim); Juju-Jaja (Arunachal Pradesh) for performance during the said event.
- **'Holi Mela'** at Palampur, Himachal Pradesh on March 10 & 11, 2017: NZCC in collaboration with Department of Language, Art and Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Palampur organised cultural programme during 'Holi Mela' at Palampur, Himachal Pradesh on March 10 & 11, 2017. NZCC presented folk dances viz. Dogri (J&K), Ghoomar/Phag (Haryana) and Bhangra (Punjab) during the said Mela.
- Cultural Programme at Rock Garden, Chandigarh on March 12, 2017. NZCC put up folk/ghazal singing and choreographed dances by slum area children during cultural programme organized in collaboration with Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh at Rock Garden, Phase III, Chandigarh on March 12, 2017.
- **'2nd Agri Leadership Summit-2017'** at Surajkund, Haryana from March 18 to 20, 2017. Haryana Seeds Development Corporation Limited (HSDCL), Panchkula has organized **'2nd Agri Leadership Summit-2017'** at Surajkund, Haryana from March 18 to 20, 2017. The event was funded by HSDCL, Panchkula. NZCC arranged folk dances viz. Bhnagra (Punjab), Barsana Ki Holi (U.P.), Kalbelia (Rajasthan), Bihu (Assam), Sidhi Dhamal (Gujarat) and Sufi Qawali by Ms. Chanchal Bharti & group from Delhi for performance during the said event.
- **'Kafian Te Birha'** – a musical programme at Kalagram, Manimajra, Chandigarh on March 30, 2017. NZCC in collaboration with Manimajra Press Club and Senior Citizens Welfare Association (Regd.), Manimajra organized **'Kafian Te Birha'** – a musical programme composed and directed by Sh. Varinder Bachan Kalagram, Manimajra, Chandigarh on March 30, 2017.

5.1 STATE WISE DETAIL OF PROGRAMMES / EVENTS ORGANISED BY THE NZCC DURING THE YEAR 2016-17 IS AS UNDER

Punjab

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|--------------------------------|
| 1. | NZCC in collaboration with Sangeet Sabha Pathankot presented sufi singing by Sh. Rajan Sajan Mishra & Sh. Manak Ali during "Sangeet Utsav" held at Pathankot, Punjab. | 8-10/04/2016 |
| 2. | NZCC presented sufi singing by Sh. Manak Ali at Dev Samaj College Ferozepur (PB). | 04/04/2016 |
| 3. | NZCC in collaboration with Dhan Shan Baba Peer Abdulla shah Qadri Sewa Society presented folk Singing by Mohd. Irshad at Village Kauli, Distt. Patiala. | 19/05/2016 |
| 4. | NZCC organized a concert of Classical Music by Sh. Samrath Janve and Kathak dance by Ms. Shinjini Kulkarni at Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 21/05/2016 |
| 5. | NZCC organized Exhibition of Paintings and folk singing by Sh. Amrinder Pal & group on the occasion of visit of Hon'ble Union Minister for Tourism & Culture, Govt. of India at Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 31/05/2016 |
| 6. | NZCC in collaboration with Indian Academy of Fine Arts organized "Summer Art Camp-2016" at Thakur Singh Art Gallery, Amritsar where eminent art personalities from different fields participated. A cultural programme by Sh. Manak Ali & group was also presented at the time of inauguration of the Camp. | 05/06 to 05/07/2016 |
| 7. | NZCC organized the Concerts of Hindustani Classical Music (Vocal) by Prabhkar-Diwakar (Kashyap Bandhu of Banaras Gharana) at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 11/06/2016 |
| 8. | NZCC presented Folk singing by Ms. Juhi Dhingra & group in "Kissan Mela" held at Punjab Agricultural University, Ludhiana. | 23/09/2016 |

Haryana

| S. No. | Particulars | Date |
|--------|--|------------------------|
| 1. | NZCC organized Sufi singing by Ms. Juhi Dhingra & group at Chandimandir, Panchkula. | 02/04/2016 |
| 2. | NZCC organized 'Children Theatre & Kathak Workshop' at Hissar. | 25/05 to 20/06/2016 |
| 3. | NZCC organized concert of Classical Music by Sh. Prabhakar Diwakar Kashyap at different places in Haryana. | 12-15/06/2016 |
| 4. | NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Govt. of Haryana presented folk dances of Hayana during ' Mango Festival ' held at Pinjore Garden, Pinjore. | 2-3/07/2016 |
| 5. | NZCC presented folk dances & folk singing-Dandia (Gujarat); Bhawai (Raj.) during "Teej Festival" at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh. | 4-5/08/2016 |
| 6. | NZCC celebrated "Shri Krishna Janamashtami" at Panipat and presented Folk Dances- Barsana Ki Holi & Mayur Dance of U.P. | 23-24/08/2016 |

Himachal Pradesh

| S. No. | Particulars | Date |
|--------|--|---------------|
| 1. | NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh organized cultural programme during "Greesham Utsav" at Ghumarvian, Distt. Bilaspur where folk dances and folk singing by Ms. Gurlej Akhtar were presented. | 7-8/04/2016 |
| 2. | NZCC organized 1st phase of the "Baithak programmes" by eminent artists- Ms. Amrita Dutta Mazumdar (Classical Vocalist); Ustaad Mujtaba Hussain (Flutist); Mr.Yunus Hussain (Tabla Player) in different parts of Himachal Pradesh i.e. Bilaspur, Sunder Nagar & Mandi. | 18-22/05/2016 |
| 3. | NZCC participated in "Shoolini Mela" at Solan where performance by Sh. Anadi Mishra & group and folk dances of Haryana were presented. | 24-26/06/2016 |
| 4. | NZCC presents Flute Recital by Sh. Mujtaba Hussain at Recong Peo in various programmes. | 24-26/06/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|----------------------|
| 5. | NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh organized cultural programme during " Guru Purnima Mahotsav " at Bilaspur where folk singing/sufi singing by Ms. Juhi Dhingra & group was presented. | 19/07/2016 |
| 6. | NZCC in collaboration with Department of Language, Art & Culture, Govt. of Himachal Pradesh presented cultural programme during " Bal Mela " at Nagrota (Kangra) where folk dances of Punjab and folk singing by Sh. Jatinder Jitu & group was presented. | 26-27/07/2016 |
| 7. | NZCC participated in " Red Cross Mela " at Mandi and presented Mayur Dance of U.P. | 17/09/2016 |
| 8. | NZCC in collaboration with Department of LAC, Govt. of Himachal Pradesh presented cultural programme during " Renukaji Mela " at Sirmour & presented Folk Dance- Sidhi Dhamal (Gujarat). | 10-11/11/2016 |

Rajasthan

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|---|
| 1. | NZCC in collaboration with Rajasthan Sangeet Natak Akademi presented folk dances: Bhangra/ Jindua(PB); Phag/Ghoomer (Hry.);Jhamakra (H.P.); Dogri Dance (J&K) at Jodhpur (Raj.). | 11/02/2017 to 12/02/2017 |
| 2. | NZCC in collaboration with Bhartiya Lok Kala Mandal, Udaipur presented Folk dances: Bhangra/ Jindua(PB); Phag /Ghoomer (Hry.); at Udaipur (Raj.). | 22/02/2017 to 24/02/2017 |

Jammu & Kashmir

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|--------------------|
| 1. | NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Culture & Languages, Jammu presented Folk Dances of Punjab- Bhangra & Jindua | 1-2/04/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|---------------------------------|
| | during Golden Jubilee celebration of 10th Engg. Regiment at Nagrota. | |
| 2. | On the occasion of opening of Sub Office of NZCC at Srinagar, a composite cultural presentations comprising of Sufi singing by Sh. Gulzar Ahmed Ganai; Saznawaz; ghazal and folk dances of Kashmir were presented. | 01/05/2016 |
| 3. | NZCC in collaboration with J&K Academy of Art, Cultural and Language, Srinagar organized cultural programme "Sham-e-Ghazal" at Tagore Hall, Srinagar. | 1/05/2016 |
| 4. | NZCC organized two different cultural programmes and presented flute recital by Sh. Mujtaba Hussain at Srinagar. | 2-3/05/2016 |
| 5. | NZCC organized Quiz Contest by Sh. Anup Manchalvar and Ms. Bharti Nand Kari at Govt. Sr. Sec. School, Kothibagh, Srinagar. | 12/05/2016 |
| 6. | NZCC presented folk dances of Kashmir by Ms. Rubeena Akhter & Group at the inaugural ceremony of the "Painter's Camp" at Srinagar. | 29/05/2016 |
| 7. | NZCC organized 'Folk Singing and Dance Workshop' at Srinagar | 18/05/2016 to 06/06/2016 |
| 8. | NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Samiti & District Admn, Leh organized 'Sindhu Darshan Festival' and presented folk dances/singing forms from various parts of the country during Sanskritik(Cultural) Yatra-2016 held at different places in Jammu & Kashmir; Leh, Keylong; Manali etc. | 23-26/06/2016 |

UT Chandigarh

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|----------------------|
| 1. | NZCC presented Folk Dances- Bhangra; Gidha & Jindua (Punjab) during Teej Festival " Aaya Sawan Jhoom Ke " at Tagore Theatre Chandigarh | 13-14/07/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|----------------------|
| 2. | NZCC presented Sufi singing by Sh. Khadim Hussain Waris & Sh. Vival Sharma at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh. | 23/08/2016 |
| 3. | NZCC in collaboration with Brahaspati Kala Kendra & Research Institute Chandigarh organized "11th Brahaspati Sangeet Samaroh presented "Sufi Singing by Ms. Shalini Ved, Ms. Sulekha Bhat and Dr. Samir Koser at Tagore Theatre Chandigarh. | 16-18/09/2016 |
| 4. | NZCC organized "Sureela safar" & "Aa Ab Laut Chale" at Punjab Kala Bhawan Chandigarh. | 4/09/2016 |
| 5. | NZCC presented Sufi singing by Sh. Yakoob Khan at Golf Club Chandigarh. | 09/12/2016 |
| 6. | NZCC organized "Sanskar Bharti Yuva Sangeet Mahotsav" at Punjab kala Bhawan, Chandigarh. | 09-11/12/2016 |
| 7. | NZCC presented folk singing by Sukhwinder Singh & group at Punjab Civil Secretariat at Chandigarh. | 16/02/2017 |
| 8. | NZCC in collaboration with Deptt. of Tourism, Chandigarh Administration and Municipal Corporation celebrated 'Rose Festival-2017' and presented Bhangra/Jindua (PB); Jaunsari (Uttarakhand); Siddi Dhamal(Gujarat) Kalbelia (Raj.) during the Festival. | 17-19/02/2017 |
| 9. | NZCC presented folk singing at Rock Garden, Chandigarh. | 12/03/2017 |

Uttarakhand

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|----------------------|
| 1. | NZCC organized " She Can " Cultural Programme at Dehradun where Folk Dance-Sirmouri Nati (HP) was presented. | 4-5/06/2016 |
| 2. | NZCC in collaboration with Deptt. of Culture, Govt. of Uttarakhand participated in "Ladidhura | 12-14/10/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|----------------------|
| 1. | Mahotsav -2016 ” where folk dances- Rouf Dance (J&K); Phag/Ghoomer (Hr.) were presented. | |
| 2. | NZCC in collaboration with Department of Culture, Govt. of Uttarakhand celebrated “Sharad Mahotsav” at Haldwani and presented Folk Dances: Rouff (J&K) and Bhangra/Jindua (Punjab) | 17-19/12/2016 |

Patiala

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|---------------------------------|
| 1. | NZCC regularly organizing ‘Classical Music Workshop’ free to children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 01/04/2016 to 31/03/2017 |
| 2. | NZCC presented Sufi singing on the occasion of “4th Patiala Short Marathon” by Ms. Juhi Dhingra at Gymkhana Club, Patiala. | 10/04/2016 |
| 3. | NZCC organized Sufi Singing performance by Sh. Manak Ali & group at Patiala. | 7/05/2016 |
| 4. | NZCC organized Sufi Singing performance by Sh. Manak Ali & group at District Courts, Patiala. | 13/05/2016 |

5.2 NATIONAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME (NCEP)

| S. No. | Particulars | Date |
|--------|---|---------------------------------|
| 1. | NZCC in collaboration with Department of Culture, Govt. of Uttarakhand organized cultural programmes during " Ardh Kumbh Mela-2016 " and presented folk dances /singing forms by different states at Haridwar. | 1-4/04/2016 |
| 2. | NZCC in collaboration with Thakurdwara Trust (Regd.), New Delhi organized a Cultural programme on the occasion of Baisakhi Festival at Delhi. | 09/04/2016 |
| 3. | NZCC in collaboration with Shree Mata Mansa Devi Sharine Board, Panchkula, (Haryana) celebrated Navratra Mela where performance by Sh. Anup Jalota & Ms. Kavita Paudwal was given. | 08-15/04/2016 |
| 4. | NZCC organized "Magic Shows" conducted by renowned Magician Sartaj S.K. Sharma at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 17/04/2016 to 23/04/2016 |
| 5. | NZCC presented 'Sufi Singing' By Sh. Lakhwinder Wadali & group at H.Q. Western Command Chandi Mandir, Panchkula. | 14/05/2016 |
| 6. | NZCC organized an Exhibition of Paintings and presented "Sham-e-Gazal" by Sunil Dogra at Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 14-27/05/2016 |
| 7. | NZCC organized programme of " Gazal Singing " by Sh. Rajinder Kachru at NIT, Srinagar and GHSS, Kothibagh, Srinagar. | 22-23/05/2016 |
| 8. | NZCC organized Art & Cultural Workshop at Mata Gujri Sahara Trust Village Kalarbhaini, Patiala | 23/05/2016 to 06/06/2016 |
| 9. | NZCC organized Summer Workshop at " 120 Armed Workshops " Patiala Cantt. | 28/05/2016 |
| 10. | NZCC organized "Summer Workshop" for children in the field of Painting; Theatre; Bhangra; Giddha at Virsa Vihar Kendra, Patiala. | 01-15/06/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|---------------------------------|
| 11. | NZCC sponsored folk dances- Jhoomer & Malwai Gidha of Sh. Kulwant Singh & group during " 14th Folk Fair " at Jagannath Dham Puri, Odisha | 04-08/06/2016 |
| 12. | NZCC participated in a programme title " Tarang 2016 " organized in collaboration with IMA, Patiala at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala | 12/06/2016 |
| 13. | NZCC organized ' Sanskritik (Cultural) Yatra-2016 ' alongside International Border at different places in the States of Punjab, Jammu & Kashmir, Himachal Pradesh and Chandigarh viz. Border Observation Post (BOP) Hussainiwala, Ferozepur; BOP Wagah, Amritsar; Gurdaspur (Punjab); Sambha; HQ BSF, Paloura, Jammu; Udhampur; HQ CRPF, Srinagar; HQ BSF, Srinagar; Leh (Jammu & Kashmir); Keylong; Manali; Bilaspur (Himachal Pradesh) and Kalagram, Chandigarh. Folk Dances/Singing forms from various states of India were showcased. | 12/06/2016 to 01/07/2016 |
| 14. | NZCC organized " Exhibition of Painting " at Patiala where eminent painters participated in this camp. | 16/06/2016 |
| 15. | NZCC organized " Provincial Level Naat Competition " at GSSS kothi bagh, Srinagar, J&K. | 18/06//2016 |
| 16. | NZCC celebrated " International Yoga Day " at Baradari Garden, Patiala | 21/06/2016 |
| 17. | NZCC presented folk dances/singing during send off Function at Manek Show Centre, New Delhi | 17-19/07/2016 |
| 18. | NZCC celebrated " Mohd. Rafi Night " at Harpal Tiwana Auditorium, Patiala. | 23/07/2016 |
| 19. | NZCC participated in " Minzar Mela " at Chamba and presented folk dances/singing forms from various states of India. | 24-26/07/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|----------------------|
| 20 | NZCC organized second phase 'Sanskritik (Cultural) Yatra-2016' at different places of Punjab, Himachal Pradesh, Haryana and Chandigarh viz. Doaba Public Sr. Sec. School, Village Parowal, Garshankar (Punjab); Polytechnic College, Sundar Nagar (H.P.); Govt. Sr. Secondary School, Village Panjgain, District Bilaspur (H.P.); Dr. Y.S. Parmar University of Horticulture and Forestry, Nauni, Solan (H.P.); Kurukshetra University, Kurukshetra (Haryana); Rock Garden, Chandigarh; Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala; and Municipal Committee, Patiala and showcased folk dances/singing forms. | 08-15/08/2016 |
| 21. | NZCC presented folk dance & folk singing on the occasion of " 70th Independence day " Celebrations at VVK, Patiala | 15/08/2016 |
| 22. | NZCC organized " National Kavi Samelon " at VVK, Patiala | 20-21/08/2016 |
| 23. | NZCC organized " Puppet Show " at 120 Armed Workshop Army Cantt. Patiala. | 26/08/2016 |
| 24. | NZCC participated in " Malhar Utsav " held at Guru Nanak Dev University, Amritsar. | 09/09/2016 |
| 25. | NZCC participated in " Shri Vaman Avtar Pooja Mahotsav ", Ambala where folk singing by Sh. Lakhwinder Singh, Sh. Balbir Singh, Ms. Barkha Singh was presented. | 11-12/09/2016 |
| 26. | NZCC organized sufi singing at " Punjab Kala Bhawan " Chandigarh | 14/09/2016 |
| 27. | NZCC participated in ' Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2016 ' at Faridkot and organized chain programmes at Village Ferozeshah; BKS College, Muhar; & Noorpur Sethan, District Ferozepur; and Guru Nanak National College, Doraha where folk dances/singing forms from various parts of the country were presented. | 19-26/09/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|-----------------------|
| 28 | NZCC organized 'Jigyasa' - a Quiz Contest based on Indian art, culture, history, heritage, literature, dance, music etc. with special emphasis on art & culture of Punjab at Virsa Vihar Kendra Patiala. | 05/10/2016 |
| 29 | NZCC collaboration with Shree Ramleela Club, Brara (Regd.), District Ambala organized 'Brara Mahotsav-2016' and presented Folk singing by Sh. Anadi Mishra, Sh. Manak Ali, Sh. Kulwinder Billa. | 8-10/10/2016 |
| 30 | NZCC organized Folk Singing programme at Nabha | 09/10/2016 |
| 31. | NZCC presented folk dance & Singing in "Dushehra Festival" at Dharamshala, Kullu and in 'Regional Saras Mela' at Bathinda. | 09- 25/10/2016 |
| 32. | NZCC celebrated "Golden Jubilee" Celebrations at Military Station, Fazilka | 14/10/2016 |
| 33. | NZCC presented folk singing by Sh. Amrinder Pal at Village Khumano, Teh. Sirhind. | 14/10/2016 |
| 34. | NZCC organized " Art Exhibition " at Delhi | 15-17/10/2016 |
| 35. | NZCC organized " Folk Dances " at CGC Landran, Mohali | 18/10/2016 |
| 36. | NZCC organized " Concert of Classical Music " at Chandigarh, Sangrur & Patiala | 20-21/10/2016 |
| 37. | NZCC participated "Urmil Swasthya Mela" performance given by Sh. Manish & group and Sh. Talab Khan & group held at Allahabad. | 22-23/10/2016 |
| 38 | NZCC organized a Concert of Hindustani Classical Music ' Sur Sangam ' by Ustad Rashid Khan (Internationally renowned classical vocalist of Rampur-Sahaswan Gharana) at Tagore Theatre, Chandigarh. | 31/10/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|---------------------------------|
| 39. | NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized '8th Chandigarh National Crafts Mela' at Kalagram where Folk/Sufi Singing by Nooran Sisters, Sh. Roshan Prince, Strings Fusion Band Group of Dr. Sangeeta Shankar, Mohd. Irshad, Master Saleem, Sh. Feroz Khan, Ms. Juhi Dhingra, Sh. Kulwinder Billa, Sh. Jatinder Jeetu and Sh. Satwinder Bugga, Ms. Jaspinder Narula, Qawali by Sh. Anwar Rehmat Khan & Party Ms. Gurlez Akhtar & Sh. Kulwinder Kelly and Sh. Daler Mehandi was presented. Folk Dances/Singing forms; crafts & cuisines from different states of the country were also showcased. | 04-13/11/2016 |
| 40. | NZCC organized "Sufi Singing" at Amritsar by Ms. Juhi Dhingra & group. | 06/11/2016 |
| 41. | NZCC presented "Cultural Programme" during visit of "President of Isreal", at Chandigarh | 20/11/2016 |
| 42. | NZCC presents folk singing at "Shoba Singh Memorial Art Gallery", Andhreta (HP). | 24-29/11/2016 |
| 43. | NZCC in collaboration with Deptt. of Cultural Affairs, U.T. Chandigarh participated in 'Chandigarh Carnival' and presented Folk Dances: Rouf (J&K); Kalbelia (Rajasthan); Sirmouri Nati (Himachal Pradesh), Bhangra, Jindua (Punjab) and day performances: Nagada (Haryana) and Behrupia (Rajasthan) at Leisure Valley, Sector 10, U.T. Chandigarh. | 25/11/2016 to 27/11/2016 |
| 44. | NZCC participated in the "20th Nabha Kavita Utsav" held at Nabha | 27/11/2016 |
| 45. | NZCC organized a Classical Music Programme 'Sangeet Utsav' by Ustad Mujtaba Hussain (renowned Flute Player); Sh. Lokesh Anand (renowned Shehnai Vada); and Sh. Madhuresh Bhat (renowned Tabla Maestro) at VVK, Patiala. | 28/11/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|----------------------|
| 46. | NZCC presented "Sufi Singing" by Sh. Manak Ali at Punjabi University Patiala. | 07/12/2016 |
| 47. | NZCC participated in "Virast Mela" held at Bathinda and presented folk dances/singing forms from Punjab; Haryana & Rajasthan. | 9-11/12/2016 |
| 48. | NZCC participated in "Kapal Mochan Mela" at Bilaspur, Distt. Yamunanagar and presented folk singing by Ms. Juhi Dhingra & group. | 12-13/11/2016 |
| 49. | NZCC celebrated "Prof. Mahan Singh Yadgari Mela" at Patna Sahib. | 19-20/11/2016 |
| 50. | NZCC organized "Lok Utsav" at Gurdaspur and presented folk dances/singing forms. | 12-16/12/2016 |
| 51. | NZCC organized "Cultural Programme" at Rockgarden, Chandigarh. | 15-16/12/2016 |
| 52. | NZCC presented "Sufi Singing" by Sh. Durga Rangeela at Village Begampura, Nawanshehar. | 22/12/2016 |
| 53. | NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.) organized '141st Harivallabh Sangeet Sammelan' at Shree Devi Talab Mandir, Jalandhar and presented Classical Music (Vocal and Instrumental) by Sh. Sukhwinder Singh (Tabla Maestro); Sh. Ranendra Majumdar (Flute Maestro); Kedia Bandhu (Sarod & Sitar Maestro); and Pt. Harvinder Sharma (Sitar Maestro). | 23-25/12/2016 |
| 54. | NZCC presented "Folk Dance" by Sh. Munish Kumar Bhati at Punjab Public School, Nabha | 25/12/2016 |
| 55. | NZCC presented "Folk Singing" at Ferozpur | 26/12/2016 |
| 56. | NZCC organized "Cultural Programme" at VVK, Patiala | 30/12/2016 |
| 57. | NZCC organized "National Cultural Mela" at Patiala and presented folk singing by Kulwinder Billa; sufi singing by Ms. Juhi Dhingra & groups. | 07/01/2017 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|---------------------------------|
| 58. | NZCC participated in 'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' held at IGNCA, New Delhi and presented folk dances/singing forms from different member states of the NZCC. | 01-08/11/2016 |
| 59. | NZCC in collaboration with Society for Welfare of Deaf, Dumb & Handicapped Children, Patiala organized 'Satrangi' - an All India Cultural and Musical Competition for Special children-deaf and blind from various Insitituions of India at Thapar University Auditorium, Patiala. | 27-29/12/2016 |
| 60. | NZCC celebrated Lohri Festival at Patiala & performance was given by Ms. Juhi Dhingra & Sh. Amrinder Pal. | 14/01/2017 |
| 61. | NZCC presented Punjabi folk/Sufi singing by Sh. Kanwar Grewal at Vill. Panjola, Distt. Patiala (Pb) | 25/1/2017 |
| 62. | NZCC organized Classical music concert by Sh. Ramneek Singh at Punjabi University, Patiala | 15/02/2017 |
| 63. | NZCC in collaboration with District Administration Baijnath celebrated state level 'Shivratri Mela' and presented folk dances- Ruff (J&K) and Bhangra from Punjab during the Mela. | 26/02/2017 to 28/02/2017 |
| 64. | NZCC participated in Holi Mela at Palampur and presented folk dances from J&K, Punjab and Haryana. | 10-11/03/2017 |
| 65. | NZCC organized a Cultural programme and presented folk dances-Bhangra & Jindua (Punjab) at Gymkhana & Mahindra Club at Patiala. | 26/03/2017 |

5.3 THEATRE REJUVENATION SCHEME

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|---|---------------------------------|
| 1. | NZCC organized "5th Alankar Theater Festival" at Chandigarh. | 26-30/03/2016 |
| 2. | NZCC in collaboration with NATAS presented "Natak Mela" at Patiala. | 03/04/2016 |
| 3. | NZCC organized "Theatre and Personality Development Workshop" at Vill. Preet Nagar, Amritsar. | 1-30/04/2016 |
| 4. | NZCC presented Play "VAPSI" at Punjab Kala Bhawan Chandigarh. | 07/05/2016 |
| 5. | NZCC presented Play "Saudagar" in rural areas of Distt. Bathinda. | 14-15/05/2016 |
| 6. | NZCC presented Play 'Mera Wo Matlab Nahi Tha' at Tagore Theatre Chandigarh. | 18/05/2016 |
| 7. | NZCC sponsored one Punjabi Play "Kamagata Maru-2014" written & directed by Department of Theatre and Television, Punjabi University at Naat Shala, Amritsar. | 18/05/2016 |
| 8. | NZCC organized five shows of Play titled "Nanak Dukhya Sab Sansar" in rural Areas of Distt. Bathinda | 19-23/05/2016 |
| 9. | NZCC presented Play "Nukad Natak" at Shivalik Garden, Chandigarh. | 25/05/2016 |
| 10. | NZCC in collaboration with "Natak Wala" Organized "16th Summer Theatre Festival" at Patiala which was dedicated to late Mr. Tony Batishand presented play "Apna Apna Bhagya", "Inna Di Awaz", "Mirzan Sahiban". | 24-26/06/2016 |
| 11. | NZCC sponsored five plays on the theme of drug ediction "Laggi Nazar Punjab Nu" in different rural areas of Distt. Amritsar. | 27/06/2016 to 01/07/2016 |
| 12. | NZCC sponsored show of hindi Play "Gur Ka Halwa" at Gaiety Theatre, Shimla, Himachal Pradesh. | 02/07/2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|---------------------------------------|
| 13. | NZCC participated in "7th Chalo Theatre National Theatre Festival" held at MDU, Rohtak (Hr.) | 23-29/07/2016 |
| 14. | NZCC organized "Theatre Workshop" at Village Nauri Solan(H.P). | 15 to 24/07/2016 |
| 15. | NZCC presented play "Zakhmi Khamban Di parwaz" in rural areas of Distt. Ropar. | 26-30/07/2016 |
| 16. | NZCC sponsored three shows during "Norah Richards Theatre Festival" held at Punjabi University, Patiala | 22-26/08/2016 |
| 17. | NZCC screened short film titled "Nanak Dukhiya Sab Sansar" in rural areas of Distt. Mohali. | 27-28/08/2016 |
| 18. | NZCC organized "Theatre Festival" at Jalandhar, Amritsar, Patiala. | 9-14/09/2016 |
| 19. | NZCC screened short film titled "Nanak Dukhiya Sab Sansar" in rural areas of Distt. Mohali. | 16-17/09/2016 |
| 20 | NZCC presented street Play based on "Swachh Bharat Abhiyan" in different villages of Distt. Patiala. | 02-06/10/2016 |
| 21. | NZCC presented play "AHSAS" in rural areas of Distt. Patiala. | 3/10/2016 & 13-14/12/2016 |
| 22. | NZCC presented Street Play based on "Kalakh Hanere" in different villages of Distt. Patiala. | 18-22/10/2016 & 13/11/2016 |
| 23. | NZCC in collaboration with Tagore Theatre Society presented play "Prem Patanga" at Chandigarh. | 07/11/2016 |
| 24. | NZCC participated in "Gursharan Singh Naat Utsav" at Tagore Theatre, Chandigarh. | 11-15/11/2016 |
| 25. | NZCC in collaboration with Theatre For Theatre, Chandigarh organized 'TFT-Sanskar Bharti Natya Samaroh'and presented play 'Sandhya Chhaya', 'Maa Mujhe Jeene Doo', 'Global Raja', 'Charu Dattam'Sakar Hota | 24.11.2016 to 30.11.2016 |

| S. No. | Particulars | Date |
|---------------|--|---------------------------------|
| | Sapna', ' Isse Umar Mai ' at Punjab Kala Bhawan, Chandigarh. | |
| 26. | NZCC presented four plays titled 'Swang Shiv Parvati; Lakshmi Prem; Shahi Funeral; and Gadhe Ke Barat' during the Theatre Festival held at Hisar. | 01-21/12/2016 |
| 27. | NZCC presented five Play titled 'Cheekhoni Ki Duniya; Long March; Welcome Jindgi; A Soul Saga; and Ishaq Malangi' during National Theatre Festival held at Amritsar. | 28/01/2017 to 06/02/2017 |
| 28. | NZCC presented hindi Play " Andhri Nagri " at Shimla | 22/02/2017 |
| 29. | NZCC in collaboration with Performer's Association organized ' Satluji Rang Utsav - 2017 ' and presented plays: 'Kabaad, Sarangi, Fasal' at Ropar, Punjab | 25-28/02/2017 |
| 30. | NZCC presented hindi play " Sakharam Binder " at Udaipur (Rajasthan) | 02/03/2017 |
| 31. | NZCC presented hindi play " The Traveller " at Bikaner (Rajasthan) | 07/03/2017 |

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 310 Gurus; 350 Accompanists/Assistants and 1900 Shishyas in 140 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2016-17.

The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (i) **Himachal Pradesh:** Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music etc.
- (ii) **Jammu & Kashmir:** Sufiana Singing, Kud Dance, King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar&Kaark, BhandPather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harnan Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music etc.
- (iii) **Punjab:** Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand,

Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.

- (iv) **Haryana:** Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Instruments), Folk Music, Classical Music etc.
- (v) **U.T. Chandigarh:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vi) **Rajasthan:** Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.) etc.
- (vii) **Uttarakhand:** Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2016-17

During the year 2016-17, the following work on documentation/publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I.
 - Printing of Annual Report of NZCC for the year 2015-16 for placing the same before both the houses of the Parliament.
 - Printing of NZCC's Newsletters for the year 2016-17.
- II. Among other programmes, the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:
 - '**Sanskritik (Culutral) Yatras-2016-17**' alongwith international border at various places in Punjab, Jammu & Kashmir and Himachal Pradesh;
 - '**Sindhu Dashan Festival**' at Leh-Ladakh (J&K);
 - '**Baba Sheikh Farid Aagman Purab-2016**' at Faridkot & related chain of events;
 - '**Rashtriya Sanskriti Mahotsav-2016**' – A National Cultural Festival of India held at IGNCA, New Delhi;
 - '**8th Chandigarh National Crafts Mela**' at Kalagram, Chandigarh;
 - '**International Gita Mahotsav-2016**' at Kurushetra;
 - '**Tribal Festival-2017**' at Bundi, Rajasthan;
 - '**Octave-2017**': Festival of North East at Bhilwara, Rajasthan.

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region. During the year 2016-17 NZCC, organized following cultural activities at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|-------|--------------------------------|--|--------------------------|
| 1. | 01.04.2016 to 30.04.2016 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 2. | 07.05.2016 | Swaranjali...humble musical tribute to Legendary Poet Shiv Kumar Batalvi | Organised by the NZCC |
| 3. | 19.05.201 | A Musical Programme | Organized by PTC Channel |
| 4. | 1.05.2016 to 31.05.2016 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 5. | 02.06.2016 to 03.07.2016 | Summer Workshops for Children in Theatre, Folk Dances Bhangra, Jhoomar, Ludi, Dhola (Punjab), Deepak Nritya (Haryana), Rajasthani and Gujarati and presentation by participants in Finale titled 'Garmi Diyan Chhutiyan' | Organised by the NZCC |
| 6. | 07.06.2016 to 12.06.2016 | An Exhibition of Paintings in collaboration with Unique Society of Artists Panchkula | Organised by the NZCC |

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|--------------|--------------------------------|--|---|
| 7. | 01.06.2016 to 30.06.2016 | C l a s s i c a l M u s i c (Instrumental) Workshopin 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 8. | 01.07.2016 | Concluding Ceremony of Sanskritik (Cultural) Yatra- 2016 | Organised by the NZCC |
| 9. | 01.07.2016 to 30.07.2016 | C l a s s i c a l M u s i c (Instrumental) Workshopin 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 10. | 19.08.2016 to 28.08.2016 | Photo Exhibition in collaboration with The Photo Journalist Welfare Association | Organised by the NZCC |
| 11. | 01.08.2016 to 31.08.2016 | C l a s s i c a l M u s i c (Instrumental) Workshopin 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 12. | 03.09.2016 | A Musical Concert - 'Silence Denied 5.0' | Organized by Punarkriti - A New Image of Change, Chandigarh |
| 13. | 03.09.2016 | A cultural evening - 'Surmai Shaam' | Organised by the NZCC in collaboration with Senior Citizens Welfare Association (Regd.), Manimajra, Chandigarh |
| 14. | 22.09.2016 to 06.10.2016 | Sculptors' Camp Sculptors (wood): Sh Ashok Kumar Mohapatra from Puri (Odisha), Sh. Pardeep from Delhi; Sh. Bhola from Delhi; and Sh. Pardeep Kaithal (Haryana) | Organised by the NZCC |
| 15. | 01.09.2016 to 30.09.2016 | C l a s s i c a l M u s i c (Instrumental) Workshopin 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|--------------|--------------------------|---|--|
| 16. | | 'Dandia Utsav-2016' | Organised by the NZCC in collaboration with Rajasthan Parishad (Regd.), Chandigarh |
| 17. | | 'Shiv Te Noorpuri' – A Musical Tribute to Legendary Shiv Kumar Batlavi and Nand Lal Noorpuri | Organised by the NZCC |
| 18. | 26.10.2016 | Cultural progrmame on the occasion of Diwali | Organized by Prominent Event Management Pvt. Ltd., Zirakpur |
| 19. | 01.10.2016 to 31.10.2016 | Classical Music (Instrumental) Workshopin 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 20. | 01.10.2016 to 30.10.2016 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitarunder the Guru Shishya Parampara Scheme conducted by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | Organised by the NZCC |
| 21. | 04.11.2016 | 8th Chandigarh National Crafts Melaorganized by the NZCC in collaboration with the U.T. Chandigarh Administration. Theme: 'Rajasthan' Main evenings: 04.11.2016: Folk/ Sufi Singing by Nooran Sisters 05.11.2016: Performance by Sh. Roshan Prince 06.11.2016: inStrings Fusion Band Group of Dr. Sangeeta Shankar and performance by Mohd. Irshad 07.11.2016:Performance by Master Saleem 08.11.2016: Performance by Sh. Feroz Khan and Ms. Juhi Dhingra 09.11. 2016: Performance by Sh. | Organised by the NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh |

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|--------------|--------------------------|---|-----------------------|
| | | Kulwinder Billa and Ms. Juhi Dhingra 10.11.2016: Performance by Sh. Jatinder Jeetu and Sh. Satwinder Bugga 11.11.2016: Performance by Ms. Jaspinder Narula 12.11.2016: Qawali by Sh. Anwar Rehmat Khan & Party and Performance by Ms. Gurlez Akhtar & Sh. Kulwinder Kelly 13.11.2016: Performance by Sh. Daler Mehandi | |
| 22. | 01.11.2016 to 31.11.2016 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 23. | 01.11.2016 to 30.11.2016 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitar under the Guru Shishya Parampara Scheme conducted by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | Organised by the NZCC |
| 24. | 15.12.2016 to 18.12.2016 | 'Naturescape' – An Exhibition of Photographs by Lt. Col. Yadvinder Singh Sandhu | Organised by the NZCC |
| 25. | 27.12.2016 | Shooting of Punjabi Song Video | By Sh. Jasvir Gill |
| 26. | 28.12.2016 to 30.12.2016 | 'Kaladhara' - Annual Art Exhibition of Paintings, Photographs, Sculptures & Painters Workshop | Organised by the NZCC |
| 27. | 01.12.2016 to 31.12.2016 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 28. | 01.12.2016 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitar under the Guru Shishya Parampara Scheme conducted | Organised by the NZCC |

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|--------------|--------------------------------|--|--|
| | | by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | |
| 29. | 01.01.2017 | Cultural Programme | Organized by Trinity God Ministry Temple of God Church (Regd.), Maulijagran, Chandigarh |
| 30. | 01.01.2017 to 03.01.2017 | 'Srijan-17' – Art Exhibition of Painting and Photographs | Organized by the NZCC in collaboration with Indian Art Strokes |
| 31. | 29.01.2017 | Annual Function | Organized by Maharishi Dayanand Public School, Daria, Chandigarh |
| 32. | 29.01.2017 | 'Adab Ahvaan' – A Multilingual Mushaira | Organised by the NZCC |
| 33. | 01.01.2017 to 31.01.2017 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 34. | 01.01.2017 to 31.01.2017 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitar under the Guru Shishya Parampara Scheme conducted by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | Organised by the NZCC |
| 35. | 01.02.2017 | Annual Function | Organized by Maharishi Dayanand Public School Daria, Chandigarh |
| 36. | 03.02.2017 to 06.02.2017 | 'Vision-27' – An Exhibition of Paintings and Painters' Workshop | Organized by the NZCC in collaboration with Unique Society |
| 37. | 05.02.2017 | Annual Function | Organized by Deep Public School, Mouli Jagran, Chandigarh |
| 38. | 12.02.2017 | Annual Function | Organized by Sunbeam Public School, Mouli jagran, Chandigarh |

| S.No. | Date | Event | Remarks |
|--------------|--------------------------|--|---|
| 39. | 13.02.2017 | Annual Function | Organized by Vibhu Little Star School, Baltana |
| 40. | 26.02.2017 | 'Baat Niklegi Toh' – a Bonanza of Ghazals and Songs dedicated to Ghazal Samrat – Jagjit Singh | Organised by the NZCC |
| 41. | 01.02.2017 to 28.02.2017 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 42. | 01.02.2017 to 28.02.2017 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitar under the Guru Shishya Parampara Scheme conducted by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | Organised by the NZCC |
| 43. | 16.03.2017 to 30.03.2017 | Sculptors' Camp (Wood) Artists: Sh. Mir Imtiaz, Delhi; Sh. Rajesh Kumar, Delhi; Sh. Narinder Singh, Amritsar (Punjab); Sh. Gopal Kumar Kharwar, Banaras (U.P.) | Organised by the NZCC |
| 44. | 25.03.2017 | Social & Cultural Function of Air Force Personnel & Families | 3 BRD, Air Force, Chandigarh |
| 45. | 26.03.2017 | 'Mr. & Mrs. India Glamour-2017' | Organized by Fashion Revealers, Chandigarh |
| 46. | 30.03.2017 | 'Kafian Te Birha' – a musical programme composed & directed by Sh. Varinder Bachan | Organised by the NZCC in collaboration with Manimajra Press Club and Senior Citizens Welfare Association (Regd.), Manimajra |
| 47. | 01.03.2017 | Classical Music (Instrumental) Workshop in 'Tabla' by Sh. Gautam Dhar | Organised by the NZCC |
| 48. | 01.03.2017 to 31.03.2017 | Regular classes of Classical Music (Instrument) – Sitar under the Guru Shishya Parampara Scheme conducted by Dr. Harvinder Sharma (renowned Sitarist) | Organised by the NZCC |

9. ANNUAL ACCOUNT 2016-17

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

TO THE DIRECTOR AND MEMBERS OF THE GOVERNING BODY

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2017 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2016 to 31.03.2017 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2017 and the Income & Expenditure Account & Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2017.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt and Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Place: Chandigarh
Dated: 20.07.2017.

For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
(Firm Regd. No. N10693)



(CA Satish Goel)
Membership No.:039414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2017

Amount in (Rs.)

| PARTICULARS | SCHEDULE NO. | Current Year As at 31.03.2017 | Previous Year As at 31.03.2016 |
|--|--------------|-------------------------------|--------------------------------|
| CORPUS / CAPITAL FUND AND LIABILITIES | | | |
| Corpus Fund | | | |
| Corpus/ Capital Fund | 1 | 306600000.00 | 306600000.00 |
| Reserves And Surplus | 2 | 178913639.00 | 165142751.98 |
| Sub Total | | 485513639.00 | 471742751.98 |
| Fund Accounts | | | |
| Earmarked / Endowment Funds | 3 | 0.00 | 0.00 |
| Loan Accounts | | | |
| Secured Loans & Borrowings | 4 | 0.00 | 0.00 |
| Unsecured Loans and Borrowings | 5 | 0.00 | 0.00 |
| Deferred Credit Liabilities | 6 | 0.00 | 0.00 |
| Current Liabilities & Provisions | | | |
| Current Liabilities & Provisions | 7 | 54206246.00 | 9459084.00 |
| Total | | 539719885.00 | 481201835.98 |
| ASSETS | | | |
| Fixed Assets(Net Block) | | | |
| Gross Block | | 82192660.47 | 81149579.64 |
| Depreciation | | 45762823.54 | 41339059.47 |
| Net Block | 8 | 36429836.94 | 39810520.17 |
| Investments | | | |
| Investments - From Earmarked / Endowment Funds | 9 | 306600000.00 | 306600000.00 |
| Investment - Others | 10 | 131600000.00 | 75000000.00 |
| Current Assets, Loans & Advances | | | |
| Current Assets, Loans & Advances | 11 | 65090048.06 | 59791315.81 |
| Total | | 539719885.00 | 481201835.98 |
| Significant Accounting Policies | 25 | 0.00 | 0.00 |
| Contingent Liabilities & Notes on Accounts | 26 | | |

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

S. Kumar

(Addl. A.O.)

Place: Patiala

Dated: 20.07.2017.

[Signature]
(DIRECTOR)

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 019693N



[Signature]
GOEL SATISH GOEL, Prop.

Membership No. 08941

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2017

Amount in (Rs.)

| Particulars | Schedule No. | Current Year As At 31.03.2017 | Previous Year As At 31.03.2016 |
|---|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <u>INCOME :</u> | | | |
| Income from Sales / Services | 12 | 43650.00 | 51655.00 |
| Grants / Subsidies | 13 | 104738218.00 | 153944247.00 |
| Fess / Subscriptions | 14 | 1759350.00 | 1629900.00 |
| Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd. to funds) | 15 | 33334438.23 | 35700715.00 |
| Income from Royalty , Publication etc. | 16 | 0.00 | 0.00 |
| Interest Earned - On Saving Bank A/cs | 17 | 965490.00 | 465599.92 |
| Other Income | 18 | 10118387.82 | 9729419.00 |
| Increase/(Decrease) in stocks | 19 | 0.00 | 0.00 |
| Total (A) | | 150959534.05 | 201521535.92 |
| <u>EXPENDITURE :</u> | | | |
| Establishment Expenses | 20 | 24191005.00 | 20353815.00 |
| Administrative Charges | 21 | 3285826.70 | 3447654.49 |
| Expenditure on Grants, Subsidies etc. | 22 | 0.00 | 0.00 |
| Programme Expenditure | 23 | 107060214.00 | 164791444.11 |
| Interest | 24 | 0.00 | 0.00 |
| Depreciation (Net) (Net Total at year end - | 8 | 4976086.34 | 5056886.22 |
| Total (B) | | 139513132.04 | 193649799.82 |
| Balance being Excess of Income over Expenditure | (A-B) | 11446402.02 | 7871736.10 |
| Transfer to Special Reserve (Specify each) | | 0.00 | 0.00 |
| Transfer to / from General Reserve | | 0.00 | 0.00 |
| BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT) | | 11446402.02 | 7871736.10 |
| Significant Accounting Policies | 25 | | |
| Contingent Liabilities & Notes on Accounts | 26 | | |

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

B. S. L. S.
(Addl. A.O.)

[Signature]
(DIRECTOR)

Place: Patiala

Dated: 20.07.2017.

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



GOEL SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA
Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2017

| Receipts: | Amount In Rs. | Amount In Rs. | Payments: | Amount In Rs. | Amount In Rs. |
|---------------------------------------|---------------|---------------|----------------------------------|---------------|---------------|
| | 31.03.2017 | 31.03.2016 | | 31.03.2017 | 31.03.2016 |
| 1. Opening Balances | | | 1. Expenses | | |
| (a) Cash in Hand | 195477.00 | 258190.00 | (a) Programme Expenses | 101597050.00 | 164623392.11 |
| (b) Saving Bank & Current Accounts | 8498671.61 | 4956718.10 | (b) Establishment Expenses | 23603829.00 | 19696672.00 |
| 2 (a) Grants Received from Govt. | 103962723.00 | 144730000.00 | (c) Adm... Expenses | 3054382.55 | 1415909.00 |
| (b) Capital Grants from Govt. | 0.00 | 0.00 | 2 Assets Purchased | 1830747.00 | 1409215.00 |
| (c) Corpus Fund | 0.00 | 0.00 | 3. Advances | | |
| (d) Contribution from Public | 0.00 | 0.00 | (a) Grants Advances | 0.00 | 0.00 |
| (e) Grants for earmarked Fund | 0.00 | 0.00 | (b) Programme Advances | 0.00 | 0.00 |
| (f) Grants UT Admn.. 2014-15 | 2349643.00 | 0.00 | (c) Advances | 0.00 | 42000.00 |
| 3. (a) Interest from Fixed Deposits | 34575412.23 | 36898570.70 | (d) Payment of TDS by Bank | 423494.00 | 1653549.00 |
| (b) Interest from SB Accounts | 965490.00 | 465599.92 | (e) Due by Items (Expenses) | 0.00 | 0.00 |
| 4. Other Incomes | | | (f) 10% Ret. Money (Auditorium) | 0.00 | 3201506.00 |
| (a) Other Receipts | 10138387.82 | 11390974.00 | (g) Staff Welfare Fund | 0.00 | 0.00 |
| (b) Income from Sales / Services | 43650.00 | | (h) Exp. (TDS & Other Payable) | 865357.00 | 0.00 |
| (c) Fess / Subscriptions | 179350.00 | | - State Cheques | 0.00 | 0.00 |
| 5. Advances | | | - Cr. for Capital Goods | 0.00 | 307190.00 |
| (a) Grants Adv./Un Utilized RSM Jammu | 37500000.00 | 0.00 | (i) Grant Unutilized (Pr. Years) | 0.00 | 0.00 |
| (b) Programme Advances | 0.00 | 0.00 | 4. Investments | | |
| (c) Advances Recovered | 140000.00 | 0.00 | (a) Fixed Deposits - Earmarked | | |
| (d) Loans from Banks | 0.00 | 0.00 | Increase in FDR | 19100000.00 | 0.00 |
| (e) Due by Items (TDS) | 262934.00 | 874702.00 | Others FDR RSM Jammu | 37500000.00 | 0.00 |
| (f) Earnest Money | 0.00 | 0.00 | (b) Adv to - Chd. Housing Board | 0.00 | 0.00 |
| (g) Due by items - | 0.00 | 0.00 | 5 (a) Forfeiture of Grants | 0.00 | 0.00 |
| (h) Due Against Expenses to Staff | 0.00 | 0.00 | (b) Earnest Money | 0.00 | 0.00 |
| - State Cheques | 32515.00 | 99879.00 | (c) Utilization of Un-utilized | 0.00 | 0.00 |
| - Chq issued not yet presented | 0.00 | 0.00 | Grants of previous years | 0.00 | 0.00 |
| (i) Grant Unutilized | 0.00 | 0.00 | 6 EPF Deposited under Protest | 0.00 | 11219312.00 |
| 910 Telephone Security | 0.00 | 2160.00 | 7. Closing Balances | | |
| 6. Investments: FDR/ Bonds | | | (a) Cash in Hand | 57327.00 | 195477.00 |
| (a) Fixed Deposits Earmarked | 0.00 | 12500000.00 | (b) Saving & Current Accounts | 12459808.11 | 8498671.61 |
| 7. Fixed Assets / Store items Sold | 67741.00 | 86100.00 | | | |
| Total Rs. | 200491994.66 | 212262893.72 | Total Rs. | 200491994.66 | 212262893.72 |

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

FOR GOEL SATISH & CO.

CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N

CHANDIGARH

MEMBERSHIP No. 089414

CHANDIGARH

MEMBERSHIP No. 089414

Sunil Kurya
(Addl. A.O.)
Place: Patiala
Date: 20.07.2017.

Sunil Kurya
(DIRECTOR)



भारतीय लेखा परीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़



Indian Audit & Accounts Department
Office of The Principal Director of Audit (Central), Chandigarh

क्रमांक: पी.डी.ए. (सी)के. व्यय/SAR NZCC 2016-17/2017-18/ 4475
दिनांक: 5-12-2017

सेवा में,

सचिव,
Ministry of Culture, भारत सरकार,
शास्त्री भवने,
नई दिल्ली - 110001

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2016-17 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2016-17 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु सलंगन पायें। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

सलंगन: उपरोक्त अनुसार

भवदीय,

- ६२०१ -

प्रधान निदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2016-17 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra (near Bhasha Bhawan), Sheranwala Gate, Patiala को प्रेषित की जाती है।

उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2017

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2017, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period upto 2019-20. These financial statements are the responsibility of the North Zone Cultural Centre's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards, and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
 - i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
 - ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipt and Payment Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
 - iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our examination of such books.
 - iv) We further report that:

A. Balance Sheet

Assets

**A.1 Investment from Earmarked / Endowment Funds (Schedule 9):Rs.3066 lakh
FD/STDR Deposit with banks: Rs.3066 lakh.**

Above wrongly included Rs.3066.00 lakh on accounts of investment made out of Corpus/ Capital Fund which should have been depicted as Investment Others under Schedule-10. This has resulted in overstatement of Investments from Earmarked/ Endowment Funds (Schedule-9) and understatement of Investment others (Schedule-10) by Rs.3066.00 lakh each.

A.2 Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11): Rs.650.90 lakh

Above includes Rs.112.19 lakh on account of EPF deposited (Under Litigation-Appeal Pending) by the NZCC during 2015-16. As the matter is under litigation and recovery of the amount deposited is of contingent nature, the booking of this amount as recoverable is against the Accounting Principle of Conservatism. This has resulted in overstatement of Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11) as well as overstatement of Reserve & Surplus by Rs.112.19 lakh each.

B. Income & Expenditure accounts

Expenditure

Programme Expenditure (Schedule 23)

Transportation: Rs.10.71 lakh

Above included Rs.0.57 lakh on account of insurance paid in respect of vehicles during the period 2016-17 which pertained to the period 2017-18. This has resulted in overstatement of Expenditure (Transportation Expenses) and understatement of Current Assets, Loans & Advances by Rs.0.57 lakh each.

C. General

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ending 31 March 2017 is as under:

- i Assets overstated by Rs.111.62 lakh.
- ii Reserves & Surplus overstated by Rs.111.62 lakh.
- iv Surplus for the year understated by Rs.0.57 lakh.

D. Grants-in -aid

Out of available funds of Rs.10.95 crore (Non Recurring) including previous year unspent balance of Rs.Nil[¶] and grant (s) in aid received during the year

[¶] As per previous Separate Audit Report the unspent balance was (-) Rs. 1.44 crore. As per the reply submitted in the last year the Centre stated that it had met the excess expenditure from the amount of accrued interest for the year 2014-15, hence the unutilized balance of grants at the start of the year was Nil instead of (-) Rs.1.44 crore.

Rs.10.95 crore (Non Recurring), the Institute utilized a sum of Rs.7.27 crore; leaving an unspent balance of Rs.3.68 crore at the end of the year.

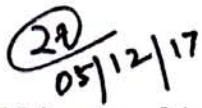
This unutilized balance included following minus balances:

| Particular | Amount in Rs. crore |
|---------------------------------|---------------------|
| General NR | -0.0017 |
| Tribal Sub Plan NR | -0.0009 |
| North East Region NR | -0.001 |
| Festival of India at Morraco | -.0416 |
| Festival of India at Netherland | -.0309 |
| Total | -0.0761 |

Above minus balances indicates that the Centre has utilized funds in excess of available funds-sanctioned by the concerned Ministry/ Government/ Agency which need to be got regularized from them or to be met from Centre's own funds.

- v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:
- In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31st March 2017; and
 - In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India.


Principal Director of Audit
(Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 05/12/17

Annexure to Audit Report

1. Internal Audit System

Institute has got conducted its Internal Audit through a firm of Chartered Accountants. The Internal Audit system was found to be inadequate as the system of follow-up/ action taken on Internal Audit Report was not in existence.

2. Internal Control system

Internal Control system was found to be deficient to the extent that Register of Contracts, and Budget control Register have not been maintained.

3. Physical verification of Fixed Assets other than Library Books

Physical Verification Fixed Assets for the year 2016-17 was conducted and no shortage/ excess was noticed.

4. Physical Verification of Library Books

Physical verification of Library books was conducted in 2016-17 and no shortage/ excess was been noticed.

5. Physical Verification of Inventory

Physical Verification of Inventory for the year 2016-17 was conducted and no shortage/deficiency was found.

6. Statutory dues

The Institute was regular in depositing the statutory dues.



Deputy Director



NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com

www.culturenorthindia.com